

# EL Ventall N<sup>o</sup> 9

EMBARCA'T

I SIGUES  
TESTIMONI



Col·legi La Puríssima  
Curs 2013-2014 Alzira

## Editorial

El lema "Embárcate y sé testigo" nos hizo pertrecharnos con todo lo necesario y, con el impulso del Espíritu y el respaldo de toda la Comunidad Educativa, extendíamos las velas e iniciábamos la travesía.

El centro se fue ambientando con redes, faros, barquitos..., hasta un ancla auténtica era ubicada al pie del altar de la Capilla, de modo que todo el colegio parecía oler a salitre. Siendo Jesús nuestro timonel, en alta mar hemos visto brillar las estrellas de María, de Francisco de Asís, de Madre Francisca y Clara de Asís.

Nos hemos fijado en el testimonio de entrega de las Hnas. Franciscanas, siempre dispuestas a embarcarse para difundir por todo el mundo el carisma de hacer siempre el bien, y con ellas nos hemos sumado a la campaña "Amasando ilusiones" de recogida de tapones a favor del comedor y escuela de panadería de Arjona (Colombia).

El Colegio se está esforzando por ponerse al día en nuevas tecnologías. En Infantil todas las clases disponen de pizarra digital; en el resto hay una por curso, además de dos aulas de uso común y proyectores portátiles disponibles. El profesorado se está formando en proyectos de comprensión y aprendizaje cooperativo. Hemos trabajado en los Proyectos Medio Ambiente y Alzira. Las actividades extraordinarias que concentrábamos en cursos pasados en una Semana Cultural, las hemos distribuido a lo largo del tercer trimestre.

El 23 de mayo se graduó la Promoción 53 de Bachillerato. Un curso que recordaremos por ser buena gente, alegres, acogedores y serviciales.

En 2014 se han formado dos grupos de Fraternidades por el Bien de padres y madres, en Alzira. Hemos tenido tres encuentros de reflexión en el colegio, finalizando el curso en Valencia, con un intercambio de experiencias y una charla de formación del coordinador, el Padre Fidel Aizpurúa.



Nuestros mejores deseos para Isabel Sánchez que, después de 43 años de dedicación al colegio, se jubilaba a finales de octubre.

Nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Alzira por su disponibilidad y por la iniciativa de premiar con la insignia de plata a los alumnos destacados. Queremos agradecer la solidaridad del Coro de la

Parroquia de San Juan y de la Falla de la Plaza Mayor; así como la puesta en escena en nuestro Salón de Actos de "Francisco, el trovador de Dios", a cargo de la Parroquia del Lluch. Y mil gracias por el apoyo y colaboración del AMPA en todas las acciones del colegio.

## Seccions

### EL VENTALL

#### SOLIDARI

**P.3-** Recogida de tapones, solidaria.

**P.4-5-** Solidarios con Kenia.

**P.6-** Mercadillo solidario.

**P.7-** Musical: S. Francisco, el trovador de Dios.

#### EL VENTALL PASTORAL

**P.8-** La foto de navidad, 5º de primaria.

**P.9-** Decoració i lema del curs.

**P.10-** Celebracions.

#### EL VENTALL DE BATXILLERAT-P.11

#### EL VENTALL SABUT

**P.12-13-** Embárcate en las técnicas de estudio.

#### EL VENTALL LITERARI

**P.14-** Relat: "L'amo de casa".

**P.15-18-** Relat: "Puzzle".

#### EL VENTALL POLÍGLOTA

**P.19-** Mapes mentals-Français.

**P.20-** Crêpes.

**P.21-** Adolfo Suárez -English.

#### EL VENTALL FALLER

**P.22-** Falla escolar 2014.

**P.23-** Crítiques falleres.

#### EL VENTALL DELS PROJECTES

**P.24-27-** Infantil i Primària.

**P.28-31-** Secundària.

#### EL VENTALL INTERCOL.LEGIAL

**P.32-33-** Periódicos /convivencia 6ºPr.

**P.34-35-** Inter.Lenguas/Convivencia 4ºEso

**P.36-** Exposició plàstica itinerant.

#### EL VENTALL DE LA PAU

**P.37-** Celebració del dia de la pau.

#### EL VENTALL DE LES ACT.CULTURALS

**P.38-** Carrera i xarrades.

**P.39-** Visita al MUMA.

#### EL VENTALL ESPORTIU-P.40-41

#### EL VENTALL DELS ESCRIPTORS

**P.42-43-** Investiguem escriptors valencians.

**P.44-** Homenatge a Espriu i Estellés.

#### EL VENTALL DELS GUARDONS-P.45

#### COL.LABORADORS-P.46-47



**CAMPAÑA**  
**"AMASANDO ILUSIONES"**  
**FOMENTAMOS LA SOLIDARIDAD Y EL RECICLAJE**

Los colegios de las Hnas. Franciscanas de la Inmaculada hemos realizado una campaña de reciclaje de tapones de plástico, a instancias de las ONGD's "Petjades" y "Ecosol".

El producto de su venta se destinará a la **misión de Arjona (Colombia)**, donde las franciscanas han creado una Escuela de Panadería en la que 35 personas muy pobres, en su mayoría jóvenes de 18 a 24 años, padres de familia y mujeres cabezas de hogar, aprenderán este oficio, abriéndoles un campo en el mundo laboral, beneficiándose ellos e, indirectamente, sus familias.

Así mismo, los niños/as del Comedor Infantil "Como Madre Francisca", se beneficiarán del pan recién hecho.

Esta campaña finalizará el 8 de junio de 2014, día de Pentecostés.

En nuestro colegio hemos elaborado, artesanalmente, 8 cajas de cartón para ir depositando en ellas todo tipo de tapones de plástico. Cuando estén llenas, se vaciarán y pesará su contenido, contabilizando el número de kilos, siendo remitidos al Colegio "La Purísima" de Valencia, que actuará como central de recogida.





## VUELTA A ÁFRICA

El 28 de junio de 2013 aterrizamos de nuevo en **Nairobi**. Con las maletas llenas de donativos de alumnos, de sus familias, de profesores y amigos, e ilusionados por poder visitar y echar una mano como voluntarios en las misiones que las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada tienen en África.



Nuestro primer destino fue la **Casa Hogar "AMANI NA WEMA" en Nairobi**. Allí pasamos nuestros primeros días con la hermana M<sup>a</sup> Rosa Jiménez y junto a 57 niñas huérfanas que allí viven, recibiendo cariño y una formación para el día de mañana.

La vida en la capital de Kenia es dura pero estas niñas, que antes malvivían por la calle, tienen la suerte de tener un hogar y a unas religiosas que les quieren.

Desde Nairobi viajamos a **Itando**, una pequeña población formada por unas decenas de casitas diseminada a lo largo de un camino de tierra. Allí estuvimos la mayor parte de nuestra estancia como voluntarios. Las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada dirigen un centro de salud construido por una fundación española. Además de ofrecer asistencia sanitaria, especialmente a enfermos de malaria, SIDA y brucelosis, llevan a cabo un programa de vacunación para bebés. Las Hermanas tienen acogidas a diez niñas huérfanas de entre 4 y 10 años.



Las hermanas nos contaron que los inicios de esta nueva misión fueron muy difíciles porque los habitantes de esta zona creen mucho en la brujería. Pero

las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada son cada vez más conocidas en esta área del interior de Kenia debido a los buenos resultados con los pacientes.

Allí, ayudamos dando clase en un pequeño colegio cercano y nos sorprendió la cantidad de niños descalzos que veíamos cada mañana por el pedregoso y polvoriento camino que llevaba a la escuela. A algunos de estos niños, nos los encontrábamos después en el colegio, pero sabíamos que aquellos que

veíamos con garrafas vacías por la mañana, se dirigían al río para llevar agua a sus familias.

Durante nuestra tercera semana de estancia en Kenia, pudimos desplazarnos durante tres días y acompañados por la hermana Carmen Martín a **Uganda**, país limítrofe con Kenia. Allí, en Kampala, su capital, visitamos a las hermanas Josephine (india) y Rael



(keniata) que están empezando a expandir el carisma de Madre Francisca en aquellas tierras. Nosotros ya conocíamos a las hermanas Josephine y Rael de viajes anteriores y se alegraron mucho de que pudiéramos visitarlas. En Uganda, las hermanas están empezando y nos encantó descubrir que lo primero que habían hecho había sido construir un pozo para que todos sus vecinos no tuvieran que desplazarse diariamente al río. De regreso a Kenia, y después de pasar unos días en Itando, vi-

sitamos durante tres días más las misiones que las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada tienen en Kapsabet. Volver a ver a las hermanas, profesores y alumnos con los que habíamos estado en 2010 fue maravilloso. El pueblo, especialmente la Maternidad "Mother Francisca" y los colegios donde las hermanas trabajan como maestras han mejorado mucho debido al gran esfuerzo de ellas y a las aportaciones que llegan desde los diferentes colegios de España. Las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada, siguiendo las palabras de Madre Francisca, siguen expandiendo el amor de Dios por aquellas tierras africanas. Viven luchando entregadas a la gente de aquellos pueblos para tengan una vida más digna. Pero hay que recordar, que nosotros, a través de pequeñas aportaciones con "almuerzos solidarios", "carnets" o mercadillos, podemos contribuir para que allí se pueda vivir un poco mejor. Gracias por seguir siendo **SOLIDARIOS** con los que menos tienen.



Gracias por seguir siendo **SOLIDARIOS** con los que menos tienen.



## MERCADILLO SOLIDARIO

El sábado 30 de noviembre de 2013, se celebró el ya tradicional Mercadillo Solidario, organizado por la Asociación Cultural de la **Falla Plaça Major** de Alzira. A pesar de que la mañana era fría, fueron muchos los alzireños que se acercaron para colaborar en el mercadillo benéfico a favor de las ONGs que tienen las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada.

Allí pasamos la mañana alumnas de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachiller, acompañadas de falleros, falleras y profesores.

En el mercadillo se podían adquirir productos de alimentación de comercio justo como azúcar, café, té o chocolates. También varios objetos traídos desde Kenia por profesores del colegio, que colaboran como voluntarios con las hermanas en aquel país africano.

A todos estos objetos, se añadían juguetes semi-nuevos o nuevos que fueron donados por los niños y niñas de la comisión infantil de la Falla de la Plaça Major y también muchos objetos artesanales realizados por falleras de la comisión.

Una mañana solidaria con un buen fin.

**¡Gracias a todos los que acudieron y participaron!**



## EL MUSICAL "SAN FRANCISCO, EL TROVADOR DE DIOS"

### Testimonio de Noelia Martínez- 1º Btx

Para mí esta obra ha sido una bendición. He podido conocer a fondo y representar el papel de una mujer valiente y segura de sí misma, Santa Clara. De la mano de San Francisco, hemos recorrido pueblos y ciudades con la misión de anunciar a otros el Amor de Jesús. Poder llevar a otros la Alegría del Evangelio es una experiencia impresionante ya que, mediante nuestro testimonio, acercamos a Dios a mayores y grandes.

En estos meses de duro trabajo, hemos compartido muchas experiencias y momentos especiales, como los primeros ensayos y las oraciones antes de salir a escena.

Por último, me gustaría invitarles a participar de estas obras, tanto teatrales, musicales, etc... porque son una buena forma de colaborar y nos acercan a Jesús.

