

Col·legi La Puríssima  
Alzira

curs 2010-1011

# EL VENTALL

nº 6



TU PALABRA PONE COLOR AL MUNDO

## Editorial

El lema de este curso, "Tu Palabra da color al mundo", nos ha estimulado a hacer silencio para escuchar al otro y para escuchar a Dios. En todas las aulas hemos tenido nuestro "Rincón de la Palabra", donde la Biblia ha estado presidiendo y donde hemos ido plasmando aquellos mensajes de Jesús que más nos han impactado.

La Palabra escuchada nos invita a la acción, a llenar de colores- valores el mundo en el que vivimos. La vida es la oportunidad que tenemos de pintar de color, de transformar los negros y grises de la injusticia, el egoísmo y la indiferencia, con el amarillo que significa luz, sabiduría, libertad, alegría..., con el azul de la inmensidad, de la presencia envolvente de Dios, de la fidelidad..., con el rojo del amor, de la ternura, de la amistad, de la misericordia, de la justicia, de la solidaridad..., y con el verde de la naturaleza que es vida y es esperanza.

A través de las vivencias y de las imágenes comentadas de los profesores-voluntarios de distintos colegios de las Franciscanas, pudimos estar más cerca de Colombia y de Kenia, lugares donde se destina nuestra aportación solidaria.

La Semana Cultural ha tenido un brillo especial. Destacamos la creatividad del segundo ciclo de Primaria, con su aportación del "Pasillo Literario", y la participación de todo el Colegio en el Manifiesto por la Paz formando, entre todos, la imagen plástica de un abanico de colores.

A comienzos de mayo, la Hna. Provincial reunió al Claustro de Profesores para anunciarnos que en el próximo curso nuestra Directora General, la Hna. Elvira, pasará a formar parte de la Comunidad de Cartagena de Indias (Colombia), junto con la Hnas. Ángela y M<sup>a</sup> José, quienes, en años anteriores, habían sido nuestras Directoras Generales. También fue presentada la Hna. Presen Martín, que asumirá esta responsabilidad y pasará a formar parte de la Comunidad de Alzira a partir del próximo mes de julio.

El 27 de mayo celebramos la Graduación de los alumnos de 2º de Bachillerato. Fue una fiesta muy emotiva, con muchos detalles de cariño hacia el Colegio. Las delegadas de ambos cursos entregaron un ramo de flores a Sor Elvira, quien recibió la ovación de un salón de actos repleto de padres y familiares. Deseamos a los nuevos exalumnos toda la felicidad y toda la suerte del mundo.

Nuestras tres últimas Titulares estarán juntas el próximo curso; seguro que aportarán lo mejor de sí mismas y contribuirán a expandir el carisma de Madre Francisca, haciendo el bien y llenando de colores las tierras caribeñas.

También es este el último curso de la profesora Amparo Pastor que iniciará su merecida jubilación. Damos gracias a Dios por Amparo y por Sor Elvira que este año dejan el Colegio, pero que, sin duda, llevaremos siempre en el corazón.

## Seccions

**P.3-EL VENTALL DE LA PAU**

**P.4-7-EL VENTALL SOLIDARI**

**P.4- "Carta desde Kapsabet"**

**P.5- "Memorias de África"**

**P.6- "El mercat solidari"**

**P.7- "El legado de Madre Francisca"**

**P.8-9-EL VENTALL FALLER**

**P.10-21-EL VENTALL LITERARI**

**P.10-11- "El simbolisme dels colors-Hoyos"**

**P.12-13- "Mito-manía"**

**P.14-16-Relato: "El retrato de la hija del mar"**

**P.17- "Cal.ligames"**

**P.18-19- "Auca del colors i poemes"**

**P.20-21- "El corredor literari"**

**P.22-23-EL VENTALL SETMANA CULTURAL**

**P.24-25-EL VENTALL ECOLÒGIC**

**P.26-27-EL VENTALL DE BATXILLERAT**

**P.28-29-EL VENTALL ESPORTIU**

**P.30-31-EL VENTALL INTERCOL·LEGIAL**

**P.32-33-EL VENTALL ET**

**P.34- EL VENTALL DE LES EXCURSIONS**

**P.35- EL VENTALL D'ECOSOL**

**P.36-37- EL VENTALL DE DÉU**

**P.36- "Oratorio-6ºPrimaria"**

**P.37- "Beatificación de Juan Pablo II"**

**P.38- EL VENTALL MENCIO D'HONOR**

**"Hermana Elvira Albaiceta"**

**P.39- EL VENTALL DELS GUARDONS**



### COORDINACIÓ I MAQUETACIÓ

**.ELENA GONZÁLEZ I DELFINA MACHÍ**

### COBERTA

**.CARLA SARRIÓ I LOLA SCHULZ (4t ESO)**







Querida Comunidad Educativa de Alzira,  
Amani na wema

**CARTA DESDE "MOTHER FRANCISCA  
MISSION MATERNITY AND HEALTH CARE"  
KAUSABET - KENYA**

¿Cómo estáis? Espero que bien. Gracias por vuestros desvelos por Kapsabet.

Os mandamos las fotos de los niños de Saint Peter's School. Tenéis que ver y saber cómo están disfrutando los pequeños con los columpios costeados por vosotros. Que Dios os lo pague. Sois unos soles.

Sabemos por la Hermana Elvira que hacéis muchas cosas para recaudar fondos para esta misión. Estoy escribiendo esta carta con uno de los bolis de "Amani na wema" que vendisteis para recaudar fondos. Gracias a todas por las cosas que hacéis. Aquí muchos sueños se hacen realidad, así que en nombre de los niños de Saint Francis' y Saint Peter's y en nombre de las chicas de Saint Mary's, gracias.

Bueno, majos, no os canséis de hacer el "BIEN", como dice nuestra Madre Francisca.

Es muy bonito poder ayudar a estos niños que carecen de casi todo y que muchas veces tienen que compartir hasta un lápiz.

Yo, en nombre de todos estos niños, os doy las GRACIAS y espero que Jesús os bendiga por vuestro bonito gesto y ayuda.

Un abrazo de todos para todos





# Memorias de África

**POR JOSÉ ANTONIO LOZANO Y M<sup>a</sup> DOLORES NAVARRO**

Como sabéis el pasado verano tuvimos la oportunidad de compartir nuestro tiempo de vacaciones con las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada en sus misiones en Kenia.

Pasamos 4 días en Nairobi donde las HFI abrieron una casa hogar para niños huérfanos en octubre de 2009. En este centro las hermanas tienen acogidos a 47 niñas y 9 niños en edades comprendidas entre los 3 y 14 años.

Después de nuestra breve visita en Nairobi, partimos hacia Kapsabet, ciudad situada en el Valle del Rift donde las hermanas tienen dos casas. En una de ellas, las hermanas tienen una escuela infantil para niños de 3 a 5 años y al mismo tiempo es una casa de formación para las aspirantes que se quieren unir a la congregación.



Las Hnas. Josephine y Elsy en la casa de formación, con sudaderas donadas por la Falla de la Plaça Major.



La hermana Carmen con un niño, atendido en la clínica móvil.

En la otra casa, donde residimos, las hermanas tienen un dispensario y una maternidad. Este centro también dispone de un quirófano desde octubre de 2009 en el que se han podido salvar ya muchas vidas. En este centro, las HFI también dirigen un programa de prevención del SIDA y asesoran y apoyan a un numeroso grupo de enfermos afectados por el VIH.

Las HFI también disponen de una ambulancia que llaman "clínica móvil" con la que se desplazan a lugares remotes para vacunar a bebés y atender a enfermos.



La hermana Antony Mary con un recién nacido, en la Maternidad "Mother Francisca".



Alumnos del Colegio de Saint Peter's con camisetas de Manos Unidas, donadas en Alzira.

Algunas hermanas son maestras y dan clases en diferentes colegios de Kapsabet, y fue allí donde estuvimos impartiendo clases.

En este ambiente rural y muy pobre, las hermanas intentan que la gente tenga una vida más digna. La gente acepta su realidad pero no viven con resignación, sino con la esperanza de mejorar su vida. Con los donativos y ayudas que reciben de los diversos colegios y centros que tienen en la provincia, estas mujeres de carne y hueso hacen de todo, desde construir pozos, pagar estudios a los niños de las familias más pobres, ayudar en los centros educativos e incluso últimamente construir unas humildes casas a la gente más necesitada, además de darles mucho cariño y apoyo.

Queremos agradecer a la congregación la oportunidad que nos dieron al poder compartir esta experiencia.

Por supuesto, a toda la Comunidad Educativa del colegio de Alzira, queremos daros las gracias por vuestra implicación, colaboración y generosidad; y nos gustaría también animaros a que siguierais siendo solidarios. Como dice una de las hermanas que allí vive, "sois misioneros en la retaguardia".

**¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!**

## MERCAT SOLIDARI

El passat 19 de Febrer es va celebrar el ja tradicional mercat solidari organitzat per la falla Plaça Major, amb la col·laboració d'alumnes, germanes franciscanes i professors dels nostre col·legi.

En aquest mercat podíem trobar articles dels diferents països en el quals les germanes franciscanes de la Immaculada tenen les seues missions, amb un ampli ventall de productes tant d'alimentació, per exemple, cafè, té, xocolata, galetes, sucre, mojito i ron, mel, etc. Com productes d'artesanía com arracades, polseres, penjolls, anells, mocadors, figuretes de decoració, etc..

Caldria destacar la col·laboració directa de Lola, fallera major infantil de la falla Plaça Major, que va aportar manualitats fetes per ella mateixa.

Encara que l'oratge no acompanyava molt, i malgrat la crisi, que afecta a moltes famílies, hi va haver molta gent que va col·laborar i es va solidaritzar amb les persones del tercer món, a les quals anaven destinats els diners recaptats. En especial, cal destacar el cas d'una dona, que es va gastar tots els diners que portava, sense tindre en compte el fet que no tenia treball i estava passant una pessima situació econòmica. Aquest cas ens mostra que són qui menys tenen qui més emfatitzen amb aquells que ho necessiten.

Dlors d'emoció, satisfacció i bones intencions s'apoderen d'aquest projecte.

Personalment, per a nosaltres, va ser molt impactant i agradable participar en aquesta iniciativa solidària, i volem donar les gràcies a la falla Plaça Major, a les germanes franciscanes, a tots aquells que van col·laborar, tant organitzant-lo, com participant en aquest mercat.

