

EL VENTALL

Col·legi LA PURÍSSIMA. Alzira
curs 2005 - 2006
nº 1



Editorial

"Familia, lugar de encuentro" es el lema que ha presidido las actividades del curso.

El acontecimiento que viviremos en Valencia, con motivo del **V Encuentro Mundial de las Familias**, merecía dedicar especial atención a los valores que conlleva el crecer en un entorno en el que uno se siente querido, valorado y estimulado, corrigiendo aquello que le perjudica y reforzando todo lo positivo que tiene y hace.

La familia es el ámbito idóneo para transmitir la fe y los valores. El Colegio colabora con los padres en la tarea educativa, en esa responsabilidad de formar niños y jóvenes cristianos, capaces de construir un mundo más justo, fraterno y solidario. El Colegio es una gran familia. La Comunidad Educativa está sustentada por tres soportes igualmente importantes: los alumnos/as, los padres/ madres, y el profesorado, unido a las hermanas franciscanas. La comunicación y colaboración entre padres y profesores redunda siempre en beneficio de los hijos, nuestros alumnos.

A lo largo del curso, los padres habéis sido convocados a reuniones, invitados a celebraciones como la del día de la Purísima para exalumnos, la de las Familias, a la Jornada Escolar por la Paz y la No Violencia, a los festivales de Navidad, a la Semana Cultural, a la Cena Solidaria de Ecosol de final de curso... Hemos de ir mejorando esta relación, porque el Colegio somos todos y lo hacemos entre todos.

Con este objetivo nace la primera edición de la Revista **"El Ventall"**, que pretende ser un abanico que refleje la actividad de un curso. El Departamento de Lengua ha asumido la coordinación de los trabajos y está abierto a sugerencias y colaboraciones futuras.

Animamos a todos a leer los artículos y a disfrutar de las imágenes que son reflejo de nuestros esfuerzos por ir caminando... avanzando, y de nuestro empeño por educar, esa noble tarea que supone descubrir y hacer crecer lo mejor que cada uno de nuestros alumnos lleva dentro.

Dejar constancia de una labor es hacer historia, es sentar las bases para ir mejorando cada día.

Entitats col·laboradores

- ◆ EXCELENTÍSSIM AJUNTAMENT D'ALZIRA
- ◆ AMPA-COL·LEGI LA PURÍSSIMA D'ALZIRA

Seccions

EL VENTALL NADALENC PÀG1

EL VENTALL DE LA PAU PÀG2

EL VENTALL SOLIDARI PÀG3

EL VENTALL DEL PAPA PÀG4

EL VENTALL DE BATXILLERAT
PÀG5

EL VENTALL FALLER PÀG6

EL VENTALL D'EXCURSIONS PÀG7

EL VENTALL DEL PERSONATGE
○ LAURA GALLEGO - ESCRITORA PÀG8

EL VENTALL DE COLORS PÀG9

- COMIDA TÍPICA SALVADOREÑA: LAS PUPUSAS.
- MI PAÍS, UCRANIA, UN LUGAR PRECIOSO.
- MI PUEBLO SAHARAU

EL VENTALL LITERARI
PÀG10

- HISTÒRIA DE RAVI
- CALÇOTETS ESPACIALS-POESIA

EL VENTALL MUSICAL PÀG12

- BIOGRAFIA DE MOZART

EL VENTALLET PÀG13

EL VENTALL CIENTÍFIC PÀG14

- BIOGRAFIA DE MICHAEL FARADAY

EL VENTALL, SABIES QUE...?
PÀG15

EL VENTALL SABUT PÀG16

- LA INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL
- L'APRENENTATGE DE LES MATEMÀTIQUES

EL VENTALL A L'INREVÉS PÀG18

EL VENTALL : NOTÍCIES PÀG19



En primaria

Como todos los años el Colegio "La Purísima" de Alzira, ha celebrado las fiestas navideñas con su habitual Festival de villancicos. En él han intervenido todos los niños de Educación Primaria. Los más pequeños nos han deleitado con sus trajes de pastorcillos y sus villancicos.

Participan todos los cursos, desde primero hasta sexto. Y parece mentira, pero todos los años este festival nos hace vivir el comienzo de la Navidad con una gran emoción. En el festival se hace entrega de los premios de las tarjetas de Navidad que nos preparan los niños y los actos del coro del colegio que cada año cuenta con más alumnos.

CARLA GARRIDO- 6º E.P

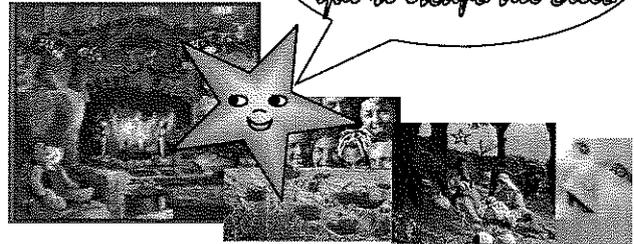
Por la mañana presidían el acto todos los alumnos de Primaria y los profesores. Y por la tarde, también los padres y la directora, que para cerrar el acto dirigió unas palabras a los padres, diciendo que debían pasar más tiempo juntos, y la familia debía estar unida en este tiempo tan emotivo en el que celebramos el nacimiento de Jesús.