Obra representada en el Salón de Actos del colegio, el domingo 6 de abril, por miembros de la Parroquia de Ntra. Sra. del Lluch de Alzira. Tres actores son alumnos nuestros: **Noelia Martínez** (Clara de Asís), **Pablo y Dani Antón**, y dos exalumnas: **Teresa Alemany** (Madonna Pica) y **Lucía Martínez**.



### Testimonio de Pablo Antón- 2º Btx

En mi caso, el representar esta obra de teatro ha sido algo gratificante. Es verdad que mi papel como pueblo llano no es de gran relevancia como el de Francisco o Clara, pero me ha ayudado a poder entrar en la obra y, así, conocer más de cerca la vida de este Santo.

San Francisco es una figura que, pese a no ser de nuestra época, sí que tiene un mensaje para nosotros y al poder ir a varios pueblos a representar esta obra, me he visto reflejado en ella. Por último, destacar que no solo me ha servido para eso, sino que también me ha dado más confianza y relación con todas las personas del grupo que hemos estado en comunión. Hemos logrado llevar todo esto adelante también por amor gratuito a los niños, para poder pagarles el campamento y; además, ayudar a otros, como en el caso de Filipinas.

## ● LA FOTO DE NAVIDAD ●

Los alumnos de **5º curso de Primaria** representamos la obra de teatro titulada **"la foto de Navidad"** del autor José Manuel Ballesteros Pastor, durante los días 17, 18 y 19 de diciembre, ante nuestros compañeros de infantil, primaria, ESO, padres y demás familiares.

La obra comenzaba en la casa de un fotógrafo y de su mujer, Sinforosa, en el momento en el que se le ocurre la gran idea de llamar a todos los personajes del Belén, como La Virgen, S. José, el Niño Jesús, los Reyes Magos, la estrella, Herodes, César "Adisgusto", el listero, ayudante, pastores, posaderos, soldados, los santos inocentes... junto con otros propios de estas fechas invernales, el frío, las hojas de otoño, los copos de nieve, pasando también por el gordo de navidad y diferentes animales. Con ellos, el fotógrafo, quiere hacer "La foto de Navidad", y debe conseguir colocarlos a todos en el encuadre, una tarea un tanto complicada que requiere una gran paciencia.



Es una obra amena que sabe conjugar la temática religiosa con otros aspectos de la Navidad. Los diálogos entre los personajes son muy divertidos y hacen que el desarrollo de la obra sea muy ligero.

Participamos los 51 alumnos de 5º de Primaria dirigidos por nuestras tutoras. Para la

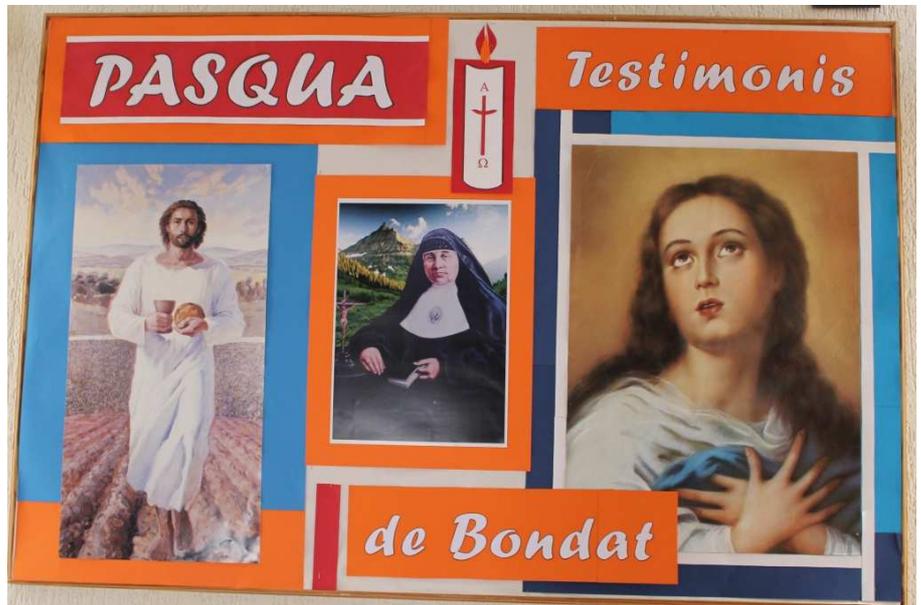
preparación de decorados y vestuario contamos con la ayuda de nuestros padres y madres, y en el sonido nos echó una mano el profesor de prácticas. La colaboración de todos hizo posible que nuestra representación fuera un éxito. Al final de la obra felicitamos la Navidad a todos los asistentes con el siguiente mensaje:

"A los niños de 5º nos gustaría deseáros una Navidad feliz. Pero, mientras sean más importantes los regalos que el Regalo, mientras brillen más las luces que la Luz, mientras los reyes sean más esperados que el Rey, mientras los villancicos se oigan más que la Palabra, mientras los pobres sean objeto de telemaratones y campañas navideñas serán otras fiestas, pero no la Navidad. Os invitamos a embarcaros en otra Navidad.

La Navidad que os deseamos, con mayúscula, es la novedad. La novedad de Jesús que nace en nuestro corazón y hace nuevas todas las cosas: las casas se convierten en hogares; los vecinos, en hermanos; los deberes del cole, en alegría de aprender; las cosas que tenemos: móvil, juguetes... en cosas que compartir. ¡Feliz nueva Navidad!".

**¡Embárcate en esta Navidad con Jesús y sé testigo!**

# DECORACIÓ I LEMA DEL CURS



**EMBARCA'T EN EL SEGUIMENT DE JESUCRIST I SIGUES TESTIMONI**

## CELEBRACIONES



**ACTO PENITENCIAL**



**CEL. INICIO DEL CURSO -PROFESORES**



**MIÉRCOLES DE CENIZA**



**MADRE FRANCISCA**



**DIA ESCOLAR DE LA PAZ Y LA NO-VIOLENCIA**



- . HEMOS DE SER TESTIGOS DEL AMOR Y DE LA PAZ EN NUESTROS AMBIENTES.
- .NOS EMBARCAMOS RUMBO AL FUEGO DEL AMOR Y DE LA PAZ CON EL SÍMBOLO DEL CIRIO PASCUAL.
- .JESÚS ES LA LUZ DEL MUNDO Y NOS DEJA COMO PROYECTO DE VIDA LAS BIENAVENTURANZAS.
- .VÍDEO DE LAS HFI, MUJERES TRABAJADORAS POR LA PAZ Y EL BIEN.



### GRADUACIÓ 2n Batxillerat

Eucaristia



Sopar festiu



Assajos previs



Entrega de beques

Después de 15 años, hoy, subimos a este escenario, no para cantar villancicos, ni tampoco para representar ninguna obra teatral. Lo hacemos por última vez como alumnos del colegio La Purísima. Un día, en el que a cada uno de nosotros se nos impondrá una beca como símbolo del fin de una etapa, y el comienzo de otra nueva.

Los profesores y las hermanas nos habéis visto crecer. Habéis sido testigos de nuestras caídas y de los tropezones de estos años, pero también nos habéis ayudado a levantarnos, a continuar. Nos habéis enseñado que no hay que rendirse, que hay que luchar hasta el final y nunca dar nada por perdido. Gracias por secarnos las lágrimas, por darnos abrazos de consolación, por decir las palabras justas en el momento indicado y por alentarnos cada día a conseguir nuestros objetivos y metas.

No podíamos olvidarnos de nuestros padres y madres. Ellos han vivido en este curso el estrés de un 2º de bachiller, el agobio y la falta de tiempo. Desde aquí, gracias por la regañinas para que supiésemos que nos quedaba tiempo, por las palabras de consuelo, por secarnos las lágrimas, por los abrazos y por los ánimos de estas últimas semanas.

Mucho son los momentos vividos después de quince años. Quedan en el tintero viajes, anécdotas, abrazos y amistades, pero todo ello ha sido gracias a vosotros, a ese "nosotros" que formamos. A esta promoción que entró en el 1999 y se despide de su colegio en el 2014. Gracias por lo que sois. Gracias porque juntos hemos construido un pasado, tenemos un presente y esperemos compartir un futuro.

## EMBÁRCATE EN LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO

GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

### ¿Qué son las técnicas de estudio y el hábito de estudio?

Las Técnicas de Estudio son un conjunto de estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas. Para aprender a estudiar, no basta con conocer las técnicas, es necesario ponerlas en práctica diariamente y; para ello, hay que crear un hábito de estudio. Los hábitos de estudio son el mejor y más potente predictor del éxito académico, mucho más que el nivel de inteligencia o de memoria. Lo que determina el buen desempeño académico es el tiempo dedicado y el ritmo imprimido al trabajo.

### ¿Cómo pueden ayudar los padres en el estudio?

#### VALORAR LOS ESTUDIOS

La primera pauta, es que la familia valore los estudios.

Esto se hace de diversas formas: transmitiendo expectativas y mensajes positivos hacia ellos, dándoles la prioridad que merecen en la vida del hijo o de la hija.

Supone prestarles atención y valorar los logros que el chico consigue.

También supone dar ejemplo de responsabilidad y cumplimiento del deber por parte de los padres.

#### GARANTIZAR UNAS CONDICIONES MÍNIMAS

Con esto nos referimos a que se garanticen desde el hogar unas pautas de sueño y alimentación adecuadas para afrontar el trabajo intelectual.

Que se disponga de un espacio de estudio en casa con temperatura e iluminación adecuadas y sin distracciones.

Evitar interrupciones durante el tiempo de estudio y una serenidad emocional en la vida del chico.

#### ELABORAR HORARIO DE ESTUDIO

Los padres pueden colaborar elaborando un horario de la tarde del niño o de la niña. En este horario se incluirán las diferentes actividades que lo ocupan, incluyendo un tiempo diario para estudiar.

El horario se utilizará como referencia principal, aunque en algunas ocasiones se sea flexible y pueda modificarse.

De forma orientativa proponemos los siguientes tiempos de estudio:

1º y 2º de Primaria, 6 y 7 años, unos 40 minutos

3º y 4º de Primaria, entre 60 y 90 minutos

5º y 6º de Primaria, alrededor de 90 minutos

En Secundaria, entre 90 minutos y 2 horas

#### SUPERVISAR

Supervisar implica estar pendiente de ciertos aspectos del estudio: del cumplimiento del horario de estudio, del aprovechamiento del tiempo, de la realización de los deberes... en definitiva estar informado de la marcha general. También supone estar pendiente para elogiarlo y animarlo.

Una forma de estar informados es revisar los cuadernos de clase, donde en ocasiones, los profesores dejan observaciones.



## AYUDAR A ORGANIZARSE

Es bueno que le ayuden y enseñen a organizarse: a preparar lo necesario para el día siguiente, a usar la agenda, las listas de tareas, los calendarios o a priorizar las obligaciones.

## MANTENER CONTACTO CON EL COLEGIO

Mantener contacto con el tutor o tutora es una forma de darle importancia a los estudios y de estar informado, además, es una manera de prevenir posibles dificultades. Como mínimo sería conveniente mantener una entrevista en cada trimestre, aunque el chico o la chica no tenga ningún problema.

Si se necesita ayuda, se deben solicitar pautas claras y concretas: qué tengo que hacer; cómo y con qué lo hago.

## OFRECER AYUDA DIRECTA

Aunque la familia puede ayudar en aspectos concretos, ayudar no es sustituir, ni solucionar los problemas por el hijo o la hija.