Finalment, esperem que obres benèfiques d'aquest tipus continuen realitzant-se amb més intensitat, per a ajudar a aquells que ho necessiten.



DILAR VALLE  
EMPAR CAMARASA  
VALERIA ZINCHUK  
MARIA SIFRE (1rBTX)



## El legado de Madre Francisca en Cartagena de Indias (Colombia)

CARTA ENVIADA DESDE COLOMBIA POR LAS HERMANAS FRANCISCANAS  
ÁNGELA CRESPO Y M<sup>a</sup>JOSÉ ALAMAR

Una de las frases más conocidas y repetidas de Madre Francisca es "El amor de Dios sin expansionarse en el prójimo sería una tragedia". Pues bien, desde hace exactamente dos años y tres meses, las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada llegamos a Colombia, concretamente a la ciudad de Cartagena de Indias, a orillas del mar Caribe. Desde que llegamos, hemos intentado transmitir el legado de Madre Francisca, "Hacer siempre el bien".

El primer trabajo que se nos ofreció, y que aún hoy continuamos desempeñando, es la realización de las presentaciones de la formación permanente que lleva la arquidiócesis. Esta formación consiste en reflexionar sobre la palabra de Dios, en pequeñas comunidades, a través de un itinerario que prepara la arquidiócesis. En nuestra casa, una vez a la semana, nos reunimos una pequeña comunidad formada por las mujeres del barrio.

Pero queríamos algo más. Llegamos con gran sorpresa para nosotras al Banco de Alimentos. El Banco de Alimentos es una fundación de la arquidiócesis de Cartagena que surgió en el año 2000 a raíz del llamado que el Papa Juan Pablo II hacía a toda la humanidad en la "Novo millennio ineunte" de "inventar un nuevo tipo de caridad". En ese momento empezaron a fundarse, en Colombia, los bancos de alimentos. Y, he aquí un dato significativo, el Banco de Alimentos de Cartagena de Indias se fundó el día 4 de octubre de 2002, en la fiesta de san Francisco. Nuestra labor aquí es la de coordinar los distintos programas de nutrición (actualmente apoyamos 19 comedores de niños/as de 6 meses a 12 años), realizamos seguimientos de peso y talla, apoyamos a poblaciones damnificadas por motivo de la ola invernal a causa del fenómeno de "La niña", recibimos distintas donaciones de empresas y particulares y apoyamos a distintas instituciones.

Un buen día, acompañadas por el padre Andrés, un amigo carmelita, llegamos de visita a Morroa, un pueblecito que se dedica a la fabricación de hamacas, bolsos, mochilas,...todo confeccionado de manera tradicional y, ¡eureka! en ese momento se nos vino a la mente los inicios de Madre Francisca, trabajadora de una fábrica de hilados y pensamos: ¿Por qué no volver a las raíces?, ¿por qué no capacitar a mujeres en este arte del tejido de hamaca? Así que, ¡perfecto! ya habíamos encontrado lo que buscábamos pero...¿cómo hacerlo? ¿dónde?,... muchos interrogantes nos invadían la cabeza pero, había que empezar de alguna forma.

El lugar para llevar a cabo dicho proyecto es Arjona, municipio a unos 30 km. de Cartagena. En dicho lugar existe un sector llamado El Limonar, que carece de las mínimas infraestructuras básicas y que fue afectado gravemente por la ola invernal durante diciembre de 2010 y enero de 2011.

Hicimos cuentas y empezamos a movernos y a estudiar posibilidades. Finalmente, con el dinero que nos han enviado algunos colegios, hemos adquirido un lote y próximamente vamos a iniciar, dentro de las posibilidades económicas de que disponemos, la construcción de un comedor para los niños de dicho sector y que contará con cocina, despensa, baños y comedor, así como una sala para montar los telares y hacer la formación con las mujeres, y que contará además con un almacén, baños y dos cuartos. La verdad, es que estamos poniéndole mucha ilusión a este proyecto y nos gustaría que también en Alzira os ilusionarais con él.

En estas breves líneas hemos explicado un poco cual es nuestra misión. ¿Quieres vivir con nosotras? ¿Quieres apoyar nuestro proyecto? Os esperamos

Gracias

Hna. Ángela Crespo y Hna. M<sup>a</sup> José Alamar



Os enviamos algunas fotos para que veáis la zona donde vamos a ubicar el taller y el comedor. También aparecemos nosotras con el arquitecto que nos está ayudando en este proyecto.







DECORACIÓ DEL CORREDOR



LA FERIA DE LAS FALLAS

2010-2011





# Les tasques falleres de la cort

**Esther Gasterà, fallera major infantil d'Alzira, i part de seua cort ( Patricia Collado, Lourdes Burgos i Paloma Blasco), companyeres d'estudi -1r ESO- al nostre col·legi, comparteixen amb nosaltres el goig d'haver representat enguany el món faller d'Alzira**



**Tot i que a les mascletaes anàvem molt a gust, no era la nostra única activitat, també...**

## Acte per a recaptar fons per a la creu roja

Durant tot el dia vam estar recaptant diners per a la creu roja, ens divertirem molt, al mateix temps que fèiem una bona acció.

**. També assistirem i donàrem premis-Teatre solidari faller per a ajudar a finançar l'operació d'una xiqueta:Olaya.**

**. Presidirem la cremà de la falla de Prosub i la de la residència d'ancians "St.Teresa Jornet"**

**. Participàrem, mitjançant una rifa, en la recaptació de diners per a la investigació del càncer.**



## Final del concurs de futbol

Vam veure la final animant als dos equips i després entregàrem els premis corresponents.

**Molt professionals,  
responsables  
e imparcials...**



● Los alumnos de 2º de ESO, a lo largo del segundo trimestre, leyeron y trabajaron la novela *Hoyos* de LOUIS SACHAR

● Una de las actividades que propusimos consistió en analizar el significado de los colores en la obra. Este es uno de los trabajos seleccionados.

En el Campamento Lago Verde no hay ningún lago. Antes había uno muy grande, el lago más grande de todo Texas. Pero de eso hace más de cien años. Ahora es solo una llanura de tierra reseca.

También había un pueblo en Lago Verde. El pueblo se marchitó y se secó junto con el lago y la gente que vivía allí.

En el verano, durante el día, la temperatura ronda los 35 grados a la sombra, si es que encuentras una sombra. En un enorme lago seco no suele haber mucha sombra.

Solo hay dos árboles, dos viejos robles, en la orilla este del "lago". Entre los dos árboles hay tendida una hamaca, y, detrás, una cabaña de troncos.

Los campistas tienen prohibido tumbarse en la hamaca. Pertenecía a Vigilante. La sombra es suya.

En el lago, las serpientes de cascabel y los escorpiones encuentran sombra bajo las rocas y en los hoyos que cavan los campistas. (...) Si tú no los molestas, ellos no te molestarán a ti. (...)

Pero que te pique un lagarto de pintas amarillas no es buena idea. Es lo peor que te puede pasar. Morirás de una muerte lenta y dolorosa, siempre.

Cuando te muerde un lagarto de pintas amarillas, si te apetece puedes ir a la sombra de los robles y tumbarte en la hamaca. Total, ya no te pueden hacer nada."

LOUIS SACHAR, *Hoyos*. Capítulo 1. Editorial SM

## SIMBOLISMO DEL COLOR EN HOYOS

Javier Martínez González

Esta se produce como consecuencia de un suceso ocurrido muchos años atrás que terminó con la muerte injusta de Sam, un vendedor de cebollas al que mataron por ser negro. Su novia, Kate Barlow se convierte en una forajida para vengar su asesinato.

Es entonces cuando deja de llover. La maldición se rompe al hacerse justicia, cuando los chicos logran su libertad y desenmascaran a Vigilante. A partir de ese momento, lago Verde está destinado a ser "verde" de nuevo. Esto significa que todos son felices y consiguen sus objetivos. Hay esperanza.

El rojo, el azul y el amarillo tienen también un simbolismo en la novela.

**EL AZUL** es el color del lago, que desaparece con la maldición, junto a la pureza, la alegría, la amistad. Este color está relacionado con el verde, pues son los colores de la naturaleza, de la vida y tienen un significado positivo.

Sin embargo el rojo y el amarillo tienen un significado negativo: **EL ROJO** es el color de la agresividad, de la violencia y de la sangre. Rojo es el color del pintalabios de Kate Barlow con el que marcaba a sus víctimas. Sam es asesinado cruelmente mediante un disparo. Los ojos rojos de los lagartos de pintas amarillas representan el miedo que provoca su presencia, pues supone una muerte segura.

Por último, **EL AMARILLO** es también un color negativo. Este simboliza la desesperación, pues es lo que sienten los campistas al cavar a la intemperie, con el sol a sus espaldas. También es el color de la amenaza: los lagartos, antes de atacar mortalmente a sus víctimas asustan con sus pintas amarillas.

"Al cabo de un rato los dos chicos se durmieron. A sus espaldas el cielo se había oscurecido, y, por primera vez en más de cien años, cayó una gota de lluvia en el lago desierto"

LOUIS SACHAR, *Hoyos*. Capítulo 49

En este libro, el protagonista Stanley Yelnats es internado en un campamento que, en realidad, es un reformatorio para chicos. Este campamento se llama Lago Verde, aunque es un lugar desértico, donde los adolescentes tendrán que cavar obligados por los "monitores". Al final logrará salir de allí, junto a su nuevo amigo Zero. Lago Verde dejará de ser un desierto, ya que empieza a llover y por fin hará honor a su nombre.

En la novela los colores tienen un simbolismo específico.

**EL VERDE** simboliza la esperanza; es el color de la naturaleza. Lago Verde ha dejado de ser verde desde

el momento de "la maldición".







Cultivo una rosa blanca,  
en julio como en enero,  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca.  
Y para el cruel que me arranca  
el corazón con que vivo,  
cardo ni oruga cultivo:  
cultivo una rosa blanca.

**JOSÉ MARTÍ**

**POEMAS DE  
VARIOS AUTORES**

Primavera amarilla

Abril venía, lleno  
todo de flores amarillas:  
amarillo el arroyo,  
amarillo el vallado, la colina,  
el cementerio de los niños,  
el huerto aquel, donde el amor vivía.

El sol ungía de amarillo el mundo,  
con sus luces caídas;  
¡ay, por los lirios áureos,  
el agua de oro, tibia;  
las amarillas mariposas  
sobre las rosas amarillas!