AMPARO CAMARASA- 6º E.P

¿ME RECORDÁIS?

Soy aquella estrella que se escapó del cielo

En secundaria



En el festival del primer ciclo de secundaria unos cuantos niños y niñas de 1º ESO pusimos voz a una presentación en powerpoint titulada "LA ESTRELLA QUE SE ESCAPÓ DEL CIELO". Contaba que una estrella vino a la Tierra porque había escuchado muchas historias sobre nuestro planeta y quería ver si eran ciertas. Ella se encontraba triste porque en su mundo sólo existía el color negro y el amarillo. Cuando llegó se quedó maravillada al comprobar que los rumores que había escuchado eran ciertos y en la Tierra había más colores que en su mundo. El cambio de las estaciones era precioso y, además, unos jóvenes muy simpáticos le ayudan y se preocupan por ella. A lo largo de la historia nos damos cuenta de que se trata de la estrella que guió a los pastores, a los reyes y demás personas hasta el portal de Belén. Antes de irse tuvo la idea de unir a todas las personas del mundo como en una gran cadena perfecta para crear la paz. Finalmente, se fue porque ya se sentía mejor, pero prometió a los niños recordarles siempre.

Javier Orts: "Esta historia ha sido muy entretenida. Creo que estaba bien hecha y, además, las imágenes estaban logradas."

Andrea Enguix: "Me ha gustado mucho. Es una historia muy bonita y las imágenes me han encantado. Al principio estábamos muy nerviosos porque teníamos que leerlo en voz alta. Pero al final todo salió bien."

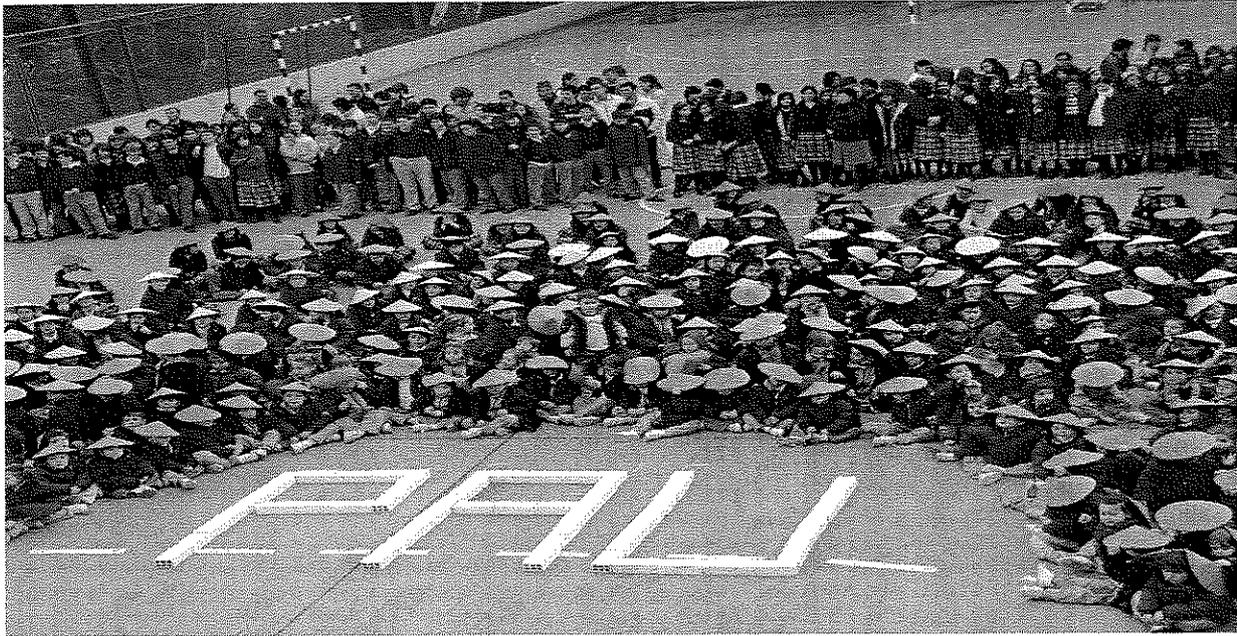
Nicolás Castillo: "Lo raro de esta historia es que unos niños ayudaron a la estrella, cuando yo -lo confieso- si me cayera una estrella parlanchina en la cabeza, llamaría a la policía enseguida."

Carla Clari: "Participar en esta obra ha sido divertido."





DIA de la PAU



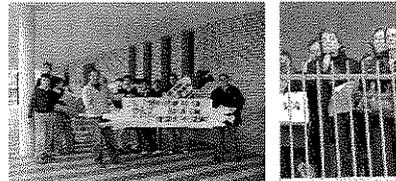
El 3 de febrero, en el colegio hemos celebrado un acto muy especial: **"El día de la PAZ"**.

Por la mañana, los alumnos de Infantil y de Primaria, han asistido a una pequeña celebración en la capilla.

Por la tarde, les ha tocado a los alumnos de la ESO y de Bachillerato, que han leído plegarias y oraciones sobre el Día de la Paz.