Algunas formas de ofrecer ayuda directa son: interpretar las instrucciones de una tarea, facilitar información, resaltar información clave o comprobar si se ha asimilado un contenido.

## PROMOVER OTROS APRENDIZAJES

Por último, siempre pueden promover otros aprendizajes como fomentar la lectura, mejorar los idiomas, profundizar en el uso educativo de las nuevas tecnologías, el gusto por la música, la visita de museos, exposiciones, el teatro, acudir a conciertos y todo lo relacionado con el enriquecimiento cultural.

### Las 10 mejores estrategias para el buen rendimiento académico

- Haz una lectura completa del material asignado antes de ir a clase; subraya y resume el contenido.
- Cuando leas, haz una lista de preguntas sobre ese material y luego respóndelas. Anota tus dudas y consúltalas.
- Busca las palabras y conceptos que desconozcas y escribe las definiciones en tus apuntes
- Asiste a todas las clases; presta atención y toma apuntes.
- En clase, pregunta cuando no entiendas.
- Trabaja con un tutor.
- Entérate/familiarízate con los recursos disponibles en la biblioteca y en Internet que puedan ser útiles.
- Acércate a los profesores y pídeles lecturas complementarias y material con ejercicios.
- Forma grupos de estudio y haceros preguntas entre vosotros.
- Acude a tutoría para comentar temas respecto a tu rendimiento con el profesor.

## L'AMO DE CASA

HUGO ALAPONT GIL – 3R-B PRIMÀRIA

1R PREMI-CONTES PER LA IGUALTAT

Pau Ferrer era un alt directiu d'una grandíssima empresa que treballa per tot el món i part de la galàxia, ja que l'empresa de Pau feia satèl·lits i naus espacials. Pau es passava molt de temps fora de casa viatjant d'aquí cap allà, Nueva York, Tokyo, Barcelona, Paris, Londres, etc. Això feia que Pau no parara molt per sa casa. Pau està casat amb Mariola Martí, que és infermera, i tenen quatre fills: Pep de deu anys, Marieta de set anys i els bessons Carla i Jaume de quatre.

Un bon dia Pau es despertà en un hotel de Hong-Kong, va fer un poc d'exercici al gimnàs de tel, i en arribar a la seua habitació va connectar en la televisió el canal internacional i va escoltar les notícies d'Espanya mentres es dutxava. De sobte va escoltar que la seua empresa havia desaparegut. La crisi econòmica havia acabat amb la seua empresa. De seguida va cridar per telèfon a la seua central de Paris, però ningú li agafà el telèfon i després de parlar amb la seua dona Mariola, va

decidir agafar el primer avió i tornar immediatament cap a casa. Pau va passar de ser un alt directiu a ser mestressa de casa, va tindre que començar a fer totes les tasques de la llar com despertar als seus fills, fer el desdijuni, portar-los a l'escola, fer el dinar i sopar, la compra i, com no, la neteja de la llar. Abans tenien ajuda d'una empleada de la llar però ara, econòmicament, no podien. A més a més Mariola havia de fer moltes guàrdies a l'hospital per a poder arribar a fi de mes. Pau un dia li va confessar a Mariola que havia vist quant treballava la seua dona dins i fora de casa. Pau va fer dos entrevistes

de treball en l'última setmana i finalment el van seleccionar per als dos treballs. Un era altra volta de viatjar per tot el món i l'altre de menys salari, però era treballar al costat de sa casa. Finalment va decidir quedar-se amb el treball de menys salari sobretot per poder ajudar a la seua dona en casa. Els seus fills van estar molt contents de tindre uns pares que compartien totes les tasques a mitges.





Marc volia canviar la història, però les històries mai són fàcils de canviar. Tanmateix, Marc ja estava cansat de llegir i rellegir –tornar i tornar a llegir– sempre el mateix relat amb les mateixes característiques, els mateixos personatges, els mateixos nus, les mateixes complicacions, els mateixos desenllaços. *Mateix* era una paraula que li feia fàstic, perquè significava una imposició: la de la tradició davant la novetat, la del pas del temps davant els nous vents, les noves idees, les noves concepcions. Marc volia trencar les fulles que tenia sobre la taula i assemblar de nou les peces, com si d'un puzzle o d'un tangram es tractés, com si fos una mena de joc –joc, que significa *aprendre*, *aprendre* que significa *créixer*, *créixer* que significa *evolucionar*–; llavors va agafar les tisores i retallà ací i allà, seguint la línia imaginària d'uns núvols verds, arrabassant les flors de terra, separant les parets de les cases, fent ziga-zaga per la gespa dels camps de futbol, rodejant l'entrada a la cova... Ja tenia les peces disposades en un ordre caòtic per tota la superfície de la taula. I ara, què?

### **Primera disposició**

Una samarreta rosa per al nen. Una samarreta blava per a la nena.

Una samarreta rosa amb un dibuix d'una gateta xinesa per al nen. Una samarreta blava amb un dibuix d'un robot per a la nena.

Una samarreta rosa amb un dibuix d'una gateta xinesa i amb unes lletres que diguen *Pretty*, que tothom sap que és anglés i que significa *Bonic* o *Bonica*, per al nen. Una samarreta blava amb un dibuix d'un robot i amb unes lletres que diguen *Strength*, que tothom també sap que és anglés i que significa *Força*, per a la nena.

Marc es quedà mirant els dos dibuixos recomposats que tenia davant seu. Blau. Rosa. Home. Dona. Alguns companys a l'institut portaven ja samarretes rosa sense cap problema o prejudici cap al color i les companyes –va pensar– mai havien mostrat cap dubte a l'hora de vestir de blau (blau de la mar, blau Klein, blau ceruli); però els colors continuaven sent el bastió –el gran referent– de les diferències entre homes i dones. I últimament, permutar els colors, açò és, fer exactament el que ell havia fet, lliurar el color rosa al home i el color blau a la dona,

s'havia convertit en un signe tan carent de significat que ara dia ja no volia dir res. I el taronja era d'homes o de dones? I el verd? I el gris? Qui va ser el geni que va començar amb el repartiment de colors com si es tractés del repartiment d'Àfrica? Marc s'enrecordà llavors que tenia que estudiar Història –l'altra Història, en majúscula, l'assignatura escolar–. Mirà el rellotge: les cinc i vint. Encara tenia temps de jugar una estona més i barrejà de nou les peces del puzzle.

### **Segona disposició**

Ell, cuiner. Ferran Adrià. Karlos Arguiñano. Martín Berasategui.

Ella, artista. Tamara de Lempicka. Frida Kahlo. Louise Bourgeois.

Ella, futbolista. ¿?

Ella, arquitecta. ¿?

Ella, militar. ¿?

Marc recordà que aquella nit es jugava la Copa del Rei (s'enfrontava el València contra l'Atlètic de Madrid) i es digué que hauria de fer els deures abans de l'hora de sopar si després volia veure el partit. Amb el dit índex apropava el barret blanc de *cheff* al dibuix retallat del nen quan se li va ocórrer una pregunta: es disputava, també, la Copa del Rei en la lliga femenina? I una altra pregunta: quins equips formaven la lliga femenina de futbol? I una altra més: hi havia alguna futbolista sobreixent (devia d'haver-ne alguna, estava quasi segur)? A la televisió mai no havia escoltat parlar d'elles, però li vingué a la memòria la gala del lliurament de la Pilota d'Or que tingué lloc la setmana anterior: una dona havia rebut un guardó com a millor futbolista mundial. Quin era el seu nom? Nadine? Alemana? Era portera? En cap espai de notícies havien parlat d'ella.

Ella, pilot de Fòrmula U. ¿?

Ella, jugadora de basquet. ¿?

Ella...

Si bé els hòmens ja havien aconseguit penetrar en els oficis de les dones –pensà Marc, i de sobte li vingueren els noms de Valentino (cosir era cosa de dones), Jon Kortajarena (caminar per la passarel·la era cosa de dones), Vidal Sassoon (pentinar els cavells era cosa de dones)–, per què no havia ocorregut a l'inrevés en la mateixa mesura? Potser pels contes –s'atreví a respondre's. La Ventafocs.

Blancaneus. La Rateta Presumida.

Totes bones mestresses de ses cases esperant amb la sopa preparada fins que un Aladí o un Simbad arribe a la llar, cansat de viure centenars d'aventures per tot el món. Per sort –es digué Marc mentre li ficava el casc d'obres a la figura de la nena– dia a dia tots aquestos pensaments van canviant; però potser no tan ràpidament com caldria esperar.

### **Tercera disposició**

Marc mirà amb cura les dos figures –nen i nena– que tenia al capdavant. “I les paraules?”, es qüestionà. Potser no havia estat suficient agafar les tisoires i retallar els dibuixos per tal de

recomposar-los; potser caldria fer el mateix amb les paraules que, al cap i a la fi, signifiquen –representen– allò que volem dir. Marc les agafà, doncs, i començà a retallar la part narrada de la història, allò que en diguem que és *el relat*.

És el mateix un home *delicat* que una dona *delicada*?

És el mateix un home *sensible* que una dona *sensible*?

És el mateix un home *governant* que una dona *governanta*?

És el mateix un *bruixot* que una *bruixa*?

És el mateix un *home públic* que una *dona pública*?

Marc se n'adonà que les paraules, sovint, també necessitaven ser tallades i recompostes, de la mateixa manera que els dibuixos. Significats i significants. Classe de llengua. La mare s'anava a enfadar si no començava a fer els deures de seguida. Marc va arreplegar totes les peces d'eixe nou puzzle que havia creat i les va deixar a la prestatgeria. Es dirigí a la motxilla i tragué les llibretes.

### **Disposició Final**

Laura, la mestra de llengua, els havia manat un treball sobre les diferències de gènere i la desigualtat entre homes i dones avui en dia. Marc sostingué el llapis en la boca mentre pensava per on començar. Podia parlar dels colors –blau, rosa, home, dona–, però de segur que molts companys parlarien d'això mateix. *MATEIX*. Repetició. Marc ho va descartar. Després va pensar en parlar dels oficis –fa uns anys hi havia una ministra de Defensa quan se suposava que les armes eren cosa d'homes, i ara els pastissers famosos son quasi sempre homes–. Potser podia parlar de les paraules. No, no... de les paraules, no; perquè les paraules no creen desigualtat. Som nosaltres qui les emprem per a crear la desigualtat, però la paraula és