Guirnaldas amarillas escalaban  
los árboles; ¡el día  
era una gracia perfumada de oro,  
en un dorado despertar de vida!  
Entre los huesos de los muertos  
abría Dios sus manos amarillas.

**JUAN RAMÓN JIMÉNEZ**

Azul loco y verde loco  
del lino en rama y en flor.  
Mareando de oleadas  
baila el lindo azuleado.  
Cuando el azul se deshoja,  
sigue el verde danzador:  
verde-trébol, verde-oliva  
y el gajo verde-limón.

¡Vaya hermosura!  
¡Vaya el Color!

Rojo manso y rojo bravo  
grosa y clavel reventón?  
Cuando los verdes se rinden,  
él salta como un campeón.  
Bailan uno tras el otro,  
no se sabe cuál mejor,  
y los rojos bailan tanto  
que se queman en su ardor.

¡Vaya locura!  
¡Vaya el Color!

El amarillo se viene  
grande y lleno de fervor  
y le abren paso todos  
como viendo a Agamenón.  
A lo humano y lo divino  
baila el santo resplandor:  
aromas gajos dorados  
y el azafrán volador.

¡Vaya delirio!  
¡Vaya el Color!

Y por fin se van siguiendo  
al pavo-real del sol,  
que los recoge y los lleva  
como un padre o un ladrón.  
Mano a mano con nosotros  
todos eran, ya no son:  
¡El cuento del mundo muere  
al morir el Contador!

**GABRIELA MISTRAL**

Verde es la niña. Tiene  
verdes ojos, pelo verde  
Su rosilla silvestre  
no es rosa, ni blanca. Es verde.  
¡En el verde aire viene!  
(La tierra se pone verde).  
Su espumilla fulgente  
no es blanca, ni azul. Es verde.  
¡En el mar verde viene!  
(El cielo se pone verde).  
Mi vida le abre siempre  
una puertecita verde.

**JUAN RAMÓN JIMÉNEZ**

## MITO...MANÍA

### El ragago

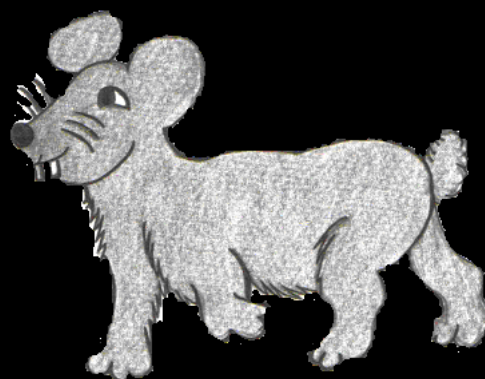
Es un animal de la mitología romana rural. Está representado por cabeza de ratón, cuerpo de gato y dientes y cola de conejo; aunque su estatura podría ser perfectamente la de un tigre.

Los labradores utilizaban este animal para conseguir localizar los lugares donde los grandes señores escondían los alimentos como el queso, las zanahorias...u otros productos, que habían robado a los pobres labradores.

Se decía que era el animal "chivato".

Un animal odiado por los ricos y querido por los pobres.

Su color negro le permitía camuflarse en la oscuridad de la noche.



OSCAR OLLER - 1ºESO

### LA ALPAMURZE



ANNA Rosell

Andrés Rodríguez - 1ºESO

María Garés-1º ESO (Dibujo)

La Alpamurze proviene del Polo Norte.

Este tipo de seres habita especialmente donde viven los niños. Tienen la cabeza de foca. En la parte superior de la cabeza poseen un asombroso cuerno mágico de Unicornio. También se les reconoce por sus alas de águila y sus patas de oso. La piel es suave, de color blanco, porque tienen un alma muy pura.

Cuenta la leyenda que son las protectoras de los niños. Salen por las noches para producirles dulces sueños, pero ellos no las ven, sino que las sienten dentro de su corazón. Además, se encargan de despertar a los niños cuando tienen pesadillas y les producen sentimientos de ternura y de amor.



## EL PÁJARO ROMEO

Paloma Blasco- 1º ESO  
Daniel Antón- (Dibujo)



El pájaro Romeo es un ser que habita en zonas donde la vegetación es abundante, como Hawai. Tiene la forma de un pájaro normal, solo que es 30 cm más grande. Sus patas son extrañas, como piernas humanas. Y su pico también tiene una particularidad: en vez de permitirle cantar, lanza corazones. De ahí su nombre, Romeo, porque es capaz de hacer que dos personas, al recibir uno de sus corazones, se enamoren.

Cuentan que en la antigua Grecia nadie sabía de la existencia de este ser, hasta que pasó algo increíble. Creta y Grecia estaban en guerra permanente. El rey Minos de Creta tenía una hija guapísima, que no conocía al hijo del rey de Grecia. En una de las guerras el pájaro Romeo intervino. La princesa, que miraba desde la ventana, sintió un escalofrío, al igual que el príncipe. Les había lanzado un corazón a cada uno. El príncipe y la princesa se enamoraron, y así las guerras terminaron. Pasaron muchos más casos, y al final descubrieron que Romeo era el HÉROE de todos.

## EL LOPEMA

El Lopema es un ser que habita en los aires de Europa, especialmente en los lugares donde se encuentran las sardinas, que son su alimento preferido. Tiene la cara de lobo, cuerpo de pez y alas de mariposa. Es un animal guardián, porque parte de él es un lobo, y respira por branquias, ya que su cuerpo es como el de un pez. Son animales "relativamente" pequeños -pesan alrededor de diez kilos- y el color que predomina en ellos es el verde, que simboliza la esperanza.



Se dice que cuando ves alguno de estos animales tienes esperanza para cualquier asunto, porque facilitan las cosas a las personas que les respetan. Estas mismas son las que están acostumbradas a verlos -las que dicen que los ven y nadie les cree-. También se cuenta que a estos seres no les gusta que se les mire, así que es muy difícil encontrarlos. De ahí, que algunas personas afirmen que los han visto, pero nadie les cree por esta razón.

Laura Grescoli  
Carla Valls- 1º ESO

## EL RETRATO DE LA HIJA DEL MAR

1º premio - cuentos sobre la discapacidad

Katia Canet - 1º ESO

- Este sábado es la competición, ¿no? –le preguntó Joel mientras le daba otro mordisco a la manzana, con la mirada perdida en algún punto de la cafetería del instituto.
- Y tú tienes la exposición de tu cuadro... –le contestó Ana.
- Siempre puedo ponerme enfermo a última hora...
- No seas ridículo. Te juegas tu futuro. Tienes que acudir a tu exposición.

Tanto para Joel como para Ana, el transcurso de ese sábado iba a ser decisivo y podría cambiar el rumbo de sus vidas para siempre. Él participaba en un concurso de jóvenes artistas en la galería *Triomphe*, con un díptico que no había querido enseñar a nadie. Manías de artista. Ella, por el contrario, competía en unas jornadas de natación. Si la obra de Joel conseguía el agrado del jurado, significaría que podría estudiar en la Escuela de Bellas Artes de París. Si ella ganaba la competición, le otorgarían una beca de estudios que le permitiría seguir su carrera en la natación.

- No sé cómo puedes estar tan tranquila –le dijo Joel.
- No sé cómo puedes estar tan nervioso –le contestó Ana, mientras sonreía por la expresión que acababa de poner su amigo al escuchar dicha contestación.

Un sonido estridente, que dejaba claro que era hora de volver a clase, inundó toda la cafetería. Al compás de tan exquisita música, todos los allí reunidos se fueron levantando poco a poco de sus sillas y encaminando hacia sus aulas. Todos menos Ana, a quien la idea de levantarse de la silla que siempre la acompañaba estaba ya descartada.

- ¿Te ayudo? –se ofreció Joel a llevar la bandeja con los restos de la comida.
- ¿Es un acto de caballerosidad o todavía no te has acostumbrado a tener una amiga en silla de ruedas? –le preguntó Ana de manera cortante.
- La verdad... Tenía la esperanza de que así me debieras un favor y me ayudaras a estudiar biología para el lunes. Es nota roja.
- Si es así, no me puedo negar –sonrió mientras Joel le quitaba la bandeja, apoyada entonces en sus rodillas.

Mientras él se dirigía a dejarla en la pila de bandejas usadas, Ana ya estaba casi en la puerta. Joel se apresuró a ir hacia donde ella se encontraba.

- ¿Una carrera hasta la clase? Y esta vez no te voy a dar ventaja –rió Ana mientras salía disparada por el pasillo mientras Joel se quedó allí, mirándola.

Al día siguiente, Ana se despertó con la sensación de no haber dormido lo suficiente. Aunque se empeñara en negarlo, estaba nerviosa. Si ese momento fuera el protagonista de una canción pop, bien podría decirse que sentía mariposas en el estómago. Sin embargo, Ana hizo todo lo posible por calmarse y, una vez ya con los nervios bajo control, procedió a cambiarse, a desayunar, a ver un poco la televisión, a discutir con Dani, el renacuajo de su hermano, y a hacer todas esas cosas rutinarias que la gente hace antes de competir por una beca de estudios.





Tanto su padre, como su madre y Dani, la acompañaron al pabellón donde se iba a desarrollar la competición. Allí, todo estaba preparado. Las calles, por donde nadarían los que competían, estaban señalizadas con el número del participante; la mesa del jurado había sido dispuesta a pocos metros de la piscina y preparada con botellas de agua mineral, copas de cristal y una libreta donde hacer las anotaciones oportunas; las gradas se empezaban a llenar y los nervios se proclamaban reyes del acontecimiento. En apenas una hora, todo habría acabado.

Ana se puso el bañador con ayuda de su madre y esperó sentada, como de costumbre, en su silla de ruedas, hasta que llegaran los momentos previos a su carrera. ¡Cómo le gustaría que Joel estuviera allí con ella! Al menos tendría conversación. Sin saber por qué, se quedó mirando fijamente el agua de la piscina y empezó a recordar cómo había llegado hasta allí. Aquel accidente de moto a los catorce años cuando iba de paquete con una amiga le condenó a estar en silla de ruedas para siempre. Pensó que era el fin de muchas cosas y, efectivamente, lo fue. Pero también fue el inicio de muchas otras. Empezó a nadar y a disfrutar de la natación, hasta que llegó el momento de competir y empezó a ver que podía tener futuro en ello. Dentro del agua, se sentía única y fuerte. Su sueño ahora se centraba en tener unos estudios pero, a la vez, poder llegar a competir en unos juegos paraolímpicos.