A continuación hemos asistido a una presentación en powerpoint donde se hablaba de los colores y sus respectivos significados.

En este curso (05/06) el símbolo que representa el lema del curso es el **Arco Iris**. Sus diferentes colores hacen referencia a la diversidad, pero todos unidos dan lugar a la luz blanca, la unidad en la diferencia, como ocurre en la familia. Para finalizar todos los alumnos del colegio de la Purísima hemos salido al patio. Los de Infantil y los de Primaria, con gorros de colores puestos, se han ido sentando en el suelo de forma que han representado el Arco Iris. Los alumnos de la ESO, han preparado unas pancartas, en las cuales se manifestaban frases relacionadas con el simbolismo de los colores.



En este acto tan especial, también han podido asistir los padres de los más pequeños, que han visto la celebración desde arriba, en el balcón que está junto al patio, y han escuchado también junto a todos nosotros un **MANIFIESTO** en favor de la paz. Los alumnos de Primaria, también han preparado una escena bastante explícita, ya que, mediante ladrillos blancos, en el suelo han reflejado la palabra PAU.



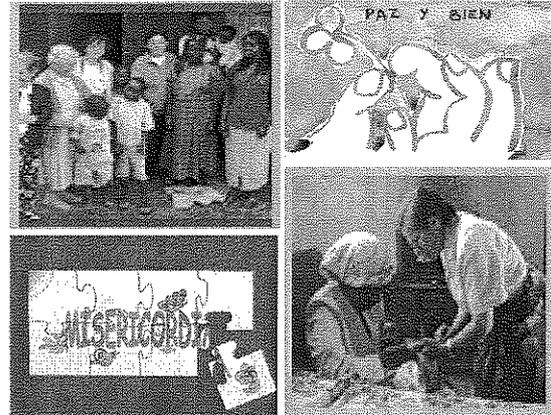
¿Qué es?

ECOSOL es una ONG empeñada en el esfuerzo solidario para el desarrollo integral de todo ser humano.

ECOSOL trabaja en decenas de lugares: Perú, India, Kenya, El Salvador...Y también en España, dando formación para profesores y alumnos en Centros Educativos para niños/as sordos/as.

ECOSOL-SORD es la delegación de Ecosol que dirige su esfuerzo solidario en favor de las personas sordas más desfavorecidas.

ECOSOL



PROYECTOS

ECOSOL ofrece una gran labor solidaria en países en vías de desarrollo, entre los que se encuentra Kenya.

Allí ECOSOL atiende las siguientes necesidades:

- .. Escuela de niños de la calle (entre 3 a 6 años).
- .. Clínicas móviles por los poblados.
- .. Suministro de medicamentos y vacunas.
- .. Progresos técnicos en la maternidad, ya que las madres que van a dar a luz a sus hijos tienen carencias médicas por ese motivo.
- .. Compra de material escolar.
- .. Atención a enfermos de SIDA.
- .. Construcción de pozos para el abastecimiento de agua.

SOMOS SOLIDARIOS

Nuestro colegio también ha aportado su granito de solidaridad realizando "EL ALMUERZO SOLIDARIO"; una manera de compartir nuestros recursos económicos con los más necesitados y ayudar a llevar adelante proyectos concretos como el de Kenya.

Durante este curso 2005-06 ha habido dos almuerzos solidarios, uno en octubre y otro en febrero. En estas dos ocasiones, los alumnos aportaron 2€ por un bocadillo que podía ser de nocilla o de atún; los profesores pagaban el pan y el AMPA, la nocilla y el atún.

¡Gracias al "Almuerzo solidario" se recaudaron alrededor de 2000 € para el proyecto de Kenya!

La cena de ECOSOL, que se celebró el día 16 de junio, también es una cita ineludible para practicar la solidaridad, y un momento magnífico para fomentar los lazos de unión entre todos los componentes de la comunidad educativa: alumnos, profesores, padres, hermanas de la fraternidad... Allí, se instaló un mercadillo solidario que puso en venta productos de comercio justo, es decir; productos con precios que permiten la subsistencia de los países necesitados.

UN COMPROMISO

COMPARTIR UN POCO DE LO NUESTRO PARA QUE EL MUNDO SEA MÁS JUSTO Y EQUILIBRADO.





BENEDICTO XVI presidirá el Encuentro Mundial de Familias en Valencia, eligiendo como tema: "La transmisión de la fe en la familia" y que tendrá como fecha la primera semana de julio del año 2006.

BENEDICTO XVI, Joseph Aloysius Ratzinger, el 16 de abril de 1927 en Marktl, Babiera (Alemania), es el actual Papa de la Iglesia Católica Romana. Fue elegido como el 265 Papa el 19 de abril de 2005, tras el fallecimiento de Juan Pablo II.

Ratzinger había sido nombrado cardenal por el Papa Pablo VI en 1977 y sirvió como asesor teológico en el Concilio Vaticano II. En 1981 fue nombrado prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe. Juan Pablo II lo nombró Decano del Colegio Cardenalicio y Obispo titular en 2002.

Ratzinger habla diez idiomas, ha recibido siete doctorados honoríficos y es un experto pianista, que adora a Mozart.