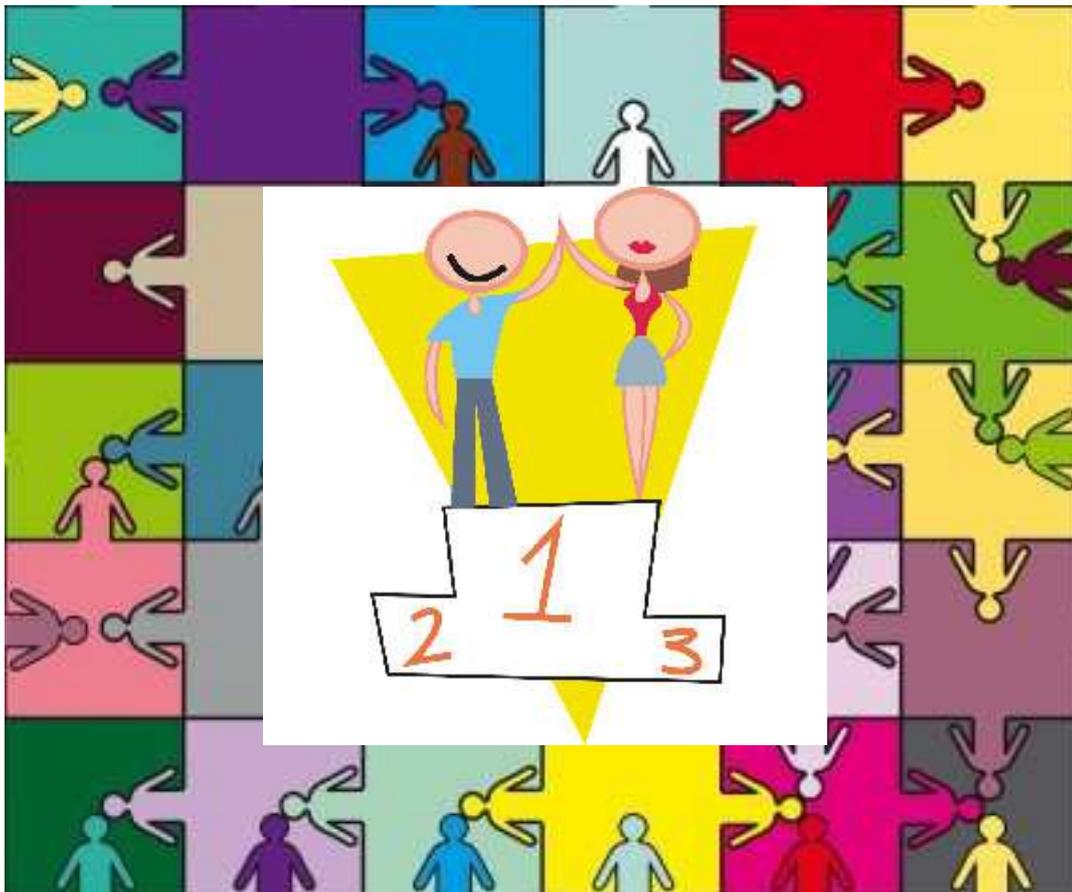
només una eina. Uf! Filosofia! Massa complicat.

– Marc, has acabat els deures? –va preguntar-li sa mare desde la cuina, esperant que l'ajudara a parar taula.

– Crec que sí! –li contestà el seu fill.

– Creus? –sa mare no pareixia massa convençuda amb la resposta.

Marc decidí que el seu treball consistiria en portar a classe el puzzle que havia fet aquella vesprada. Què millor manera de parlar d'igualtat que amb un puzzle? Perquè la igualtat entre homes i dones –pensà Marc– no resideix en si tu vesteixes de color blau o en si jo sóc dissenyador de moda. La igualtat és un puzzle on totes les peces són igual d'importants, on hi ha infinites possibilitats i combinacions, on allò essencial és el que encara està per construir. Com la igualtat, que s'ha de construir dia a dia. Marc tancà la llibreta i es dirigí a la cuina. Eixa nit soparien peix.



**MAPAS MENTALES-FRANÇAIS**

**HEURES: ★**

Tic-Tac-Tic  
Tic-Tac-Tic  
Tic-Tac

Quelle heure est-il ?

Il est midi et demi  
Il est midi trente

02:15

Il est quatorze heures quinze or  
Il est deux heures et quart.

**CLAUDIA GONZÁLEZ-1ºESO**

**Vocabulaire**

Je me douche

Je fais de la musique

Je m'habille

Poisson

Je mange boissons

16:00 l'après-midi  
9:00 le matin  
8:00 le midi  
23:00 le soir

## Les élèves de Français 2ième ESO préparent des crêpes dans la cuisine du collège



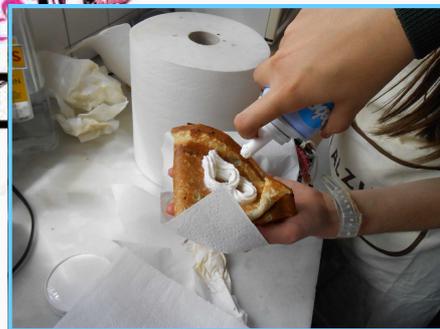
**1. D'abord une professionnelle mélange tous les ingrédients.**



**2. Ensuite, on met une cuillère de pâte dans une poêle avec un peu d'huile et on étend bien.**



**3. Quand la crêpe est cuite d'un côté, on la retourne.**



**4. On peut remplir la crêpe avec du chocolat ou de la crème fraîche.**

**Et voilà. Bon appétit!**

## Adolfo Suárez dies

Last March, news told us that one of the most important politicians in Spain had died. His name was Adolfo Suárez, but...who was he? What did he do for our country?

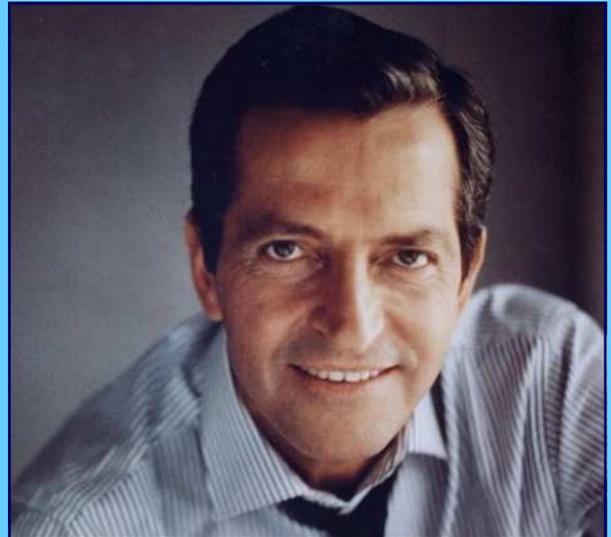
We all know that a few years ago, Spain suffered a civil war which was followed by a dictatorship. In this period, the dictator Franco established his policy based on conservatism, catholicism and military.

When he died, the new King Juan Carlos arrived at the throne but it was necessary a Government President, Adolfo Suárez. He was the first president of the democracy and an important politician in the transition period of Spain. He worked all his life to improve the situation of our country. For this reason, he got to remove Franco's government and he was able to get the legalization of some political parties.

He also created a new political party with center ideas and he was the national television's director.

Now, although Spanish people don't believe in most of the current politicians, they know the importance of Adolfo Suárez, so he has been recognised by all the Spanish citizens because of his values like a President and his service for Spain with the aim of doing a better world.

**Luis Rodríguez-2ºBtx**



## Spain mourns the loss of a Hero

The best president that Spain died at the age of 81. As a sign of respect not only public buildings but also cars and taxis had flying flags at half mast.

After Franco's death the king Juan Carlos appointed Adolfo Suárez as President in order to avoid a new civil war. The ex president developed the constitution and the democratic system we have today in Spain. A lot of Spanish citizens have queued 5 km to see the coffin. The politicians stayed together.

The Spanish government has decided to rename the most important airport Madrid-Barajas. Now its name is Adolfo Suárez Madrid-Barajas.

**Andra Strat-2ºBtx**

## Falla 2014



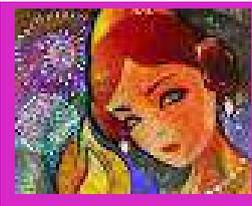
LOLA VILA-FALLERA MAJOR DEL COLE  
ÀNGEL GÓMEZ-PRESIDENT  
ANTONIO CÁRDENAS-PRESENTADOR

El lema del curs, "Embarca't i sigues testimoni", ha inspirat la realització de la falla 2014, un monument ple de vida i color.

Els alumnes d'infantil, primària i ESO han analitzat les maneres d'anar orientat o desorientat front els diferents espais i relacions que ens envolten (el col·legi, la ciutat, la natura...) i han treballat els valors de solidaritat, entrega, respecte, amicitat, pau, comunicació, amor, comprensió...

Un gran far i un mar ple d'ones i de vaixells de colors, realitzats pels alumnes de 1er de Batxillerat són la figura principal i representen la guia en les nostres actituds al dia a dia.

Una vegada més, volem donar les gràcies a tots els membres del centre per la vostra col·laboració.



## CRÍTiques FALLERES

Abans de falles, als alumnes de 4º sen´ s va proposar un repte, aquest va consistir en trobar les errates de les crítiques de les diferents falles d´Alzira.

En el primer passacarrers ens adonarem de la quantitat d´errates que hi havia i ens va cridar tant l´atenció, que vam pensar "hi ha que fer-ho", i ens ficarem mans a l´obra.

No podíem permetre que unes festes declarades d´interés turístic nacional, com són les falles d´Alzira, no s´emprara correctament la nostra llengua, la llengua valenciana.



Així va començar tot aquell mateix matí, vam començar a llegir entre totes les crítiques de les falles que visitarem. La gent mirava estranyada, qué faran estes xiquetes?, devien preguntar-se, teníem els ulls com a plats!! Al final de les falles fins la xaranga s´implicà en la causa.

Entre les errates més freqüents, vam trobar castellanismes com l´ús de la 'y' i apostrofació errònia. A més, cal destacar que en alguns cartells el tipus de lletra ens dificultava la compressió.

### 4º ESO

Cris Saura

Alejandra Frutos

María Moreno

Carmen Fuster

Paloma Blasco

Tania Fresquet

Lourdes Burgos

Yasmina Soria

## ALZIRA RETROSPECTIVA

Este curso, los alumnos de **6º de Primaria** nos hemos acercado a la historia de **ALZIRA**, a sus monumentos más relevantes, aprendiendo a valorar el patrimonio artístico de nuestra ciudad, admirándolo y respetándolo.

Como consumidores responsables con el medio ambiente, hemos participado en el concurso **ENVASARTE** a nivel nacional. Se trataba de construir un monumento u obra de arte reutilizando al menos 50 envases Tetra Pak. Hemos utilizado materiales derivados de residuos domésticos (Tetra Briks) que hemos reciclado para construir y dar forma a dos monumentos históricos y emblemáticos de nuestra ciudad.

### Ermita de Nuestra Señora del Lluch



Durante el primer trimestre los alumnos de 6º A decidimos hacer entre todos la **ERMITA DE NUESTRA SE-**

**ÑORA DEL LLUCH**. A pesar de no ganar, alrededor de 190 personas votaron nuestro proyecto y eso ya es un premio enorme.

Estamos muy contentos con el resultado y nos encanta aportar nuestro granito de arena para concienciar sobre la importancia del reciclaje dando a conocer las maravillas de nuestra ciudad, Alzira.



6 A

# Puente de San Bernardo

PROYECTO ALZIRA



## PRIMÀRIA

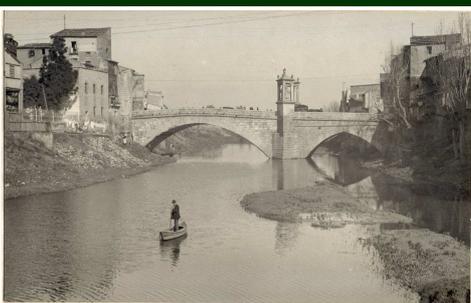
**EL PUENTE DE SAN BERNARDO**, llamado inicialmente Mayor del Arrabal o de San Agustín (al afrontar directamente con el monasterio Agustino extramuros), empezó a ser conocido a partir de 1717, al alzar casilicios con esculturas de los mártires; en uno, de San Bernardo, patrón de la ciudad y, en el otro, sus hermanas María y Gracia, con la nueva denominación de San Bernardo.