Recordó lo que Joel solía decirle cuando quedaban para ir juntos a la piscina: “Eres una sirena, Ana. Tienes que entenderlo. Tu tarea es servir de inspiración para películas de la Disney y atemorizar a algún que otro Ulises despistado”. Joel siempre la hacía sonreír cuando le decía que era una sirena, porque ella le contestaba que, en ese caso, él era el cangrejo rojo que siempre la acompañaba a todas partes. En ese momento, la sirena estaba sola. ¿Qué estaría haciendo Sebastián?

Los jueces aparecieron por un lateral del pabellón y se sentaron de la forma más correcta, diplomática y aterradora que uno se puede imaginar.

El árbitro indicó que la carrera se efectuaría en cinco minutos y los participantes se introdujeron en la piscina.

El agua estaba un poco fría, por lo que las expresiones de la cara de los participantes fueron de lo más variopintas. Ana se quedó mirando su calle:

-Vale, Ana, son sólo ocho largos. Cuatro idas y cuatro vueltas y será tuyo. No hay por qué ponerse nerviosa. Esto es pan comido. Mejor aún: esto es uno de esos pasteles de chocolate de la pastelería de enfrente del instituto. Sí, eso es: un pastel de chocolate comido. Mmm... Chocolate...

Ana se dio cuenta que pensar en pasteles de chocolate no era la mejor forma de animarse, así que decidió cambiar de estrategia de motivación. Empezó a pensar en por qué tenía que ganar esa carrera. La primera razón estaba clara: quería esa beca académica, la necesitaba. Había trabajado por ella y se la merecía. Además estaban sus padres y el pequeño renacuajo, quienes la habían apoyado siempre, hasta en los días en los que estaba enfadada con el mundo. Tenía que ganarla por Joel, porque él también había estado siempre ahí. Tenía que ganarla por todos aquellos que, cuando le ocurrió lo del accidente, se acercaron para decir un “pobrecita” pero se ocultaron tras la máscara de la hipocresía. Por las que se suponía que eran sus amigas, que la dejaron de lado cuando la vieron en silla de ruedas. Por todos los que pensaban que era una minusválida, para demostrarles lo válida que era ella. Pero sobre todo, por ella misma.

El árbitro anunció que quedaban diez segundos para que diera comienzo la carrera. Diez. Nueve. Ocho. “¡Qué nervios! Espero que me salga bien”. Siete. Seis. Cinco.

“Seguro que Joel ha ganado el concurso de pintura. Es el mejor”. Cuatro. Tres.

“¿Dónde narices se han sentado mis padres?” Dos. “Bueno, allá vamos”. Uno.

Ana se sumergió en el agua y empezó a nadar con todas sus fuerzas. Dentro del agua podía ver a su contrincante de la derecha como iba, más o menos, a su nivel, aunque la chica de la izquierda iba un poco más avanzada. Llegó al final de la calle y dio la vuelta. Se esforzó aún más si cabe. Siguió nadando como un pequeño pez que escapa de un temible tiburón. No un tiburón de los de ahora, esos vegetarianos que no comen peces y aparecen en las películas de dibujos animados, sino un tiburón de los de antes, de esos que cuando cogían un pececito se montaban un festín o que causaban el pánico en las aguas de una playa de bañistas. ¿Y por qué estaba pensando en tiburones?.

Empezó su tercer largo manteniendo el ritmo y el esfuerzo y habiendo descartado ya el debate de los tiburones de su cabeza. Con la mente en blanco, consiguió acabar los dos siguientes.

Ya iba por el sexto largo cuando de pronto empezó a notar el cansancio.

-Ya queda poco, campeona –oyó que le decía una voz en su mente.

Aunque el cuerpo intentaba hacerle saber que estaba cansado, ella se resignaba a parar. Al fin y al cabo, ya no le quedaba casi nada. Sólo un largo y habría acabado la carrera. No sabía ya ni cómo iban sus contrincantes: tan solo le interesaba llegar a meta. Sabía que había perdido algo de tiempo y estaba convencida de que alguno de los otros participantes se habría aprovechado de ello para adelantarla en la clasificación. Se hacía a la idea de que ella no ganaría. Pero le daba igual. Ahí estaba la pared. Un poco más...

La carrera acabó. Cuando Ana sacó la cabeza del agua y se quitó las gafas, se quedó sin palabras. Sus contrincantes aún estaban por la mitad de la piscina y ella había conseguido llegar la primera. Había ganado.

Sus padres estallaron en alegría desde la grada sur, donde se encontraban, y Ana sonrió aun estando tan cansada. Media hora después dieron los premios: una bonita placa de plata que la designaba como campeona de la competición y la promesa de una beca de estudios en una de las mejores universidades del mundo. Sin embargo, había todavía algo que le quedaba por hacer.

-Papá, necesito ir a la galería *Triomphe* de inmediato ¿Me llevas?

\* \* \*

Apenas quedaba ya gente en la galería: un par de camareros que estaban recogiendo lo que quedaba del *catering* y una extraña pareja que debían de ser críticos de arte o algo así, que evaluaban las pinturas expuestas según la luz o la intencionalidad del autor. Ana no tenía ni idea de cuál era el cuadro de Joel. El díptico, mejor dicho. Joel se enfadaba mucho cuando lo llamaba “cuadro”. Pero enseguida lo encontró. Sobre la pared del fondo, lo vio. Se quedó sin palabras.

En la identificación se podía leer: Joel Truffoud. “*Portrait de la fille de la mer*”. Retrato de la hija del mar. En la parte izquierda del díptico se encontraba Ana. Era ella. Joel la había pintado de una manera espectacular, sonriendo, en su silla de ruedas. Debajo, una inscripción en francés: “*C’est une sirène*”. Es una sirena. En la parte derecha del díptico, había una piscina solitaria de agua cristalina. Bajo de ella, otra inscripción: “*C’est la mer*”. Es el mar.

Pensaron que las influencias de Magritte eran merecedoras de un primer premio, aunque yo no estoy de acuerdo –le dijo Joel casi en un susurro y con una sonrisa,

después de acercarse sigilosamente hasta donde estaba Ana.

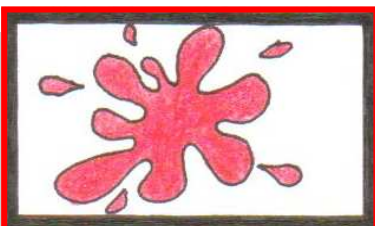
-¿No lo son? –preguntó Ana.

- No. La merecedora del primer premio es la musa que me inspiró a hacer esto.

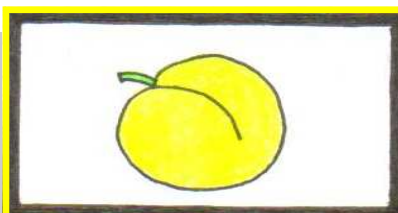


[illegible]

## AUCA DELS COLORS



El color roig  
és un color bonic  
que hem tornat boig  
quan és de nit.



El color groc  
és el que més m'agrada  
perquè és el de l'albercoc  
que és una fruita que m'encanta.



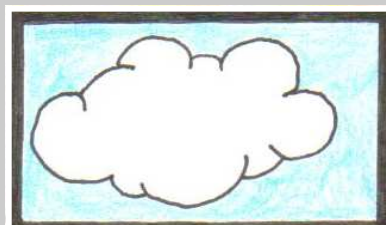
El color blau  
és el color de l'aigua,  
on viu el meu gripau,  
que es troba dins l'aigua.



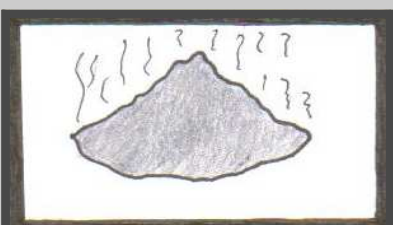
El color verd  
és el color de la gespa  
que sempre es perd  
quan la veu la meua zebra.



El color negre  
és un color bonic,  
que m'agrada sempre,  
i es troba de nit.



El color blanc  
és el dels núvols,  
que omplin els barrancs  
i s'emporta la pols.



El color gris  
és el de la cendra,  
que sempre apareix  
quan algo es crema.



El color marró  
és el del meu gos,  
que és un lladró,  
perquè ha furtat un os.

Nacho Barber  
David Ríos  
M.Àngel Jordà  
-2n ESO-



## UNA CASA RESTAURADA

Hi havia una vegada  
una casa abandonada.  
A una fada li va agradar  
i de seguida la va habitar.



La casa volia arreglar  
i amb màgia començà a pintar.  
Amb la seua bata estampada  
es posà molt afaenada.



Un poc de **rosa**,  
alegria li posa.  
Amb el **verd**  
pareix un espai obert.



Amb el **blau**,  
li dona pau.  
I amb un poc de **roig**,  
està que fa goig.  
I eixa casa tan tristonca,  
ara està molt coquetona.

**ANNA ROSELL**

## ELS SENTIMENTS DELS COLORS

*El color **roig** és el color de l'aventura,  
El color **rosa** ens porta ternura,  
El color **blau** ens mostra felicitat,  
El color **negre** és completa obscuritat.  
El color **groc** ens transmet alegria,  
El color **verd** l'esperança del dia a dia,  
El color **dorat** ens dóna riquesa,  
I el color **gris** simbolitza tristesa.*

**GEMMA CASTRO**

## ELS COLORS DEL MÓN

Quans colors hi ha al món!  
Uns més suaus i altres més forts.  
Tots tenim el nostre preferit,  
però, en realitat, tots són bonics.



Mira atentamente el meu goig,  
el goig que em dóna el color **roig**.  
Es el signe de la sang i el cor,  
el que ens diu que hi ha amor.

Quin color té aquella nau!  
Crec que és el color **blau**.  
Hi ha blaus clars i obscurs,  
i si els veus, entren pels teus ulls.

Aquest és el color de la tardor,  
estic parlant del color **marró**.  
És un color ben fosc, però  
sense aquest no hi haurien troncs.

Els últims són els millors,  
per això va el color **verd**,  
és el verd de les flors,  
de la natura i del meu jersei.