Benedicto XVI en uno de sus primeros discursos, recordó que él vivió la Segunda Guerra Mundial y que viene de un país-Alemania-que estuvo dividido debido a "ideologías devastadoras e inhumanas (...) que mantuvieron a los hombres bajo el yugo de la opresión" y que por ello es tan sensible a los diálogos entre los hombres, para alejar cualquier conflicto y hacer del mundo una tierra de Paz.

EVA SISTEMES- 1º BATX

DEUS CARITAS EST, carta Encíclica del Sumo Pontífice Benedicto XVI; donde el Papa va a lo fundamental de la moral que es el amor. El amor al prójimo es un camino para encontrar a Dios. El Papa nos aporta los puntos esenciales sobre el amor que Dios ofrece al hombre y nos orienta para cumplir de una manera eclesial el mandamiento de amor al prójimo, incidiendo en el peligro de caer en una degradación del amor, en la vivencia de un amor que no plenifique a la persona. De ahí, la necesidad de nuestra apertura al prójimo, el acercamiento vital al otro que nos va enriqueciendo al mismo tiempo que nos abre a la entrega, que es sacrificio. El amor humano (Eros) precisa del amor de Dios (Ágape), que es un amor oblativo, gratuito y desinteresado. Así, el amor, en su pureza y caridad, se convierte en el mejor testimonio de Dios. Y desde la verdad del amor de Dios se lleva al amor humano a su máxima plenitud.

REFLEXIONES DE BENEDICTO XVI SOBRE LA FAMILIA

- El Papa Benedicto XVI asegura que la Iglesia no cesará de proclamar y defender los derechos humanos fundamentales "por desgracia aún violados en muchas partes del mundo", así como la **protección de la familia** y el derecho a la vida. *DISCURSO-VATICANO-12-mayo-2005*
- "Las familias cristianas constituyen un recurso decisivo para la educación de la fe, la edificación de la Iglesia como comunión y su capacidad de presencia misionera en las situaciones más variables de la vida, así como para fermentar en sentido cristiano la cultura y las estructuras sociales."
- "Sabemos que para que tenga lugar una auténtica obra educativa no basta una teoría justa o una doctrina que comunicar. Se necesita algo mucho más grande y humano, esa cercanía, vivida diariamente, que es propia del amor y que encuentra su espacio más propicio ante todo en la comunidad familiar, y después en una parroquia o movimiento o asociación eclesial, en los que se encuentran personas que prestan atención a los hermanos, en particular, a los niños y jóvenes, así como a los adultos, los ancianos, los enfermos, las mismas familias, porque, en Cristo, les aman. El gran patrón de los educadores, San Juan Bosco, recordaba a sus hijos espirituales que "la educación es cosa del corazón y que sólo Dios es su dueño" (Epistolario, 4,209)

DISCURSO en la Basílica de San Juan de Letrán en el Congreso "Familia y comunidad cristiana"-6-junio-2005





La nit del 23 de març (i diem nit perquè eren les cinc del matí) eixírem d'Alzira cap a Madrid, a meitat d'aquesta camí pararem una estona i trobarem a la gent de València i Torrent. Només arribar a Madrid férem una xicoteta visita a l'ermita de San Antonio, allí vérem els famosos frescos de Goya. Després férem camí cap a l'hotel on descarregàrem totes les maletes en una habitació on el nostre company Alberto té molts bons records. Ràpidament anàrem a dinar al bar, on un bon home, ajudat d'uns quants més, ens atengué amablement i ens serví un menjar deliciós i "molt variat". En acabar ens dirigírem cap al Museo del Prado, on hi trobarem uns joves estudiants copiant quadres. En aquest museu poguérem veure pintures tan importants com *Las Meninas* o *La maja desnuda*. En un principi pensàvem anar a l'Almudena, però a causa de la pluja haguérem de dirigir-nos a l'hotel.

VIATGE DE FINAL DE CURS DE 2n DE BATXILLERAT

Després de sopar al mateix restaurant i sense tindre temps d'anar al cine, férem un passeig per la Plaça Major, que, per cert, era molt bonica. Acabada la volta, anàrem directament a l'hotel a "descansar".

A les set i mitja del matí venia Consuelo a provar que ens havíem despertat perquè ningú poguera quedar-se dormint. Desdejunàvem a l'hotel amb xurros, café, companatge, croissants... (tot el que una persona pot desitjar a estes hores del matí). Després del bon desdijuni ens dirigírem cap a Segovia. Férem una visita a *La Granja* de San Ildefonso, on la Família Reial passava les seues vacances; era un gran palau, allí aprenguérem quins eren els habitatges dels antics Borbons. En acabar aquesta visita, passàrem per l'aqüeducte de Segovia on ens férem moltes fotos. A dinar anàrem a un hotel on ens serviren un dinar de "reis". Després de dormir una estona a l'autobús ens despertàrem al Monestir de l'Escorial, on recordàrem cadascú dels membres de la Casa Reial, ja que poguérem veure les seues tombes.

Només eixir d'ací ens dirigírem cap a l'hotel, ens arreglàrem, sopàrem al baret de sempre i anàrem a veure l'obra *Gorda*, protagonitzada per Luís Merlo (Mauri en "Aquí no hay quien viva") i la famosa actriu Teté Delgado.