El 20 de julio de 1967 se desmontaban los casilicios, se desmochaban los barandales y rebajadas las dovelas, hasta alcanzar el nivel de la Avenida, quedando pues enterrada la estructura que no molestaba.

Hoy en día sólo se conservan los Casilicios sobre los machos originales del puente.



EB

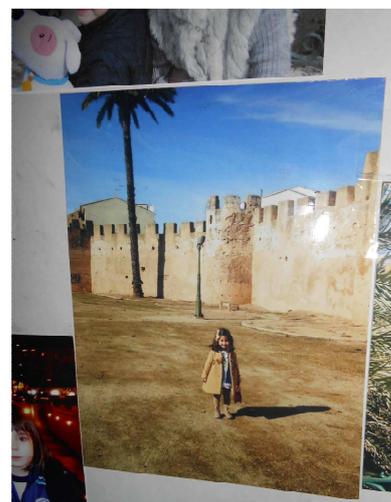




## Projecte ALZIRA INFANTIL



Ens fotografiem als llocs més emblemàtics d'Alzira.



## Projecte: EL SISTEMA SOLAR



Libres, murals, decoració de les classes...I com a colofó, un soparet al pati del col·legi amb pares-mares, professors, alumnes, i veure els estels: "LA NIT MÀGICA"



# PROMOCIONEM ALZIRA

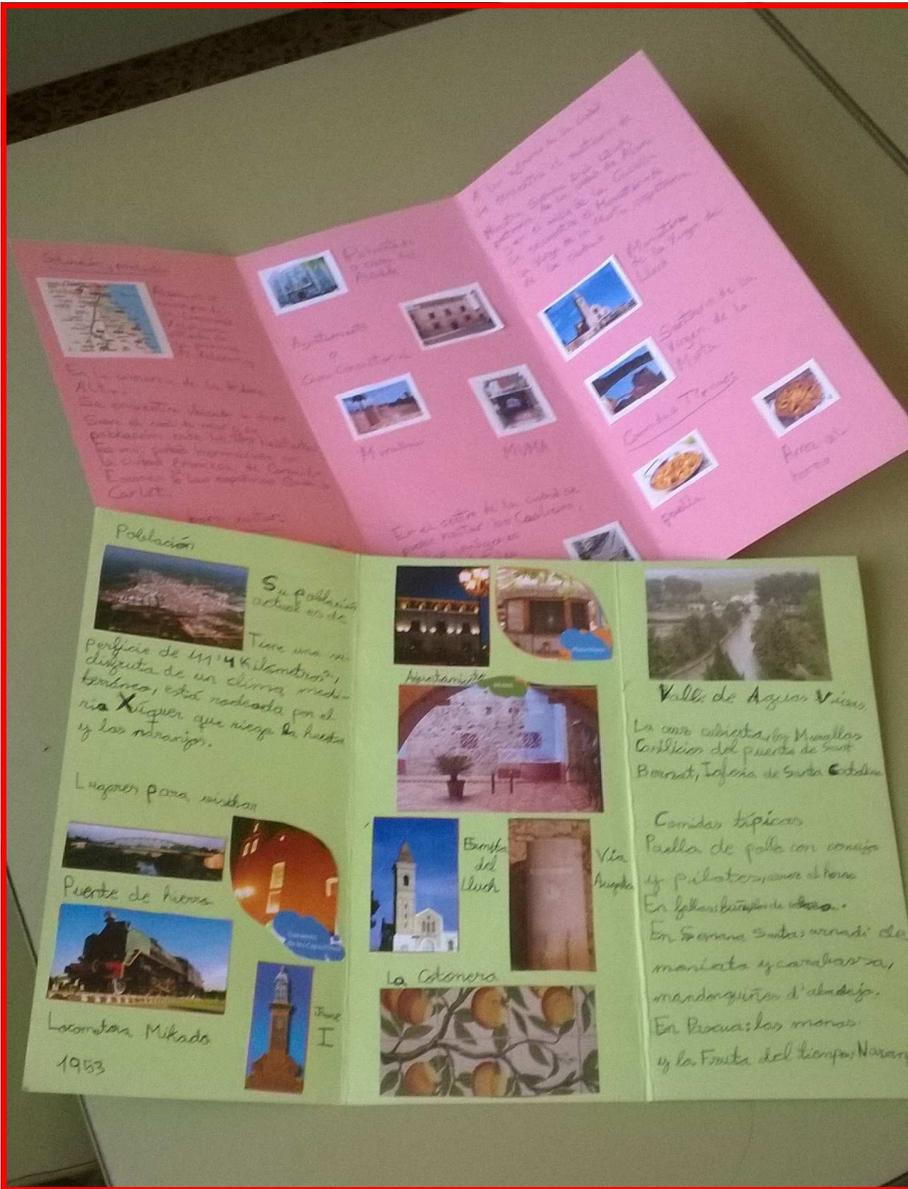
PROJECTE ALZIRA



## PRIMÀRIA

Dentro del proyecto "La Vall de la Murta" de medio ambiente-Alzira del 2º Ciclo de Primaria, los/as alumnos/as de 3º hemos realizado un **tríptico** dando a conocer Alzira.

Buscamos información y fotos, realizamos dibujos sobre: situación geográfica, población, lugares para visitar, comidas típicas, fiestas, tradiciones, rutras y paseos.



## EIXIDA A LA CASELLA

Los alumnos de **3ºEso** realizamos el día 21 de marzo una visita guiada al paraje natural de **LA CASELLA**. Estuvimos acompañados por los dos tutores -Vicente R. y M<sup>a</sup> Carmen Ll.- y nuestro profesor de Educación Física, Rafa Blanco. En esta salida contamos con dos actividades principales.

La primera consistía en un paseo por el valle hasta llegar a la zona de los ciervos. Durante el recorrido, Carmen Llobregat, profesora de Biología, iba mostrándonos la flora principal de este lugar y explicándonos sus características principales. Ya en clase, preparamos murales para ilustrar nuestros conocimientos adquiridos.

De la segunda parte, estaba encargado Rafa Blanco, quien nos preparó una carrera de orientación, en la que debíamos recoger cierto número de balizas con las debidas instrucciones para llegar al "Ouet" en el menor tiempo posible. Pudimos realizar esta actividad gracias a las clases de orientación que tuvimos.

**¡PASAMOS UN GRAN DÍA!**



Genista mediterránea



Margalló-palmito

**PABLO PERIS - 3ºESO**



**LA NOVELA ENTRE NARANJOS  
DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ Y ALZIRA**

**PROYECTO ALZIRA**  
**SECUNDÀRIA**



En 1900 se publica la primera edición de su novela "Entre Naranjos". El escenario elegido para esta obra es Alzira, quizás de una manera imprevisible, que relata perfectamente las grandes extensiones de huertos de naranjos y el embriagador perfume del azahar que se describen de una manera magistral en la misma.

Blasco Ibañez conocía bien Alzira. A sus 17 años fue testigo de la inundación ocurrida en 1884. También, fue el lugar de varios de sus discursos políticos, pero, en definitiva, fueron el gusto y el placer que sentía cada vez que visitaba la capital de la Ribera. Estas visitas, le permitieron tener un conocimiento detallado de Alzira.

En la novela se citan lugares conocidos por todos nosotros, "el Casino", de la Gallera, que aparece en dos momentos de su obra, uno, para referirse a la pelea de gallos y la segunda, puntualiza las charlas que en él escuchan sobre los intereses económicos que se cruza una próspera burguesía, terrateniente y comercial.



"La Casa Blava", al principio de la partida de Tulell, al mismo lado del que fue el antiguo cementerio

Relata, también, la concurrida y arremolinada estación del tren; las Escuelas Pías donde, se entregan premios y se reparten los papeles de las comedias, que gozan de un gran prestigio; la Casa Azul, con sus tupidos rosales a la entrada,

el Convento de la Murta, con sus arruinadas torres; el peinado que el Júcar realiza a su paso por Alzira; la Isla del mismo que, todavía hoy puede verse en la confluencia con el río Magro; las aglomeraciones del mercado de los miércoles en la plaza del Prado, con sus gallinas, huevos, verduras, frutas, telas, paños, etc.; la Muntanyeta del Salvador con la Ermita de la Virgen del Lluch, cuya imagen vino de Mallorca para establecerse aquí; y como a través de los Gozos de la Virgen del Lluch se suplicaban peticiones con su mediación; la invocación continua a San Bernardo y el puente que lleva el nombre de dicho santo; etc.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en noviembre del 2000 estampó un sello y un mata-sellos en homenaje al centenario de la novela y de su autor.



Igualmente el 15 de diciembre del 2000, para celebrar el centenario de dicha publicación, se restituyó su busto de bronce sobre una peana de piedra, para suplir el anterior busto de mármol, que fue desmantelado en la postguerra y que, hoy podemos contemplar en el jardín situado detrás de la ermita de Nuestra Señora del Lluch.



## ENTREVISTA A JORGE MARTÍNEZ "ASPAR"

Jorge Martínez "Aspar" va nèixer a Alzira el 1962, i el món del motociclisme el va atrapar des de ben menut. Amb només set anys, ja somniava en pujar-se a la moto i s'escapava de casa per "tocar" les dues rodes amb els amics del seu germà. L'oportunitat va arribar prompte, i al 1979 ja corria la seua primera carrera damunt d'una Derbyde Quatre velocitats i va acabar segon. El somni va començar a ser una realitat, ja que llavors no ha parat de guanyar premis que van fer la seua carrera imparabile. Després d'anys de brillants actuacions, finalment, el 1997, va penjar el "mono", donant per acabada la seua carrera com a pilot, per centrar-se en l'equip que havia creat per no abandonar el seu somni: el món de les dues rodes.

### **Jorge Martínez Salvadores, d'on ve el malcom de "Aspar"?**

És un malcom de família. L'ofici del meu avi era aspardenyer. Per tant, jo era net de l'aspardenyer. Així, amb el temps es va quedar en Aspar.

### **Com recorda hui la primera carrera, en 1979?**

Amb molta nostàlgia. Era un nen i tenia una gran il·lusió. Però, el que mai vaig pensar en aquell moment, és que podria convertir-me en el campió del món. El motociclisme llavors no tenia res a veure amb el d'avui. La veritat és que aquesta primera cursa mai l'oblidaré com moltes altres competicions realitzades al llarg de la meua vida deportiva.

### **Qué trobes a faltar de la teua etapa de pilot?**

Moltes coses, era tot molt divertit. Jo em considere una persona molt afortunada, perquè des del principi fins que em vaig retirar, vaig competir al voltant del món i he aconseguit uns èxits esportius que mai vai pensar. Tinc grans records d'aquesta etapa, tant bons com roïns.

### **En la joventud, qui podem dir que va ser el seu ídol?**

De menut, abans de començar a córrer, era Ricardo Tormo. Després, quan ja vaig arribar al mundial em fixava molt en Barry Sheene. En el seu moment, va resultar ser un dels millors pilots de

tots els temps. Tenia un caràcter especial dins i fora de la pista.