**TERESA  
MASCARELL**

## ESTACIONS DE COLORS

*A l'estiu ve la calor  
I també els colors,  
amb el color **ataronjat**  
les vacances han aplegat*



*Amb el **marró** per color,  
s'acosta la tardor.  
El arbres i les plantes,  
de **groc** s'engalanen.*

*És el momento de l'hivern,  
en el blanc transparent,  
tot blanc i nevat,  
els riquets entusiasmats*



*Per fi, la primavera  
amb el **roig** de la cirera,  
I obsequiant-nos els seu fresc,  
la murta en verd.*

**MARÍA GARÉS**

1R ESO

POWERSHOW

## CORREDOR LITERARI

### ¡TOT UN ÈXIT!

Amb motiu de la celebració del dia del llibre, el Segon Cicle de Primària ha realitzat un "Corredor literari".

Els escriptors i obres elegits han estat els següents:

- MIGUEL DE CERVANTES: *Don Quijote de la Mancha*.
- ENRIC VALOR: *El corb i la rabosa*.
- GLORIA FUERTES: *Supermercado de Animalandia*.

Al llarg de la Setmana Cultural els alumnes han compartit amb els xiquets i xiquetes d'Educació Infantil i dels altres cicles de Primària allò que han après sobre els autors i obres treballats.

### DON QUIJOTE DE LA MANCHA



L'aula de 4t és un molí de vent

"Quien mucho lee y mucho anda,  
mucho ve y mucho sabe"

Fragmento de "Don Quijote de la Mancha"







GLORIA FUERTES

Supermercado  
de animalandia



3r EP

2011

CENTENARI D'ENRIC VALOR

Enric Valor i Vives va nàixer a Castalla el 22 d'agost del 1911 i va faltar el 13 de gener del 2000 a València. Escriptor i lingüista, va ser una de les figures cabdals de la cultura i de les lletres valencianes del segle XX.

Va aglutinar el conreu de tres camps fonamentals per a la recuperació de la llengua i cultura valencianes: la rondallística, la lingüística i la novel·la, a més de la seua tasca com a periodista en publicacions com *El tio Cuc*, *El Luchador*, *El Camí*, *La República de les Lletres* o la revista *Gorg*, de la qual va ser fundador.

La seua obra més coneguda és *Rondalles valencianes*, on va recopilar trenta-sis rondalles de gran valor folklòric i narratiu, que representen la memòria oral d'un poble, i on Valor crea un món literari propi.



4t EP



Com a gramàtic i lexicògraf destaquen les obres *Mil·lorem el llenguatge* i *La flexió verbal*.

Com a novel·lista es conegut per obres com *L'ambició d'Aleix*, *La idea de l'emigrant* i, sobretot la trilogia *Sense la terra promesa*, *Temps de batuda* i *Enllà de l'horitzó*, que representa la recuperació de la memòria col·lectiva del 1916 al 1939.

# XIV SETMANA CULTURAL

## "La teua paraula li dóna color al món"

**DEL 16 AL 20 DE MAIG DE 2011**



Tallers  
Exposicions  
Visites culturals  
Animació lectora  
Xarrades  
Esmorzar solidari

**Visita a l'arxiu municipal**



**Volta a peu a la vila**

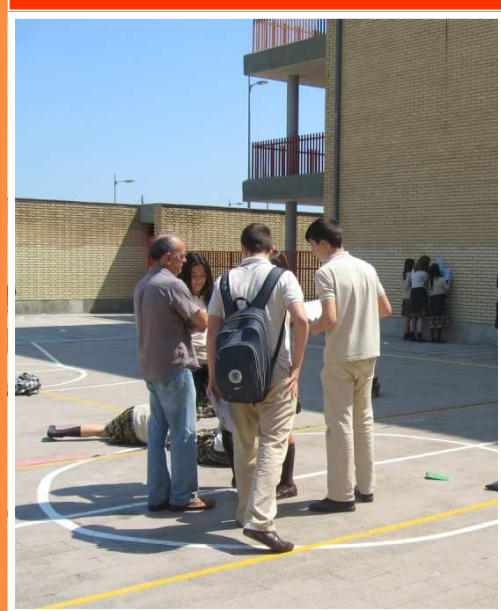




# EXPOSICIÓ INTERCOL·LEGI DE DIBUIXOS



## MOSTRA AMBULANT DEL TREBALLS DE COL·LEGIS DE LA PURÍSSIMA



**4t ESO**  
**TALLER : MEDICIÓ DE**  
**L'ALTURA DEL NOSTRE**  
**COL·LEGI**



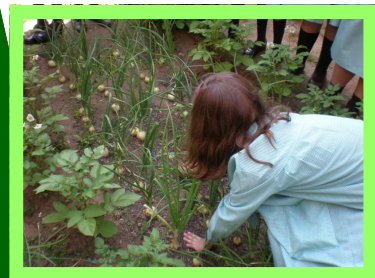
# L'HORT ECOLÒGIC

## Diari de 5é de primària

Enguany ens ha tocat als xiquets de 5é de primària el taller de l'hort ecològic. Hem estat aprenent des de Gener fins Maig tot allò relacionat amb una agricultura respectuosa amb el medi ambient i el cultiu de vegetals. Isaac, el nostre monitor, ens ha ajudat moltíssim a comprendre el sentit de cultivar i tractar la terra sense necessitat d'utilitzar plaguicides o pesticides molt perjudicials per al nostre entorn. A més a més, hem pogut comprovar de primera mà que són més bons que la resta d'aliments cultivats en grans hivernacles. Ens hem embrutat les mans amb terra, hem rist, hem recol·lectat i fins i tot hem tastat cebes, creïlles, encissams, carlotes...un fum d'hortalisses!

Però açò no acaba ací. També tenim un blog en el que podem escriure tot el que ens ha semblat interessant, les nostres opinions i compartir informació amb xiquets d'altres col·legis de La Puríssima i de tot arreu.

Des d'aquesta revista volem concienciar a totes les persones per a un cultiu ecològic, ja que és la millor manera de tindre cura del nostre entorn.





## Educació ambiental



**Escenificació del conte :**

***"Salvem el planeta"***

**E. Infantil i Primer cicle  
de Primària**



**Xarrada:**

**"les energies  
alternatives"**

**4 t ESO**



## CÓMO SE RODÓ

POR JULIO DE LA CALLE GALÁN - 1º BATX



¡Hola! Somos un grupo de alumnos de 1º de Bachiller B. Durante este curso, hemos filmado una película acerca de la vida de **Lázaro de Tormes**, basándonos en el libro que lleva este título. Ha sido un trabajo largo y duro, pero el resultado ha valido la pena.

**¿Os gustaría saber cómo lo hemos hecho?**

Todo empezó a principio de curso, cuando Cristina, nuestra profesora de Literatura, nos habló de este proyecto y nos animó a llevarlo a la práctica. Entre toda la clase, formamos diferentes grupos de trabajo, de forma que cada uno de ellos tenía que escenificar tres capítulos del libro. Después nos pusimos rápidamente manos a la obra.

Primero, escribimos el guión basándonos en el libro, y comenzamos a preparar y organizar el material que nos haría falta: el diseño del vestuario, los diferentes disfraces, las cámaras, el material de grabación... y también estuvimos pensando en los lugares en los que tendríamos que ir a grabar. También debíamos tener en cuenta las horas de sol y la meteorología, además de la coherencia narrativa y la verosimilitud de la historia (¡no podíamos aparecer en escena llevando gafas, relojes o zapatillas de deporte!).

Al contar con un bajo presupuesto, no podíamos ir muy lejos de nuestra ciudad, pero esto no fue un inconveniente: En Alzira hay lugares increíbles donde nunca se nos habría ocurrido que podríamos grabar una película ambientada en el siglo XVI.

De esta manera, fuimos a grabar a la Murta y a otras montañas y a algunos huertos del Forn de Carrascosa, además del casco histórico de la ciudad y algunas iglesias y casas antiguas. Para ello contamos con la colaboración de muchas personas, sin las cuales este proyecto no habría salido tan bien.

Parece difícil sacar tiempo de entre tantos exámenes, pero con una buena organización, todo es posible.

Lo más divertido y anecdótico de este trabajo fueron las horas de rodaje que pasamos. A veces se nos olvidaba el guión y teníamos que improvisar o repetir la escena. Otras veces había factores exógenos con los que no contábamos... ¡como aquella vez en que estábamos grabando una escena en un camino de la montaña y apareció accidentalmente un senderista! Cada uno de nosotros ha puesto mucho esfuerzo, tiempo y dedicación en esta tarea. Detrás del video final hay muchas horas de trabajo, risas, frustraciones, e ilusión. El resultado final ha valido la pena, y estamos orgullosos de ello. En definitiva, la película de Lazarillo de Tormes ha supuesto un cambio positivo en nosotros, porque hemos comprobado lo que somos capaces de llevar a cabo, cuando queremos.



**¡Querer es poder!**





¿Recordáis aquel 1996, cuando entramos todos con caras tímidas sin saber con qué ni con quién nos íbamos a encontrar? ¿Cuando entrábamos en un lugar desconocido mirando con desconfianza las caras de los que un día llegarían a ser como nuestra familia, con los que riendo, llorando, jugando y soñando compartíamos buenos y malos momentos, entregándoles pequeñas cosas sin pedir nada a cambio?

Suponemos que todos recordaremos con una gran sonrisa aquella época en la que nuestra mayor preocupación era llegar los primeros a la fila cuando sonaba el pito, ser elegidos los primeros del equipo o salir como delegado de clase... Cómo olvidar aquellos momentos vividos en los pinos, con nuestros juegos de pequeños, cambiando cromos o pegatinas, nuestras obras de arte con plastilina y todos esos secretos que contábamos como lo más valioso que poseíamos.

Hoy, 15 años después, nuestras preocupaciones han cambiado, y mucho. Además, nos vemos en una situación parecida pero a la vez distinta... parecida, porque pasamos a una nueva etapa, en un ambiente nuevo, y distinta porque esta vez no nos dirigimos hacia el mismo lugar.

Nos paramos a pensar, y parece increíble que ahora sí haya llegado el momento de decir adiós. ¿A quién no le gustaría frenar el reloj en el último minuto de la última clase?

Pero no todo tienen que ser palabras tristes. Durante este lapso de tiempo, durante estos casi 15 años, hemos conocido a personas increíbles, hemos aprendido muchas cosas. Hemos reído en cada excursión, sobre todo en nuestro inolvidable viaje a Pirineos, con las innumerables vueltas a la rotonda o la reciente salida a Madrid. También hemos llorado al despedirnos de aquellos compañeros que han tomado otro camino, y hemos sentido curiosidad por la llegada de aquellos nuevos, que han acabado siendo uno más de esta gran familia.