L'obra estigué molt entretinguda amb un missatge clar i un final real. Anàrem cap a l'hotel i pel camí aprenguerem que cal estudiar-se el codi civil. "Dormírem".

L'esmorzar com el dia anterior, és a dir, boníssim. Ens dirigírem cap a Toledo, una ciutat amb un estil molt medieval i turístic. Visitàrem l'Alcázar i l'església de *San Juan de los Reyes*. També anàrem a la Casa-Museo de El Greco, i a l'església de Santo Tomé on contemplàrem *El entierro del Conde Orgaz*, famosa obra de El Greco.

Després d'açò cadascú va dinar on volgué i férem una volteta pel centre de la ciutat, on compràrem regals, ja que abans no havíem tingut temps. A les cinc de la vesprada pujàrem a l'autobús camí a Alzira, però en aquest trajecte férem una parada on ens acomiadàrem dels nostres companys de València i Torrent.

A les nou i mitja, posàrem els peus a Alzira i la nostra gent ens esperava amb ànsies a la porta del col·legi.

Per finalitzar, un viatge inoblidable. I tot pel que hem lluitat tots els anys que estem a l'escola s'ha aconseguit en aquest viatge: hem estat tota la classe unida.

GARMEN PARRA-2n Btx.
JÉSSICA GARCÍA-2n Btx.



DIARIO DE A BORDO 2005 - 2006

Todos nosotros, marineros y tripulantes, de este sector llamado 2º Bachiller, llegamos por fin a puerto y nos encontramos al final de una etapa de nuestros estudios, o mejor dicho de nuestra travesía por este mar llamado vida. Durante la estancia en este barco llamado Colegio "la Purísima" todos hemos acumulado experiencias y buenos momentos; hemos tenido que esforzarnos e incluso, aunque no sea de tan buen gusto recordarlo, nos hemos visto envueltos en tempestades, pero por fin, venciendo todas estas dificultades, llegamos a un puerto llamado "PAU" que será decisivo para marcar nuestro futuro, tanto a nivel personal como profesional.

Este paseo llega a su fin y por eso, aunque dentro de esta tripulación haya marineros más veteranos que otros, queremos agradecer a todos los capitanes que han dirigido esta embarcación el que nos hayan ayudado a llegar hasta aquí.

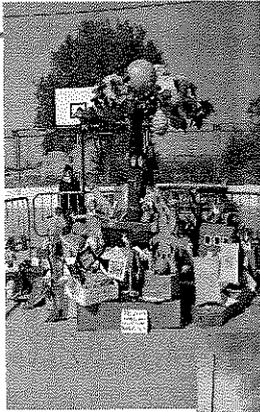
Recordar el papel tan importante que tiene el timón de nuestro barco y que en este caso ha recaído sobre la Congregación de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada, que con su estilo de vida, marcado por la sencillez, y por una serie de valores como la fraternidad, generosidad, bondad, valentía ... nos han formado como personas y sobre todo como buenas personas.

Además agradecer también a todas los integrantes que forman el personal de este barco, desde el primero hasta el último, que nos han hecho formar parte de esta gran familia de navegantes, y nos han hecho sentirnos orgullosos de pertenecer a ella.

Y por último recalcar que, aunque con nuestras diferencias y afinidades, hemos conseguido que la relación entre todos nosotros marque un antes y un después en nuestras vidas, ya que a pesar de que el desembarco será difícil, la complicidad que nos une hará que sea más llevadero, porque sin el grano de arena de cada uno esta travesía hubiese sido imposible.

"O sea... nosotros" 2n Btx.





CRÒNICA D'UNA CREMA ANUNCIADA

"Senyor pirotècnic... NO COMENCE ENCARA LA MASCLETÀ" eren els crits de la mestra Eva des de dalt el balcó de "l'ajuntament" (o ben dit, del primer pis del "cole") dirigits als de Primària que començaven a explotar els globus abans d'hora. La "globotà" ha sigut la celebració que més ha agradat als xiquets i xiquetes de Primària que celebraven una "mascletà" original i divertida.

Ens assabentem dels treballs que han estat fet en els tres últims dies de col·legi. Els d'Infantil han fet coets i han pintat fallers i falleretes la mar de boniques mentre que els de primària han fet espirals, coets també i falles de plastilina (que com deia la mestra Dora, s'han desfet en un tres i no res...Ai! Estos nanos tan rebotats en Falles!)

Abans de la "globotà", han fet l'ofrena de flors a la Verge i tots els alumnes han après el seu himne i el de València (Este últim també el sabien els de 4t d'ESO A, que el cantaven abans d'eixir al pati, tot emocionats, mentre que Dani Castillo, amb pinta inclosa al "monyó", buscava president per a l'ocasió)

Però, abans de tot açò, hi ha hagut una crida com Déu mana, per començar la festa.

I entre festa i festa, els de la xaranga assajant. Quan entrem pel pati, un grup d'estudiants i l'inconfusible mestre de música, tocaven música bona (i no "Ja ve Cento" que sonava als altaveus!)