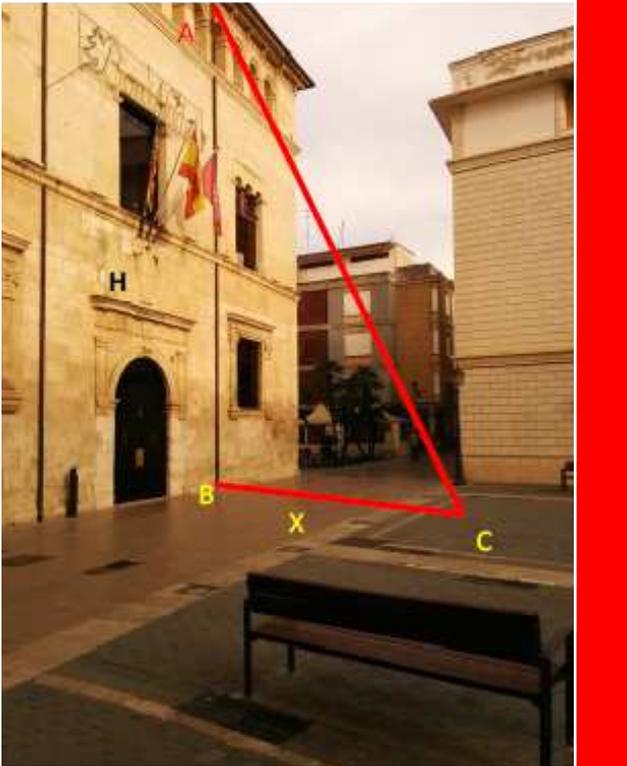
### **Qué li pareix que la primera corba del circuit de Cheste tinga el seu nom?**

És molt bonic, especialment si ja estàs fora de la competició, perquè sens que et recorden. Hi ha altres corbes amb el meu nom, com a Albacete i Jerez; i també tinc carrers amb el meu nom a diversos pobles d'Espanya. Estic molt agraït per això.

### **Quan un pilot està a la pista, en qué pensa?**

Quan corria, només pensava en córrer, córrer i córrer; i per descomptat en guanyar, guanyar i guanyar. Sempre he sigut lluitador i guanyador; i, quan sortia a la pista, el que volia era donar el 100% i aconseguir la victòria.





Dins del projecte que desenvolupa el col·legi i que té com a motiu Alzira, en l'assignatura de Matemàtiques B de 4t d'ESO, hem volgut aprofitar l'avinantesa per a traure les matemàtiques al carrer, i fer que els alumnes tinguin una visió diferent d'alguns dels edificis més representatius del seu poble, com són l'Ajuntament i la casa Cucó.

Treballant per parelles, els alumnes han mesurat l'altura dels edificis anomenats, fent ús del teorema de Thales, de la trigonometria i de la llei d'Snell-Descartes.



Aquesta experiència ha servit per a que els nostres alumnes apliquen a un cas pràctic els coneixements que aprenen a l'aula.

L'experiència, a més a més de formar part del projecte abans anomenat és també una mostra del canvi metodològic que estem introduint en el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'assignatura de Matemàtiques, en el que volem que els conceptes impartits estiguin inserits en situacions que puguin identificar i que els ajudi en la resolució de problemes quotidians. En aquest projecte hem introduït noves tecnologies, com l'ús dels ordinadors de l'aula d'informàtica com a eina per a desenvolupar procediments i comprendre els conceptes. A més a més els alumnes utilitzen una ferramenta amb la qual estan molt familiaritzats.



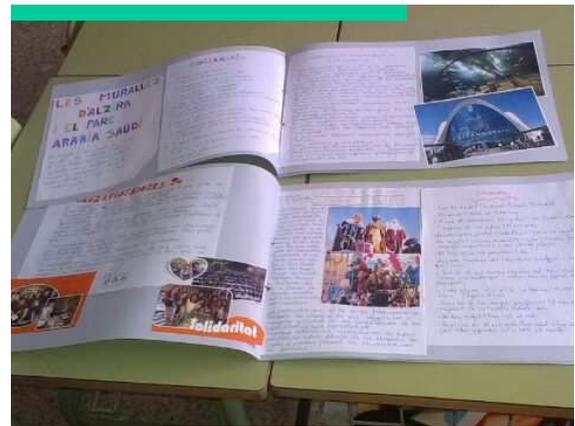
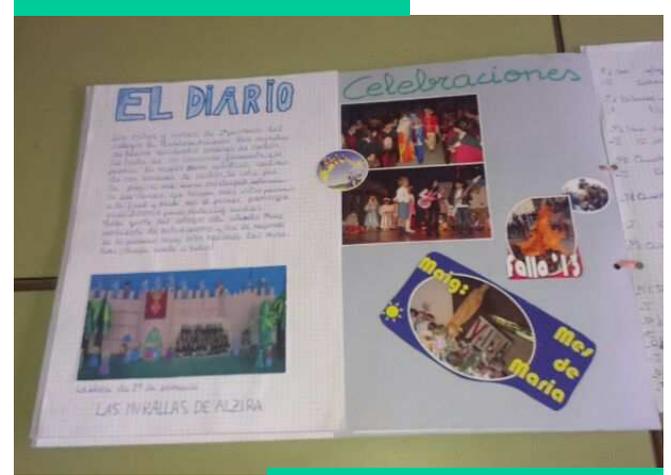
## CONFECCIÓN DE PERIÓDICOS



Durante este curso los alumnos de cuarto de primaria han elaborado 10 periódicos diferentes, cinco por cada clase, para la actividad de **INTERLENGUAS**, que también han realizado los diferentes colegios de las hermanas franciscanas.

Los alumnos han disfrutado mucho realizando la actividad, ya que han trabajado en grupos colaborando unos con otros, han utilizado las tres lenguas para redactar las diferentes noticias: castellano, inglés y valenciano, han trabajado el lema de este curso (embárcate y sé testigo) y además ahora conocen cómo se estructura un periódico y las diferentes noticias que en ellos aparecen.

Nuestro periódico lleva por título **"LANZAFLOTADORES"** ya que siempre estamos dispuestos a echar un flotador a quien lo necesite y no dejar que nadie se hunda.



## CONVIVENCIA DE 6º PRIMARIA

El 17 de Octubre los alumnos de 6º participamos en la convivencia intercolegial que todos los años se viene realizando para estrechar los vínculos que se han ido creando entre los alumnos de diferentes colegios de la congregación en las anteriores convivencias y encuentros.

Al llegar al centro deportivo municipal de Nazaret almorzamos para coger fuerzas, ya que poco después tendríamos que cantar una canción de presentación. La canción estaba basada en la música de "Moving" del artista Macaco y estamos muy orgullosos de cómo representamos a nuestro colegio.

A continuación se nos presentó una historia y estuvimos haciendo barcos de papel con la técnica de la papiroflexia.



Al finalizar, por grupos de niños de todos los coles pusimos un compromiso para el curso que empezaba y estuvimos realizando minijuegos en los campos de fútbol a modo gincana.

Fue un día lleno de alegría y diversión en el que hicimos muchos nuevos amigos. Además pudimos contar con la ayuda de los profes de prácticas Adrián y Julia que junto con la señorita Gabriela nos ayudaron en todo lo que pudieron.



## VII ENCUENTRO INTERCOLEGIAL DE LENGUAS



El 29 de abril los alumnos de **2º de ESO** visitaron la feria del libro que se celebra en los jardines de Viveros de Valencia. Chicos y chicas de los colegios de las Hermanas Franciscanas se dan cita cada año para participar del encuentro. Tras la realización de los distintos talleres preparados por los profesores (teatro, memory, pasapalabra, clues), se visitan los estands de la feria.

### Opiniones de nuestros alumnos:

"El taller de teatro fue muy divertido: me encantó dar vida al personaje que me tocó, disfrazarme e improvisar una historia en grupo. Lo mejor fue la preparación, pues nos reímos mucho."



"Lo que más me gustó fue la visita a la feria: poder pasear libremente con los compañeros, hojear o comprar libros (había muchísimos, de todo tipo, algunos muy interesantes). Conocimos a algún escritor y hasta nos hicimos una foto con la alcaldesa de Valencia, Rita Barberá."

## 7º ENCUENTRO INTERCOLEGIAL DE LENGUAS

HERMANAS FRANCISCANAS DE LA INMACULADA

Abril 2014



*Embárcate a la lectura*

Los alumnos de 4º de ESO diseñaron algunos carteles anunciando el encuentro. Esther Casterá es la autora del cartel elegido para el evento.

## CONVIVENCIA DE 4º ESO

El día 23 de octubre, los alumnos de 4º de ESO celebramos la convivencia intercolegial. En esta ocasión, los alumnos de 4º de ESO de los diferentes colegios de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada, nos reunimos en Moncada.



Nosotros viajamos a Moncada en tren y en metro, lo cual ya fue una aventura para muchos de nosotros porque no habíamos subido nunca al metro.

La convivencia tuvo lugar en la Casa de Espiritualidad que las hermanas tienen en Moncada y donde actualmente viven muchas Franciscanas de la Inmaculada mayores.

Tras dividirnos en grupos formados por alumnos de los diferentes colegios de Valencia, Grao, Torrent, Ibi y Alzira, los alumnos fuimos participando en diferentes talleres.

En el Taller de Música por ejemplo, pudimos escuchar canciones de Juanes, Cómplices, Amaral y Luis Guitarra que hablan sobre la paz. En otro taller hicimos como una red para adornar un barco con tiras de papel. Este taller estaba relacionado con el lema de pastoral de este año para todos los colegios: "Embárcate y sé mi testigo". En otro de los talleres nos esperaba la hermana M<sup>a</sup> Victoria que ha estado como misionera durante muchos años en países sudamericanos y nos contó historias de diferentes objetos que había en el museo de la casa. Durante otro momento, visitamos la Capilla y así conocimos dónde está enterrada Madre Francisca, fundadora de la congregación de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada. La hermana Amelia nos habló sobre Madre Francisca y sobre San Francisco de Asís. También hubo tiempo para jugar un poco ya que uno de los talleres era de deportes con balón.

En fin, fue un día diferente en el que nos olvidamos un poco de la rutina de las clases, convivimos con alumnos de otros colegios y en el que pudimos aprender algo más sobre los orígenes de nuestra fundadora,



**Madre Francisca Pascual**, que nació en Moncada.



Los alumnos de 4º ESO con los profesores y la hermana Carmen Pons

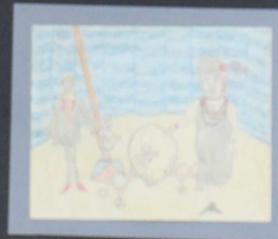


## EXPOSICIÓ PLÀSTICA ITINERANT: EL CIRC



Circs plens de pa  
llassos, trapecistes,  
domadors de lleons,  
arlequins, pilotes, foc  
i colors, molts colors,  
decoren les parets dels diferents centres  
de les Hermanes Franciscanes de la Im-  
maculada (HFI). Són fotografies i di-  
buixos que, alumnes de plàstica dels cen-  
tres de València, Sumsi, El Grau, Torrent,  
Ibi i, per supost, Alzira, amb l'ajuda dels  
professors, realitzen per a l'exposició in-  
tercol.legal que itinera cada curs pels  
col.legis de les germanes franciscanes.

**ESPEREM QUE US HAJA AGRADAT!!**





## LA OLA DE LA PAZ (7-05-2014)

En septiembre nos embarcamos en este nuevo curso, cargados de ilusión. En el mes de mayo de este tiempo de Pascua estamos navegando mar adentro y nos situamos en la cresta de la ola. Los alumnos/as de Infantil y Primaria estáis representando el mar, por eso lleváis gorritos azules; sois una gran ola que se mueve. A ver, ¿cómo se mueve la ola?