Hemos pasado y aprendido cosas de la vida que parecían insignificantes, pero que hoy nos damos cuenta de su real importancia.

Hoy debemos reconocer que crecimos, que estamos dejando de ser aquellos niños inocentes y que sin duda estamos más cerca de cumplir nuestros sueños de todo aquello que nos interesaba ser.

Simplemente, deciros que no cambiéis nunca, que sigáis siendo vosotros mismos y que tengáis mucha suerte en la vida. Sé que dentro de varios años nos reuniremos y haremos una cenita de clase de esas que tanto nos gustan, y recordaremos todo lo que hemos vivido juntos. **CARLA ALCAÑIZ Y SILVIA MARTÍNEZ**





## Resultados XII CAMPEONATO ESCOLAR LOCAL DE ATLETISMO 2011

### CLASIFICACIÓN GENERAL FINAL:

- 1º COLEGIO LA PURÍSIMA (18 Trofeos)
- 2º COL. ALBORXÍ (14 Trofeos)
- 3º COL. F.GARCÍA SANCHEZ (7 Trofeos)



El pasado sábado 9 de Abril se disputó el XII Campeonato Escolar Local de Atletismo en el Polideportivo Jorge Martínez Aspar. La participación de nuestros alumnos fue muy numerosa, siendo el colegio con mayor representación, con un total de 266 alumnos en las distintas pruebas (Carrera de Resistencia, Salto de Longitud, Salto de Altura y Lanzamiento de Peso). Los resultados individuales de nuestros atletas fueron los siguientes:

### SALTO DE ALTURA

Benjamín Femenino:

2º Marta Jordá (1'06 m)

3º Cristina Roca (1'03m)

Infantil Masculino:

2º Pepe Llinares (1'30m)

Infantil Femenino:

1º Alexandra Bayarri (1'14m)

2º Marta Orts (1'10m)



### CARRERA 800 METROS

Infantil Masculino:

1º Isaac Marín (2'21''77''')

Infantil Femenino:

1º Marta Orts (2'57''62''')

2º Carla Valls (2'57''97''')

3º Esther Casterá (3'00''25''')



### LANZAMIENTO DE PESO

Benjamín Masculino:

3º Marta Jordá (4'89m)

Alevín Femenino:

1º Mar Murillo (7'07m)

2º Patricia López (7'00m)

Infantil Femenino:

1º Cristina Saura (6'37m)

2º Marta Orts (5'93m)



### SALTO DE LONGITUD

Infantil Masculino:

1º Pepe Llinares (4'80m)

Infantil Femenino:

1º Esther Casterá (3'18m)

2º Marta Orts (3'14m)

3º Carla Valls (2'95m)



## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES LA PURÍSIMA-2010/11

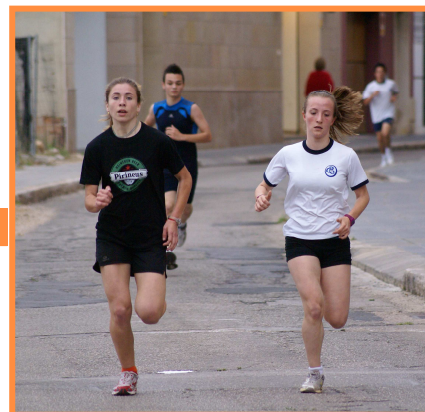
Un año más se han realizado las actividades extraescolares deportivas en el colegio, desde Infantil hasta Bachillerato. La oferta de actividades es muy variada, y la aceptación por parte de los alumnos muy buena. Han podido realizar, desde muy pequeños, lo que más les gusta y les divierte, DEPORTE. Las actividades han sido: Tenis, Multideporte, Fútbol-sala, Baloncesto, Atletismo, Baile, Ping-Pong y Béisbol. Durante el Curso tuvimos la visita a una de nuestras actividades del portero de nuestra U.D.Alzira, Alfonso Monreal Gonzalo, más conocido como "Sito".





## SEMANA CULTURAL - 2011

**D**el 16 al 20 de Mayo se celebró la Semana Cultural del colegio, en la que se disputaron varios partidos de Fútbol-Sala y Baloncesto, entre padres e hijos; y alumnos contra profesores. En todos ellos reinó la deportividad y el buen ambiente. El Miércoles 18 se realizó la tradicional Volta a la Vila, con la participación de alumnos, padres y profesores. Entre los alumnos cabe destacar la actuación de tres grandes atletas: Isaac Marín (Campeón de la Volta a Peu 2011), Raquel Dolz (Campeona Autonómica Juvenil de 3000 m.) y Esme Hervás (Campeona Autonómica Cadete de 1500 m. obstáculos, con Record Autonómico incluido).



Padres VS Hijos  
Fútbol-Sala 5º-6º Primaria



Padres VS Hijos  
Baloncesto 3º-4º Primaria

## V ENCUENTRO DEPORTIVO-HERMANAS FRANCISCANAS DE LA INMACULADA

**L**os pasados 18, 19 y 20 de Abril, fuimos los cursos de 1º E.S.O., 5º Primaria y 3º E.S.O., las instalaciones municipales del Polideportivo de Nazaret. Allí realizamos el V Encuentro Deportivo de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada en el que participaron los colegios de Ibi, Torrent, Valencia (Tres Forques), Valencia (Grao), Valencia (Sumsi) y Alzira. Los tres días de Encuentro transcurrieron con total normalidad y deportividad por parte de todos los alumnos de los distintos colegios.



## RESULTADOS XXIV VOLTA A PEU ESCOLAR - 2011

**E**l pasado sábado 28 de Mayo se disputó la tradicional Volta a Peu Escolar, que tuvo lugar en el Circuito de Cross del Polideportivo Jorge Martínez "Aspar".

Los resultados finales de nuestros atletas fueron un rotundo éxito, tal y como demuestra la clasificación general, logrando así el Trofeo al Colegio Mejor Clasificado 2011. Los resultados individuales son los siguientes:

### CLASIFICACIÓN GENERAL FINAL:

- 1º COLEGIO LA PURÍSIMA (9 Trofeos)**
- 2º COL. ALBORXÍ (3 Trofeos)**
- 3º COL. V. BLASCO IBÁÑEZ (3 Trofeos)**

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| <b>Infantil Masculino:</b> | <b>Alevín Femenino:</b>       |
| 1º Isaac Marín (4'33")     | 3º Andrea Giner (4'37")       |
|                            |                               |
| <b>Infantil Femenino:</b>  | <b>Prebenjamín Masculino:</b> |
| 1º Carla Valls (5'59")     | 3º Sergio Llinares (1'20")    |
| 2º Marta Orts (6'01")      |                               |
| 3º Yasmina Flores (7'55")  | <b>Prebenjamín Femenino:</b>  |
|                            | 1º Marta Miró (1'34")         |
| <b>Alevín Masculino:</b>   | 3º Sandra Chuliá (1'37")      |
| 3º Daniel Soler (4'47")    |                               |



## IV ENCUENTRO INTERCOLEGIAL DE LENGUAS

Como cada año, los alumnos y alumnas de 2º de ESO participan en una convivencia intercolegial, cuyo objetivo es la promoción de las lenguas y el fomento de la lectura.

El escenario elegido es el jardín de Viveros, donde se celebra la feria del libro de Valencia. Los chavales disfrutaban visitando la feria, y participan en los distintos talleres: teatro, *Mempry*, *Clues*, y *Pasapalabra*.



**2º ESO 2011**

### FERIA DEL LIBRO DE VALENCIA 2011

**ANA LAIRÓN PERIS 2º ESO**

La primera edición de la feria tuvo lugar el año 1969 y cada año acuden más curiosos.

El año 2010 tuvo 500 000 visitantes y el volumen total de ventas se situó en torno a un millón de euros.

Con la feria del libro, Valencia pretende reavivar el gusto por la lectura entre niños, jóvenes y no tan jóvenes.

Este año se ha celebrado la 42ª edición en los jardines de Viveros, entre los días 7 y 17 de abril. La feria del libro ha contado con 80 casetas, que representaban a 52 librerías, con un horario de 11 a 14 horas y de 17 a 21 horas. La feria también ha organizado actividades y talleres para niños y jóvenes y ha contado con una biblioteca infantil de más de 350 títulos a disposición de todos. El escritor valenciano Enric Valor ha sido el más homenajeado, pues este año se celebra el centenario de su nacimiento en 1911.

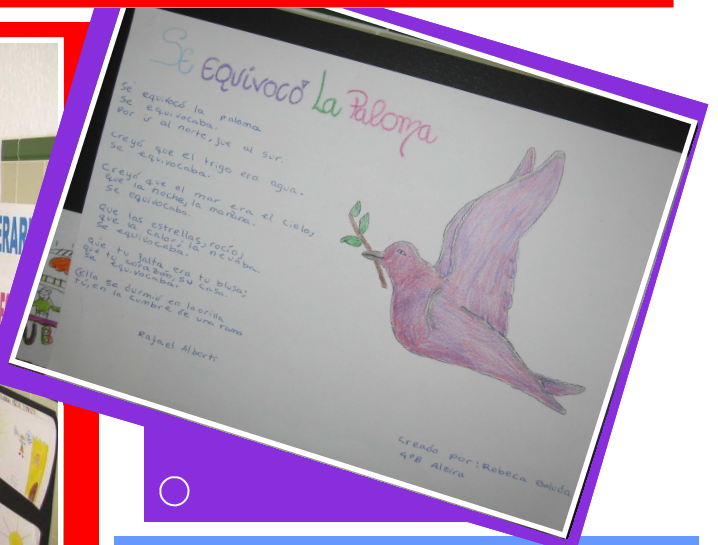


**CARTEL OFICIAL  
DE LA FERIA 2011**



# EXPOSICIÓN INTERCOLEGIAL DE POEMAS ILUSTRADOS

- A lo largo de la Semana Cultural pudimos admirar la Exposición literaria en la que colaboraron alumnos y alumnas de Primaria de nuestros colegios.
- Es esta otra de las actividades coordinadas por el Departamento intercolegial de lenguas, que se reúne periódicamente en el Colegio "La Purísima" de Torrent, con el objetivo de impulsar las lenguas, fomentar la lectura y compartir ideas y actuaciones.