Encara que els de Primària han tingut més festa que jo què sé, els de l'ESO han sigut els que han fet el monument que començava a plantar-se al pati dels xicotets (per no repetir "primària" una altra vegada)

Els de 1r han fet ninots referents a la contaminació, com una pila gegantina o un Wip Express (o sabó sense marca, tant se val!)

Els de Segon curs, han tractat el tema del reciclatge amb una farola increïble i ninots molt bons (algun deia fins i tot que estava Jose Antonio per ahí posat) Però el millor dels de segon ha sigut la crítica... I nosaltres que pensàvem que la nostra era bona!

Els de Tercer han tractat el medi ambient amb un ninot de mons paral·lels i els de dibuix de 4t han fet, a banda de ninots com ara un Kit de supervivència, un treball meravellós amb un ninot conjunt de tota la classe que constava d'un cofre ple de gotes, amb una aixeta, flors... Esperem que el deu ens el poses a tots, Lídia!

I els de Batxiller han fet el ninot principal que tots els que passaven, quedaven bocabadats. Cite textualment el comentari d'una alumna de 3rA "Quina passada!"

Bé, per la vesprada la falla, al compàs de la xaranga liderada per Miguel Àngel, deia adéu mentre les flames la consumien i els alumnes veien com es cremava tant d'esforç que havien fet durant quasi mes i mig.

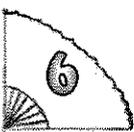
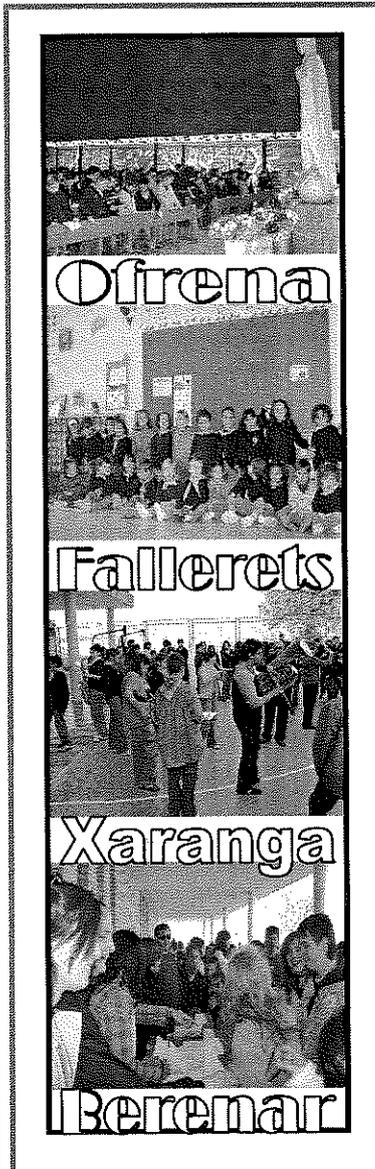
Bé, i a l'igual que la falla es cremà i ens digué adéu, nosaltres ens acomiadem citant una crítica que vam llegir en una classe de segon de l'ESO.

Bones falles (Que no us equivoqueu, que encara està per aplegar "lo bo") i VISCA "LA PURI" FALLERA. Uí! Perdò! Com era?... Ah! Sí!

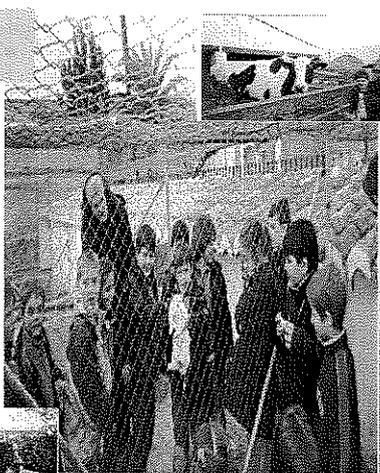
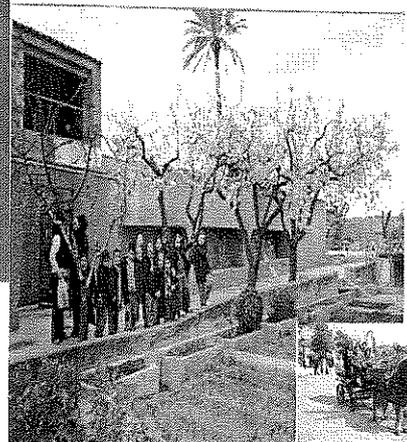
VISCA ALZIRA FALLERA.