Los alumnos de secundaria y bachillerato llevan camiseta blanca. Representan a los marineros que han de surcar el mar de la vida. Para ello, los alumnos de 4º de ESO han construido **un barco**; en la vida hemos de servirnos de todos aquellos medios que nos sirvan para avanzar. Han pintado el barco de colores vivos, porque así queremos afrontar la vida, con optimismo.

Los alumnos de 1º de ESO tienen claro que si nos embarcamos es para encontrar la felicidad. Llevan consigo el **mapa del tesoro**. Para nosotros el tesoro es descubrir a Jesús, que nos enseña que es el amor a los demás lo que nos hará felices y nos conducirá a Dios. Pero hay que llevar una buena **brújula** porque a veces confundimos el amor con el egoísmo.

Los alumnos de 2º de ESO traen los **prismáticos**, para ver bien y no confundirnos por la apariencias. También traen **una red** que en vez de anzuelos lleva corazones, ya que el único camino para estar en red, no es poner trampas atractivas para que otros se rindan a nuestros encantos, sino que nuestras relaciones con la creación y con los demás, se basan en el respeto, la acogida, la ternura, el compañerismo y la alegría.

Los de 3º han sido previsores, han cargado en el barco **el salvavidas**; somos humanos y necesitamos una y otra oportunidad para salir a flote. El cristiano nunca se puede hundir, nunca puede ser pesimista, porque tiene **el ancla**, que simboliza a Cristo, que hará que el barco no se vaya a la deriva.

Estamos en **Pascua**, tiempo de esperanza; para todo hay solución. Con Cristo, Dios de la Vida, lo podemos todo.



## Carrera escolar pels carrers d'Alzira - 30 d'abril



GUANYADOR-ISAAC MARÍN-1ºBTX

## XARRADES

Los días 27 y 28 de marzo, los alumnos de **3º ESO** visitaron, en la Casa de la Cultura, la **exposición sobre el 750 aniversario de la Acequia Real del Júcar**. El archivero municipal, Aureliano Lairón, les hizo una explicación con la que pudieron entender mejor el contenido.

El día 2 de abril, en el Salón de Actos del colegio, los alumnos de **4º de ESO** recibieron una charla titulada "**Conocer para decidir**" impartida por José Rodríguez-especialista en prevención de drogadicción del Ayuntamiento-, para que nuestros alumnos conozcan los peligros de las drogas, especialmente de la cocaína; así, sabiendo lo que tienen tan a su alcance, sean libres y responsables, y no se dejen llevar por la corriente.

El 14 de abril, los alumnos de **3º ESO**, **visitaron el Ayuntamiento**, acompañados de sus tutores. Fueron atendidos por Ana Alarcón, Concejal de Juventud, y por el historiador Agustín Ferrer quien les explicó tanto la **historia como el arte de este edificio tan emblemático**.

La alcaldesa, Elena Bastidas, tuvo la amabilidad de recibirles en el Salón Noble, dirigiéndoles unas palabras que motivaban la responsabilidad y el estudio.

Después hicieron un taller en el mismo Salón, para conocer el funcionamiento de un pleno.



**VISITEM LA FIRA DE L'ESTUDIANT AL MUMA**

El dia 2 d'abril els alumnes de 1r de Batxiller visitarem **ORIENTA'T**, una fira dedicada als estudiants, amb diversos estands on orientadors s'encarregaren d'atendre les nostres preguntes sobre la confecció d'itineraris formatius i recerca d'informació en relació als centres d'educació secundària, superior, universitats, Escola Oficial d'Idiomes, entre atres.



# Resultados XV CAMPEONATO ESCOLAR LOCAL DE ATLETISMO 2014

# E

El pasado Sábado 12 de Abril se disputó el XV Campeonato Escolar Local de Atletismo en el Polideportivo Jorge Martínez "Aspar". La participación de nuestros alumnos fue bastante numerosa, siendo el colegio con mayor número de trofeos obtenidos en las distintas pruebas (Carrera de Resistencia, Salto de Longitud, Salto de Altura y Lanzamiento de Peso). Los resultados individuales de nuestros atletas fueron los siguientes:



**CLASIFICACIÓN GENERAL FINAL:**  
**1º- COLEGIO LA PURÍSIMA(29 Trofeos)**  
**2º- IES TULELL (15 Trofeos)**  
**3º- COL.. VICENTE BLASCO IBÁÑEZ (8 Trofeos)**

SALTO DE ALTURA	SALTO DE LONGITUD	CARRERA 800 METROS	RELEVOS 4x100
Benjamín Femenino:	Benjamín Femenino:	Infantil Femenino	Benjamín Femenino:
1º Irene Martínez (1'08 m)	2º Ainhoa Santamaría(2'62m)	2º Alexia López(3'02")	2º La Purísima (1'11 m)
Benjamín Masculino:	Benjamín Masculino:	Infantil Masculino:	Benjamín Masculino:
1º Héctor March (1'14 m)	2º Héctor March (2'98 m)	2º Daniel Soler (2'38")	1º La Purísima (1'09 m)
3º Pablo García (1'12 m)	3º Roberto Damiá (2'97 m)	<b>CARRERA 600 METROS</b>	Alevín Femenino:
Alevín Femenino:	Alevín Femenino:	Alevín Femenino:	1º La Purísima (1'03 m)
1º Nerea Gil (1'21 m)	1º Yaiza Giménez (3'05 m)	1º Sergio Laudes(2'05")	Alevín Masculino:
Alevín Masculino:	Infantil Femenino:	3º Adrián Magraner (2'10")	2º La Purísima (1'02 m)
1º Fernández Pérez (1'19 m)	2º Alexia López (3'81 m)	Alevín Femenino:	Infantil Femenino:
Infantil Femenino:	Infantil Masculino:	3º Nerea Gil (2'05")	2º La Purísima (1'07 m)
1º Alicia Martínez (1'29 m)	1º Jaime Dolz (3'90 m)	<b>CARRERA 400 METROS</b>	Infantil Masculino:
2º Alexia López (1'26 m)	<b>LANZAMIENTO DE PESO</b>	Benjamín Femenino:	1º La Purísima (58"93" m)
	Benjamín Femenino:	3º Elena Marín (1'22")	
	3º Carla España (4'67 m)	Benjamín Masculino:	
	Alevín Femenino:	2º Ricardo Pellicer(1'20")	
	3º Yaiza Giménez (7'07m)		



## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES LA PURÍSIMA-2013/14

Un año más se han realizado las actividades extraescolares deportivas en el colegio, desde Infantil hasta Bachillerato, la oferta de actividades es muy variada, y la aceptación por parte de los alumnos muy buena. Pudiendo realizar, desde muy pequeños, lo que más les gusta y les divierte, DEPORTE, las Actividades son Tenis, Multideporte, Fútbol-sala, Baloncesto, Atletismo, Baile, Ping-Pong y Béisbol.



### VII ENCUENTRO DEPORTIVO HFI

Los pasados 14, 15 y 16 de Abril, fuimos los cursos de 1º E.S.O., 5º Primaria y 3º E.S.O., a las instalaciones municipales del Polideportivo de Nazaret. Allí realizamos el VIII Encuentro Deportivo de las **Hermanas Franciscanas de la Inmaculada** en el participaron los colegios de Ibi, Torrent, Valencia (Tres Forques), Valencia (Grao), Valencia (Sumsi) y Alzira. Los tres días de Encuentro transcurrieron con total normalidad y deportividad por parte de todos los alumnos de los distintos colegios. Durante estos días los alumnos disputaron distintos partidos de Fútbol-7, Baloncesto, Balonmano, Béisbol y Balontiro. Además hubieron unas exhibiciones de otros deportes como el Esgrima y el Criket.



### Resultados XXVII VOLTA CROSS ESCOLAR 2014

El pasado Sábado 24 de Mayo se disputó la tradicional Volta a Peu Escolar, que tuvo lugar en el Circuito de Cross del Polideportivo Jorge Martínez "Aspar". Los resultados finales de nuestros atletas fueron los siguientes:

Infantil Femenino:	Benjamín Masculino:	Prebenjamín Masculino:
3º Inma Valencia (7'11")	3º Ricardo Pellicer (3'47")	2º Fede Marín (1'17")
		3º Manuel Vidal (1'28")
Alevín Masculino:		
3º José Mª Piera(4'37")		



## Els alumnes de 4t d'ESO investiguen la vida i l'obra d'escriptors valencians

Durant el 3r trimestre els alumnes de 4t ESO hem realitzat diferents treballs de "Valencià" per a conèixer la vida i l'obra de tres autors: Vicent Andrés Estellés, Joan Fuster i Enric Valor.

La professora d'aquesta assignatura, Rut, ens va recomanar fer exposicions innovadores i originals que ens serviren per a familiaritzar-nos més amb els escriptors.

Els alumnes interessats en aquesta qüestió ens agruparem per tal de decidir com realitzar la tasca i dur a terme una exposició "diferent" a la resta.

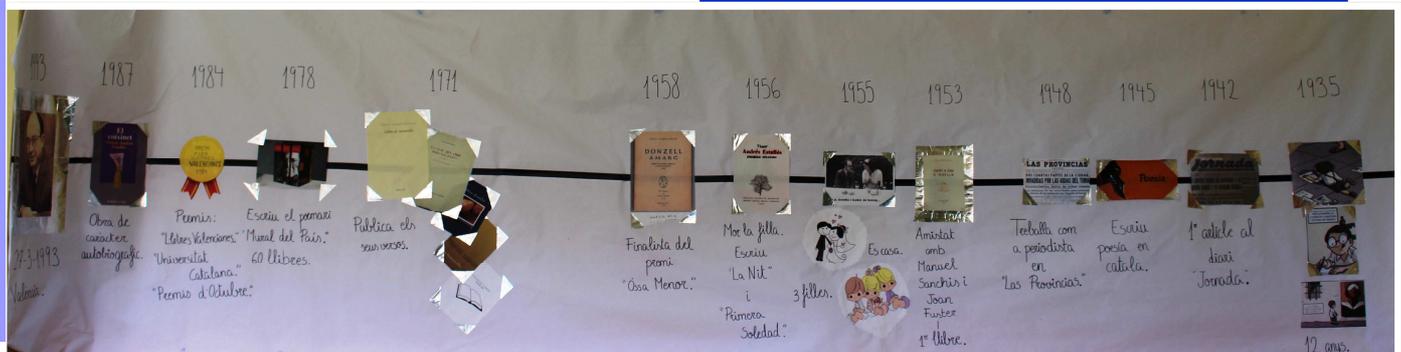
Alguns ens traslladarem fins i tot als pobles natals dels autors; entrevistarem veïns, amics, familiars i ,així, recollirem tota la informació necessària per al nostre treball.