## EL RASTRO DEL CARACOL

- ¿Adónde vas, caracol? – preguntó la lombriz al caracol.
- Voy a construir un mundo mejor.
- ¿Y este rastro que dejas?
- Lo dejo por si alguien quiere seguirme. ¿Y tú quieres seguirme?

La lombriz lo pensó unos instantes; después, contestó:

- Yo estoy bien aquí: éste es mi mundo mejor.

El caracol se despidió de la lombriz y siguió caminando. Al pasar bajo la sombra de un avellano, el caracol se encontró con una cigarra. La cigarra preguntó al caracol:

- ¿Adónde vas, caracol?

El caracol respondió:

- Voy a construir un mundo mejor.
- ¿Y qué llevas en esa concha?

El caracol le contestó:

- Llevo el color del mundo. ¿Quieres ayudarme a pintarlo?
- No,-dijo la cigarra-. Me encuentro muy bien aquí comiendo y cantando.

El caracol bajó entristecido la cabeza y siguió caminando.

En la tapia de un huerto se le acercó otro caracol y le preguntó:

- ¿Adónde vas, caracol hermano?
- Voy a construir un mundo mejor. ¿Quieres seguirme?
- Sí, te sigo, te estaba esperando.

Los dos caracoles siguieron caminando. Iban dejando un rastro cada vez más marcado. A ellos se fueron uniendo otros caracoles que siguieron su rastro.

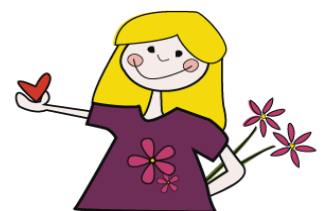
Ahora están llamando a tu puerta. Tú abres y preguntas:

- ¿Adónde vas, caracol?

Los caracoles al unísono te responden:

- Vamos a construir un mundo mejor. Llevamos en nuestras conchas el color del mundo.

Y tú, ¿quieres ayudarnos a pintarlo?





Tu mano y la mía  
hicieron un sol  
pequeño, gigante...  
te...  
radiante de  
amor.

Pasaron los días  
nuestro sol cre-  
ció...  
pero hoy debemos  
decirnos ADIÓS.

Por eso...  
Te pido yo  
adonde vayáis  
Lleva nuestro SOL.



ALZIRA

# COLEGIO "LA PURÍSIMA"

## HERMANAS FRANCISCANAS DE LA INMACULADA



Hna. Elvira Albaladejo



M<sup>ra</sup> Carmen Pons



María Eugenia García



M<sup>ra</sup> Carmen Carnascosa



Carolina Mompó



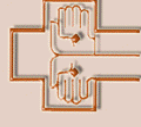
María Jesús Martí



Gemma Nogues



Lúlia Pellicer



## PROMOCIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL



Hugo Alapont



Andrea Albado



Óscar Abella



Pablo Alcaraz



Amparo Alejo



Victoria Andrés



Ana Andujar



Elisa Bascien



Alba Belmonte



Rafael Bono



Javier Botella



Laura Calatayud



Ariadna Canet



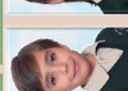
Manuel Canet



Concha Castiella



Lucía Costells



Miquel Climent



Carla Dauser



Javier Enguix



Sergio López



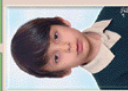
Alejandro Raúl López



Lucía Linares



Albert Grau



Silena del Carmen Gómez



Samuel Gómez



Javier Nicolás



María Güer



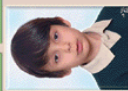
Borja Gares



Estela Fernández



Amadeo Ferrn



Sergio Martínez



María Maureán



Natalia García



Jacobo Medina



Martín Miral



Pablo Valentín



Vicente Tarragó



Paula Puig



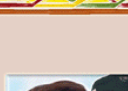
Salvador Prieto



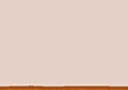
Roberto Prieto



Andreu Prieto



Joan Pina



Nerea Pau



Bernardo Palomares



Pico Palacin



Gemma Orts



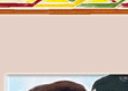
David Ortiz



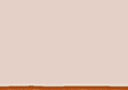
Clara Oliver



Javier Nicolás



Ada Vela



Sergio Mance

2010-11



TERUEL  
2011

### CRÓNICA DE UNA EXCURSIÓN

■ Por fin llega el día esperado. El 4 de Mayo, a las ocho de la mañana, salimos del colegio en autobús dirección Teruel. La primera parada fue "La Venta del Aire", allí almorzamos y descansamos para seguir hasta nuestro primer destino, Albarracín.

Paseando por este precioso pueblo, nos llamaron la atención sus estrechas y empinadas calles, su catedral, su muralla con una torre que, según nos explicaron, era una prisión para gente importante.....y su paisaje.

Después de comer llegamos a Teruel, fuimos directos al hotel donde nos repartieron las habitaciones y descansamos.

Más tarde recorrimos esta acogedora ciudad. Vimos la plaza del "Torico", las torres mudéjares, la Iglesia de San Pedro y el mausoleo de "Los amantes", donde unos compañeros nos escenificaron la leyenda.

Cenamos, en el Hotel Cristina, volvimos al hotel y después de una velada de juegos, a dormir; mejor dicho a no dormir.

■ El segundo día nos levantamos, desayunamos y fuimos en autobús a Dinópolis, donde pasamos la mañana entre dinosaurios, fósiles y atracciones: fue genial. Después de tanto esfuerzo recuperamos fuerzas en el restaurante del parque y, para despedirnos, fuimos a la tienda a comprar algunos recuerdos.

Por la tarde, ya en Teruel, terminamos de ver la ciudad: La muralla, la Andaquilla, Los Arcos, La Catedral...Aprovechamos para hacer las últimas compras y ver la Copa del Mundo de fútbol que estaba expuesta en el Ayuntamiento.

Después de cenar ya en el hotel, jugamos un rato y a dormir. (Esta noche, sí).

■ El viernes por la mañana desayunamos, cargamos las maletas en el autobús y emprendimos el viaje de regreso. En el Colegio estaban los papás esperándonos.

*Nos lo hemos pasado muy bien, siempre recordaremos este viaje*



LOS ALUMNOS DE 6º DE PRIMARIA



## TEATRO Y ODM



Este curso los alumnos de nuestro colegio ( y de los colegios de Hermanas Franciscanas de Valencia) han asistido a dos representaciones teatrales de la compañía teatral "Clan de Bichos": *¿Qué mosca te ha picado?*, para niños y niñas de E. Infantil y Primaria, y *2015, tiempo vital*, dirigido a alumnos de ESO y Bachillerato.

La actividad, organizada por ECOSOL, tiene como finalidad reflexionar sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM): sensibilizar a los niños y niñas sobre el reparto injusto de los bienes del mundo y la responsabilidad de todos de construir un mundo mejor.



## 2015, tiempo vital

La obra parte de un supuesto programa televisivo que se desarrolla en el año 2015. Todos los canales, programas, sketch y audiovisuales tienen relación con los Objetivos del Milenio y la idea general de crear y construir un mundo más justo.

## ¿Qué mosca te ha picado?

La obra señala que todos somos ciudadanos de una misma aldea global y lo que ocurre a nuestros vecinos de países en vías de desarrollo no es algo ajeno a nosotros: todos estamos llamados a buscar soluciones.



Nuestra experiencia en el Oratorio empezó a los seis años; pero, aunque dimos comienzo a los cuatro, y a esa edad íbamos con ilusión, seguramente no éramos muy conscientes. El primer año fue como un árbol que empieza a crecer y poco a poco da frutos de fe y esperanza. En el Oratorio nos enseñaron a hablar con Jesús cara a cara, como con un amigo. También nos explicaron qué era el Sagrario y qué contenía. Una anécdota que todos recordamos de ese año fue que algunos compañeros pensábamos que el cuerpo de Jesús estaba literalmente en el Sagrario; poco a poco, mientras se acercaba el momento de nuestra Primera Comunión, fuimos comprendiendo que dentro del Sagrario se encontraba el pan, que es el cuerpo de Cristo y el vino, la sangre de Cristo: un misterio de nuestra fe. Los demás símbolos que hay en el Oratorio también los conocemos: El Cristo de San Damián -que le habló a San Francisco-, la Biblia iluminada con la luz y la Virgen que, como Madre, nos acompaña siempre.



Para nosotros, la primera comunión fue un gran avance en nuestra vida como cristianos. Fue como una luz que poco a poco se iba haciendo más intensa en nuestro corazón. Sin duda, ese año fue el más profundo porque, de verdad, aprendimos lo que es ser amigos de Jesús. Así poco a poco fuimos avanzando en la experiencia de oración.

La convivencia de oración-reflexión que hicimos el último día de Mayo en el Santuario de la Virgen del Lluch nos gustó mucho y nos animó a no dejar nunca de seguir conociendo más y más a Jesús por medio de la oración.

Ahora que vamos a finalizar la Primaria, también queremos dar las gracias a todas las

personas que nos han acompañado durante este tiempo: a la Hna. Isabel, siempre tan contenta al vernos entrar y salir del Cole, a las maestras que nos han acompañado en este proceso: David, Gabriela, Tina, Fina, Olga, Amparo, Vanessa, Marisa, Isabel, M<sup>a</sup> Eugenia, Carmen y Rosa. Todas ellas durante nuestros años de Primaria.



**¡SIEMPRE OS RECORDAREMOS!**

A Carmen Pons, Tina, Gabriela, Carmen Pastor y la Hna. Elvira por habernos acompañado estos dos últimos años en el Oratorio porque ha sido para nosotros un ejemplo de amor, entrega, generosidad y muchas cosas más...



# BEATIFICACIÓN DE JUAN PABLO II



El Papa Juan Pablo II (1920-2005), cuyo pontificado llevó a la Iglesia católica al tercer milenio, fue beatificado el día 1 de mayo de 2011 en una ceremonia que tuvo lugar en la plaza de San Pedro del Vaticano, presidida por el Papa Benedicto XVI y a la que asistieron más de un millón de fieles de todo el mundo.

Se convierte así en el décimo Papa beato proclamado por la Iglesia católica. Lo recordaremos siempre como el Papa de la Virgen, de los jóvenes y de las familias, misionero incansable, que canoniz   a m  s santos que todos sus sucesores juntos, que escribió 14 encíclicas y numerosos documentos, libros y exhortaciones apostólicas, que nos dio el primer catecismo

desde hacía cinco siglos... Pero, lo que no se puede medir son sus frutos como buen pastor y evangelizador incansable; así como la entereza con que llevó todos sus sufrimientos, derivados del grave atentado que sufrió en 1981 y que le merm   considerablemente la salud. Sus últimas palabras al morir, el 2 de abril de 2005, apuntan al origen y meta de toda su vida de fidelidad al evangelio: "  jame ir a la casa de mi Padre".