Per Iván Canet, Lucía Castelló, Alejandra Cuenca y Sandra Ponce

4t-ESO



BENIGNIM
GRANJA ESCOLA
Torreta del marqués

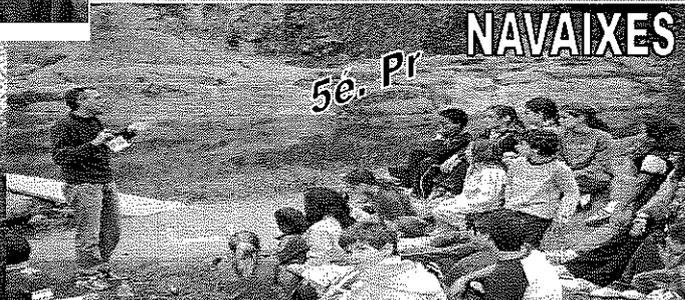


LA MURTA
3r. Pr



NAVAIXES

5è. Pr



LA MURTA
4t. Pr



CALP
6è. Pr



L'ALBUFERA

1r. ESO



SAGUNT
2n. ESO

4t. ESO **VALÈNCIA**



LA CASELLA

3r. ESO



1r. Btx **CONVIVÈNCIA**
CALP





Laura Gallego García

Es una joven escritora valenciana, nacida en Quart de Poblet en 1977. Tras sucesivos intentos de publicar un libro, en 1999 se editó su novela *Finis Mundi*, ganadora del premio Barco de Vapor. En 2002 volvió a ganarlo con *La leyenda del Rey errante*.

Desde entonces no ha dejado de publicar novelas de gran éxito entre los jóvenes: la trilogía *Crónicas de la Torre*, *El coleccionista de relojes extraordinarios*, *Las hijas de Tara*, *Alas de fuego*...

Pero la obra que la ha consagrado como autora de éxito editorial ha sido *Memorias de Idhún: la Resistencia* y la segunda parte *Memorias de Idhún: Tráda*; la tercera parte de la trilogía se espera que salga en la misma fecha que las anteriores, el 14 de octubre.

Si quieres saber más sobre ella, deberás entrar en su página web: www.lauragallego.com. Allí encontrarás noticias, el foro, sus libros publicados...y mucho más.

También puedes escribirle una carta; su correo es el siguiente: Laura gallego García. Ap de Correos nº 76. 46120 Alboraya (Valencia). Puedes preguntarle cualquier cosa, enviarle dibujos referentes a sus novelas, pues ella las colgará en la web. Y todo sin problema, ya que Laura siempre contesta (y a mano). Puede tardar a causa del trabajo y de las innumerables cartas que recibe de sus lectores. Responderá a todas tus dudas, te dará las gracias por haber leído sus libros y muchos detalles más que descubrirás si le escribes.

Suele dar charlas en colegios (a nuestro colegio vino hace 2 años) en las que te anima a leer y escribir; responde a tus preguntas y después firma los libros que le presentes.

¡Qué! ¿Te atreves?

Arantxa Comes Pelufo 3º ESO

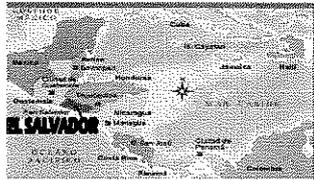
ARANTXA YA SE HA ATREVIDO A ESCRIBIRLE Y QUIERE COMPARTIR CON TODOS NOSOTROS SU "PEQUEÑO TESORO". Laura Gallego destaca por su sencillez y cercanía. En medio del rápido ritmo que las editoriales exigen a una escritora de talento y éxito, dice mucho de su persona que dedique parte de su apretada agenda a contestar personalmente a sus incondicionales fans. Y Laura no escatima esfuerzos. La carta que ha escrito a Arantxa ocupa la nada despreciable cantidad de dos folios, en los que la escritora en un tono de gran complicidad agradece a Arantxa el interés mostrado por sus libros y niega los rumores acerca de que se haya hecho una película basada en el libro "Memorias de Idhún", como la propia Arantxa le había comentado en su carta. Y NO OS DESVELAMOS MÁS COSAS...MEJOR SE LO PREGUNTÁIS A LA PROPIA ARANTXA, POR SI QUIERE CONTAROS SUS CONFIDENCIAS CON LA SIMPÁTICA ESCRITORA. Y para que os lo acabéis de creer, he aquí un pequeño fragmento de la prueba del "delito":

*Muchas gracias de nuevo por escribirme
por las foto, los dibujos, los papeos y las
palabras de ánimo.*

Hasta la próxima

Laura Gallego

COMIDA TÍPICA SALVADOREÑA "LAS PUPUSAS"



Las pupusas es probablemente la mejor comida que se pueda degustar. Es un reflejo de las costumbres de los antiguos pueblos con una mezcla delicada del arte culinario de los conquistadores- por cierto, españoles- que hace de esta comida algo único.

Tanto la base de la alimentación, así como la elaboración de casi todos los platos típicos, es el maíz. Aunque en todo hogar salvadoreño nunca falta una olla de frijoles cocidos, no se puede decir que sea la guarnición preferida, ya que en un buen menú nunca debe faltar el arroz frito.

El término pupusas viene del Náhuatl. Significa tortilla de maíz rellena de queso, frijoles, chicharrón, flores de loroco.

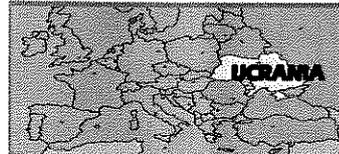
EDGAR SIGÜENZA ORELLANA - 1ºESO

Generalmente son elaboradas a partir de masa de maíz, aunque hay quienes las prefieren de masa de arroz. Las dos variedades se acompañan de curtido de repollo y salsa de tomate.