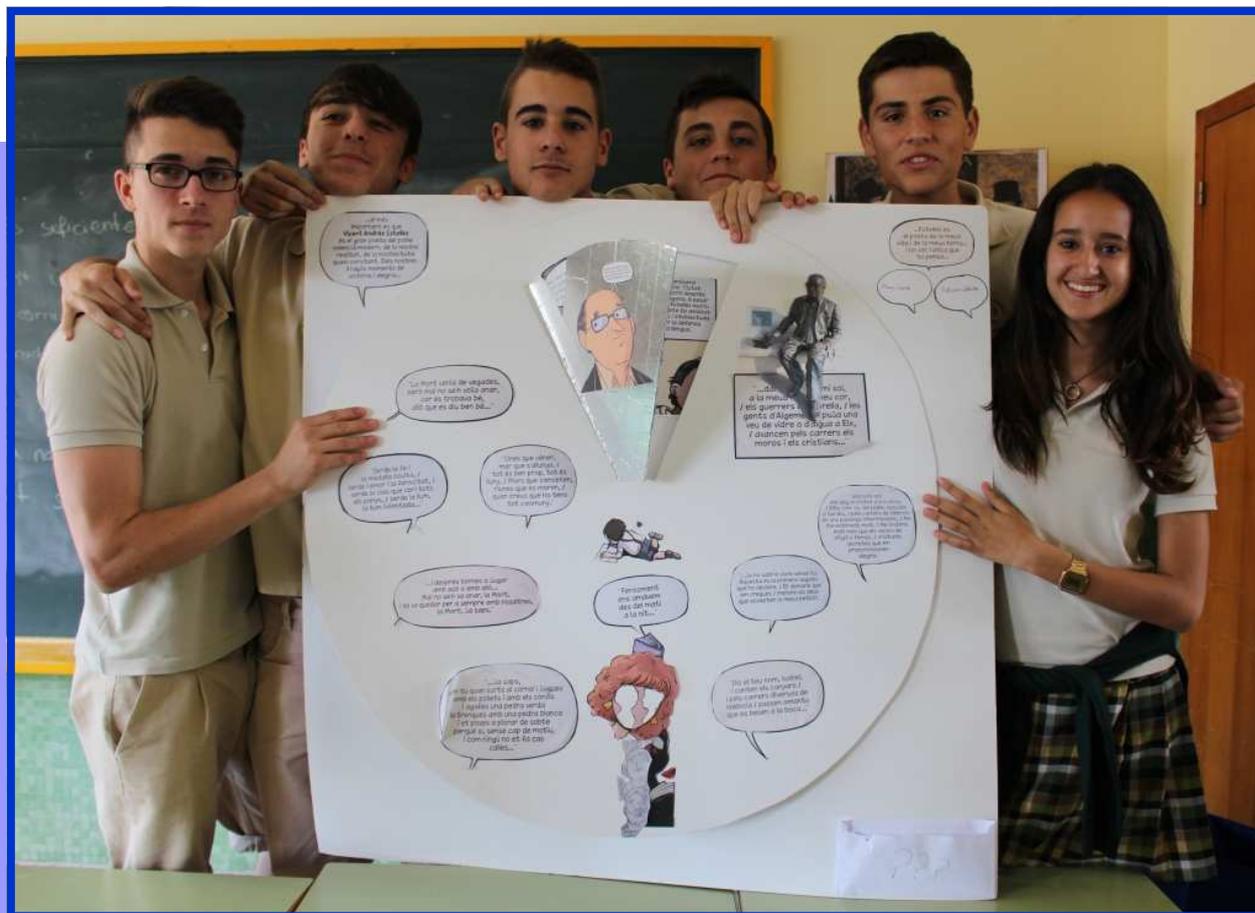
Les exposicions a classe resultaren un èxit.

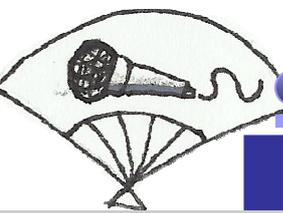
Cal destacar, entre d'altres, els treballs realitzats per María Garés i Patrícia Collado, que consistien en un eix temporal sobre la vida literària de Vicent Andrés Estellés i una "roda didàctica".

Paloma Blasco, Lourdes Burgos i Carmen Fuster van crear un llibre gegant al voltant de la figura de Joan Fuster; també presentaren a la resta dels companys un video sobre la seua visita a Sueca, amb comentaris dels veïns i anècdotes de la vida de l'autor.

L'activitat ha estat molt motivadora i ens ha permés conèixer millor la nostra literatura valenciana.







## Dos grans mestres

En commemoració pel centenari del naixement de Salvador Espriu i per recordar la gran figura de Vicent Andrés Estellés, Isidre Crespo va fer un recorregut per la producció i vida d'aquests dos poetes durant el cicle de conferències "ciutat d'Alzira", del 8 d'octubre al 15 de desembre de 2014.

**Poetes de la seua terra. Poetes de costums i tradicions. Poetes de defensa. Poetes que lluitaven per l'ús de la seua llengua, el valencià.**



“A vegades és necessari i forçós que un home mori per un poble, però mai no ha de morir tot un poble per un sol home.”

Salvador Espriu

**Salvador Espriu (1913-1985)** amb una gran càrrega de símbols, imatges i clàssics, va fer obres per una minoria culta en la que el seu principal objectiu era la defensa per recobrar l'estabilitat perduda de la llengua. Va voler com tot en el que creia anava perdent força, com les seues idees devien quedar-se dins la porta de casa i com fins ven entrada la dècada dels anys seixanta no va poder mostrar les seues grans obres. Obres entre les quals cal destacar *Cementiri de Sinera*, una de les més reconegudes per l'exemple bíblic del poble israelita, semblant a la del poble català.

“Assumiràs la veu d'un poble.  
I serà la veu del teu poble  
I seràs, per a sempre, poble.”

Vicent Andrés Estellés



**Vicent Andrés Estellés (1924-1993)**, poeta proper, fidel al dia a dia, a la quotidianitat de la gent i de les costums de la seua terra, va aconseguir amb el seu estil senzill i un vocabulari col·loquial una literatura comprensible per a tothom. Uns poemes en les que amb una gran càrrega sentimental i amb gran influències de les seues vivències, va presentar un anàlisi de la València dels durs anys de postguerra, d'aquells moments de repressions i dubtes, de dolor i decadència com podem vore en poemes com *Assumiràs la veu d'un poble* o amb *Llibre de les meravelles*.

PALOMA SALA I OLIVER-2n Batxiller



### LA PURÍSSIMA D'ALZIRA ENTRE LOS 50 MILLORS COL.LEGIS PRIVATS I CONCERTATS

Nuestro Colegio ha obtenido el **puesto 38** en el ránking de los 50 mejores colegios privados y concertados de la Comunidad Valenciana que elabora el diario *El Mundo* cada año para facilitar la elección de centro escolar a los padres.

### PROVES DE LA PAU 2013

Nuestro colegio ha obtenido la mejor media de los centros de Alzira y colegios concertados de la zona.

#### PREMIS CONTES PER LA IGUALTAT

##### Categoría A

Primer premio: **Hugo Alapont Gil** (3º Pr)

Tercer premio: **Samuel Gómez** (3º Pr)

##### Categoría B

Segundo premio: **Marc Bayarri** (6º Pr)

Tercer premio: **Laura Fargueta** (5º Pr)

##### Categoría C

Primer premio: **Katia Canet** (4º ESO)

#### PREMIS EXTRAORDINARIS DE RENDIMENT ESCOLAR CURS 2012-2013

##### -Premios extraordinarios de Primaria:

**Inmaculada Valencia Carreres** (1º ESO)

**Cristina Roca Gallardo** (1º ESO)

##### - El único premio extraordinario de Secundaria entregado en Alzira):

**Marta Garés Caballer** (1º BTX)

#### VI CONCURS DE POESIA INFANTIL I JOVENIL- PREMI MALVA ALZIRA

Finalista **Cristian Grande Oliver** (5º Pr)

#### CONCURS DE DIBUIX

##### PREMIS LITERARIS CIUTAT D'ALZIRA

Han resultado premiadas nuestras alumnas:

-**Esther Castera Tomás** (4º ESO B)

-**Cristina Saura Pérez** (4º ESO B)

-**Ana María Galán Dalmau** (2º Bachiller)

#### ACTO DE RECONOCIMIENTO CURS 2013

La Alcaldesa, Elena Bastidas, ha impuesto **la Insignia de Plata de la Ciudad** por los buenos resultados académicos a 43 alumnos de distintos centros de Alzira, entre ellos 9 son de nuestro colegio:

-En ESO: **Paula Barber, Pedro Belsa, Luis Borja, Marta Garés y Ana Lairón.**

- En Bachillerato: **Marina Costa, Carla Esparza, Alba Pellicer y Rafa Pitarch.**

#### BEQUES EUROPA

**Universidad Francisco de Vitoria**

#### IX EDICIÓN DE BECAS EUROPA

- **Eva Iborra Oltra** (2º BTX) ha llegado a la última fase de selección que se ha realizado en marzo de 2014.

#### X EDICIÓN DE BECAS EUROPA

- **Marta Garés Caballer** (1º BTX) ha superado la segunda fase en la que pasa a ser uno de los 500 alumnos preuniversitarios, que continúan en el proceso de selección hasta llegar a los 50 que obtendrán la Beca.

#### COORDINACIÓ I MAQUETACIÓ DEPARTAMENT DE LLENGÜES

#### COBERTA

**Belén Villalba y Esther Casterá** -4º ESO



# **COSUES**

**Comercial de Suministros Escolares S.L.**

Polígono Industrial de Catarroja, Calle 32 s/n  
Tel.: 961 27 27 70 • Fax: 961 27 27 72  
**46470 Catarroja (Valencia)**

e-mail: pedidos@cosues.com



*Buscamos calidad*

[www.autocarescanovas.com](http://www.autocarescanovas.com)



**Lluís González Benavent**



**C/Poniente N° 75  
46230 ALGINET  
Valencia**

- ✓ **Fontanería**
- ✓ Gas
- ✓ Calefacción
- ✓ Instalaciones Térmicas
- ✓ Energías Renovables
- ✓ Productos Petrolíferos
- ✓ Mantenimientos
- ✓ Eficiencia Energética

☎ **Lluís 695 588 705**

☎ **Bernardo 679 169 146**

✉ **lluis.fontaneria@gmail.com**

✉ **bernardo.fontaneria@gmail.com**



Ajuntament  
d'Alzira



**ALAPONT**  
SOLUCIONES DE ELEVACIÓN  
902 18 18 12 [www.alapont.com](http://www.alapont.com)

 Servicio y horario personalizado a tus necesidades

 Repuestos de ascensores originales de cualquier fabricante

**Mantenimiento de ascensores de todas las marcas, al mejor precio**

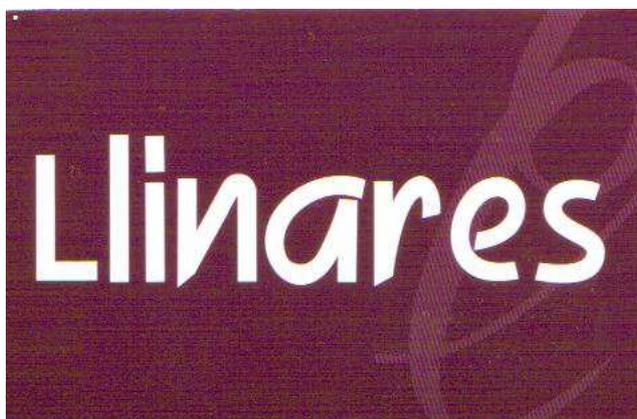
Aunque tu ascensor no sea **Alapont**, llámanos y hablamos



**Bernia**  
FORN I PASTISSERIA

*Més de 100 anys amb tu*

Calle Doctor Just, 3 Tel. 96 241 34 12 E-mail: berniamarti@yahoo.es  
46600 ALZIRA, VALÈNCIA



**GG**  
GARCIA I GARAY

Llibreria  
Papereria  
Suministres d'Oficina  
Llistes de comunió

C/ Xúquer, 18 - 46600 ALZIRA - Telf: 96 241 85 59  
E-mail: libreria Garcia Garay@ono.com