La celebración de la beatificación, seguida por las medios de comunicación de todo el mundo, estuvo precedida por una hora de oración, en la que los peregrinos rezaron ante la corona de la Divina Misericordia.

Una vez ante el altar, el Vicario para la diócesis de Roma, el cardenal Agostino Vallini, comenzó el rito de la beatificación con la lectura de la biografía del Pontífice beato.

Durante la homilía, Benedicto XVI, proclamó con entusiasmo, devoción y emoción, levantando la voz: "El día esperado ha llegado pronto porque así lo ha querido el Señor. Juan Pablo es Beato". La frase fue respondida con una multitud de aplausos y v  tores de los cientos de miles de peregrinos congregados en la Plaza de San Pedro y en las calles adyacentes. El pontífice subray   que ya a los pocos días de su fallecimiento, se percibía "el perfume de su santidad" y que el pueblo de Dios había manifestado de muchas maneras su veneración hacia él, por eso había querido que, respetando la normativa de la Iglesia, la causa de su beatificación procediera con razonable rapidez. Concluida la misa, el Papa y los cardenales entraron en la basílica de San Pedro para venerar a Wojty  a, cuyo féretro fue sacado de la tumba el día 29 de abril y, a primeras horas del día de la beatificación, colocado delante del altar mayor. Tras esa misa, de nuevo, todos los fieles que lo desearon pudieron acercarse hasta el féretro para rendir homenaje al papa. Esta celebración se considera el paso previo para su canonización.

**Sonia Mascarell -2  ESO**

## Un recuerdo inolvidable

Este año, como ya sabéis, se ha beatificado a Juan Pablo II. Yo tuve la gran suerte de poder vivir all  , en Roma, algo que nunca podr   olvidar.

Al llegar al Vaticano, me sentía un poco extraña con tanta gente. No paraba de pensar y de pensar, en cómo había llegado yo a aquel lugar, y por qué me había elegido a mí.

Durante la acampada, en el lugar que nos habían indicado, hicimos amistad con unos matrimonios de origen polaco. Pasamos una noche estupenda, cantando, bailando...

Cuando llegó la hora, todos los que pudimos, entramos al Vaticano. Estuvimos desde las dos de la madrugada hasta las diez y media esperando la solemne misa donde le beatificaron.

Al finalizar, salimos de all  , cansados y abatidos por el sueño, pero contentos por esta beatificación que tanto habíamos esperado.

En definitiva, ha sido una experiencia inolvidable junto a mis familiares y amigos, porque hemos conocido a cristianos jóvenes de todo el mundo y porque hemos visitado lugares emblemáticos de Roma. Ha sido un acontecimiento muy importante, puesto que Juan Pablo II ha sido y es el Papa de los jóvenes, que nos ha hecho llegar el mensaje de Jesucristo.

**  Y ahora a por la Jornada Mundial de la Juventud en Madrid!**

**Noelia Martínez-2  ESO**





HERMANA

ELVIRA ALBAICETA



POR MARTA GARÉS Y ANA IZQUIERDO-2ºESO

La historia de nuestra querida hermana Elvira empieza en Zaragoza, donde estudió en un colegio dirigido por las hermanas de la caridad de Santa Ana, conocidas popularmente con el nombre de "las Anas".

Tanto su educación religiosa como su vocación surgie-

ron muy pronto.

Cuando ya tuvo la edad adecuada, comunicó a sus padres su intención de entrar en la congregación de "las Anas", y ellos, viendo que no podían retenerla, le dieron su aprobación. Sin embargo, cosa del destino, una amiga le propuso acompañarla a una entrevista que tenía con una hermana franciscana. Tanto le impactó la figura de san Francisco de Asís, así como la amabilidad y simpatía de la religiosa, que decidió unirse a las hermanas franciscanas, cuando tan solo contaba con dieciocho años.

Entonces tuvo que trasladarse a Moncada, donde las Hermanas Franciscanas tienen un noviciado. estuvo un año de postulante y dos como novicia.

Fue a los veintiún años cuando fue destinada a Alzira. Durante su estancia en la ciudad, se dedicó a ayudar en el internado como profesora de arte. Después, fue como voluntaria a Rafelbuñol, dedicada a las clases y a la oración.

Más tarde, regresó a Alzira donde, entre otras cosas, colaboró en la organización de la Tuna estudiantil. Se quedó aquí desde septiembre de 1993 a octubre de 1997, llevando un grupo de pastoral y como tutora de 3º y 4º de EGB (ahora Educación Primaria).

En 1997 fue destinada a Palma de Mallorca y, tras un tiempo, regresó a la Península, a Torrente e impartió clases allí, para luego volver a Alzira en septiembre de 2002. En esta etapa, ya era jubilada en las aulas, pero no en su labor y ha sido Superiora de la comunidad de Hermanas franciscanas de Alzira y directora titular de nuestro colegio desde 2007 hasta nuestros días.

Es descrita por sus allegados como una persona atenta, amable, abierta, cercana...que siempre se preocupa por los demás, con grandes cualidades artísticas (tanto en pintura como en danza). Pero, sobre todo, es una persona muy activa e incansable, que siempre está dispuesta a echar una mano y a colaborar en todo aquello que esté en sus manos. De hecho, participa en las Eucaristías, en los oratorios, en la decoración del colegio...

Hace pocos días, nos llegó la noticia de que, por su disponibilidad y ofrecimiento, Sor Elvira había sido destinada a Colombia para el próximo curso. Todos los alumnos, al principio, nos hemos sentido mal, porque somos un poquito egoístas y la queremos con aquí, con nosotros. Pero, sin duda, hay que compartir y más aún si se trata de lo mejor que tenemos.

Desde el Colegio *La Purísima* de Alzira, queremos transmitirle fuerzas (que sabemos que no le faltan) y ánimo; pero lo más importante es agradecerle todo lo que ha hecho, hace y hará siempre por todos nosotros.

¡GRACIAS, SOR ELVIRA!



### PREMIO EXTRAORDINARIO AL RENDIMIENTO ACADÉMICO (Curso 2009-10)



**PRIMARIA:**  
Esther Casterá Tomás



**SECUNDARIA:**  
Valeriya Zinchuk

### XVIII CONCURS DE TARGETES DE NADAL 2010 FALLA PLAÇA LA MALVA

**3ª Categoría:** Alumnos de 1r i 2n de Primària  
Aarón Mico Alias

**1ª Categoría:** Alumnos de 5é i 6é de Primària  
Premi: Loreto Rio Petit

### XIII CONCURS DE NARRATIVA INFANTIL I JUVENIL FALLA PLAÇA LA MALVA

**2ª Categoría:** Alumnos de 5é i 6é de Primària  
Francesc Latorre Martínez (6é A): "El jove David"

**1ª Categoría:** 1r i 2n d'ESO  
Katia Canet Moreno (1r B): "Del carrer, tu ets l'ama"

### CONCURS PREMI MALVA ALZIRA DE POESIA INFANTIL I JUVENIL 2011 DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL FALLA PLAÇA DE LA MALVA

**2ª Categoría:** Per a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO.

**SEGON PREMI:** amb el títol "La festa de les falles" escrit per Samuel Rodríguez Baudru del col·legi "La Purísima".

**PRIMER PREMI:** amb el títol "Els focs d'artifici" escrit per Dario Paredes del col·legi "La Purísima".

### ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO MATRÍCULA DE HONOR EN 2º DE BACHILLERATO:

- Marc Jornet Sanz.
- María Lairón Peris.
- Esther García García.

### MARC JORNET SANZ

El año pasado, Marc Jornet Sanz, cursando 1º de Bachillerato, en junio de 2010, y con 16 años, se proclamó subcampeón mundial en el Campeonato Mundial de Cálculo Mental celebrado en Magdeburgo.

En octubre de 2010, ya en 2º de Bachillerato, en la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Valencia, mejoró sus propias marcas y batió el récord mundial (que era suyo) en multiplicaciones de 5 dígitos, pasando de realizar 10 multiplicaciones  $5 \times 5$  en 1' y 42" a 1'16",53 centésimas. Ese mismo día batió el record mundial de sumas de números de 10 dígitos.

En 2012 participará en la próxima edición del Campeonato Mundial que se celebrará en Turquía.

### IX CONCURS DE CONTES SOBRE LA DIS-CAPACITAT

#### PREMI CATEGORIA -ESO

##### Finalista:

**Katia Canet Moreno**, del col·legi la Puríssima, amb el conte *El retrato de la hija del mar*, premiada amb la publicació de l'obra.

El Jurat vol destacar tant el nombre de contes participants en la categoria de Primària com l'alta implicació del professorat del col·legi la Puríssima d'Alzira.

### VI PREMIS LITERARIS INFANTILS "FALLA EL MERCAT" D'ALZIRA

**Categoría A:** Alumnos de 5é Primària.

**1er Premi:** Teresa Correas Andujar (5é A) amb el conte "L'home dels comptes"

**Categoría B:** Alumnos de 6é de Primària.

**1er Premi:** Loreto Ríos Petit (6é B) amb el conte "La granota i la sargantana"

**3er Premi:** Patricia López i Alarcón (6é B) amb el conte "Anem d'aventura"

### CONCURS DE TARGETES DE NADAL DE L'A.M.P.A

**1ª PRIMARIA:** Pablo García Rosell

**1ª B PRIMARIA:** Germán Soria Bustos

**2ª PRIMARIA:** Aarón Mico Alias.

**2ª B PRIMARIA:** Alfonso Val de la Concepción

**3ª PRIMARIA:** Ruth Guillén Amores

**3ª B PRIMARIA:** Julio Rivera Biosca

**4ª A PRIMARIA:** Claudia Rovira Yago

**4ª B PRIMARIA:** Marta Martínez March

**5ª A PRIMARIA:** Ester Aledo Vidal

**5ª B PRIMARIA:** Lidia Fargueta Pelufo

**6ª A PRIMARIA:** Angie Lorena Mondría Pons

**6ª B PRIMARIA:** Loreto Rios Petit



**AGRAÏMENTS:**  
**EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT D'ALZIRA**  
**AMPA DEL COL·LEGI**