Una de las cosas, que hace de esta comida algo único, es el arte que hay que tener para elaborarlas y cocinarlas. Pero lo más fascinante es ver como se cocinan. Se ponen en un comal (disco de barro) a fuego fuerte (preferentemente en leña), hasta que su olor lo inunda todo, y ya están listas. No hay que olvidar pedir una Coca Cola o un buen café de olla, para que no se queden pegadas en el buche (garganta). Es una comida tan popular que puede encontrarse en cualquier parte de mi tierra. Y lo mejor de todo es que no hay hora para comerlas, ya que las encuentras a todas horas.

Así que ya sabes, si algún día este pequeño rincón del mundo visitas, no te olvides de probar las pupusitas, que tanto el paladar como la barriguita te lo agradecerán.

MI PAÍS, UCRANIA, UN LUGAR PRECIOSO



Ucrania es un país maravilloso. Es muy verde, porque tiene muchos bosques. Cada estación del año es bastante diferente.

En invierno, por ejemplo, sales de casa y ves una estampa increíble: los árboles están sin hojas y pintados de blanco. La nieve brilla tanto por el sol que tienes que cerrar un poquito los ojos y el aire es fresquito. Las ventanas durante las heladas se convierten en cuadros que alguno podría pensar que están hechos por un pintor famoso. Estos preciosos dibujos naturales son como los adornos navideños de cada casa. La nieve llega hasta las rodillas, y los niños están muy contentos jugando con las bolas de nieve y haciendo algún muñeco. También se divierten montando en trineo y patinando sobre hielo. La pista de patinaje es, en realidad, el río.

En primavera es como si te abrieses a otro mundo increíble y encantador. Los árboles y las flores empiezan a despertar del largo y frío invierno.

Todo está floreciendo y envuelto de un aroma muy agradable y bueno. Los ríos también van despertando y se respira vida por todos los sitios.

El verano es, como siempre, una estación estupenda. Por las tardes ya sales a la calle. Y, si estás en el campo, puedes oír muy a menudo las abejas y el ruido de los árboles y los ríos. En Ucrania la apicultura es muy importante y popular. En verano, por supuesto, disfrutamos de las frutas y de las verduras.

Y por último, la estación que me queda es el otoño. La imagen del otoño en Ucrania es preciosa. Los árboles cambian de traje y se ponen un collar precioso de hojas de todos los colores: amarillo, rojo, naranja y verde. Parece como si estuvieses en un país cubierto sólo por un follaje de oro. Disfrutas escuchando las canciones de los pájaros. Si vinierais a Ucrania, los recuerdos de mi país serían como los del más hermoso cuento que pudierais imaginar.

¡Ucrania, te echo de menos!

ALINA KOVALOVA - 3º ESO

MI PUEBLO SAHARAUI

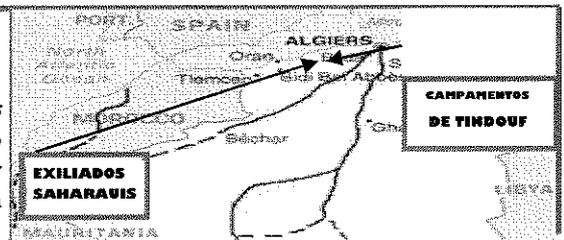
ANTECEDENTES

El pueblo saharauí es un pueblo que actualmente está en el exilio en los "campamentos de Tindouf", debido a la incorrecta descolonización que puso fin el Gobierno Español, después de 100 años de colonia española y convivencia pacífica, cediendo los territorios del Sahara Occidental a Marruecos y a Mauritania por el tratado de Madrid.

La población saharauí está dividida en dos partes: una parte en los campamentos de Tindouf y la otra en los territorios invadidos por Marruecos mediante "la Marcha Verde". Después de 16 años de guerra y treinta de exilio, hay un alto al fuego por las dos partes con la mediación de la ONU. La solución del conflicto está en manos de la ONU, que tiene que celebrar el referéndum de auto-determinación.

ACTUALMENTE

La vida en los campamentos es muy monótona debido a la situación geográfica de la HAMADA DE TINDOUF, que es el desierto más desierto de todos los desiertos HAMADA, y significa en árabe: "desierto de piedra y arena". En verano, las temperaturas oscilan entre 40 y 50 °C y, en invierno, bajan las temperaturas hasta 0 °C. Este clima tan inhóspito hace imposible el cultivo de plantas y hortalizas. La industria no existe por falta de recursos energéticos y materia prima. Y la ganadería es mínima, por la escasez de alimentos para el ganado. Debido a esta situación, es una vida de subsistencia. Pero, debemos tener en cuenta que todo no es negativo. La gente es feliz, los niños tienen una gran creatividad en sus juegos, casi apenas se dan enfermedades y tampoco existe el stress. La cultura se puede decir que actualmente tiene un nivel similar a los países occidentales, no existe el analfabetismo y hay un gran porcentaje de gente con títulos universitarios.



AHMED ABDELCAHER ALI - 1ºBtx



HISTORIA DE RAVI

Para todos nosotros la "Historia de Ravi" sonaba ya un poco a eso que solemos llamar un "rollo". Nos pusieron el video en clase de tutoría, a primera hora. Poco menos de media hora después, creo que ninguno de los que seguimos el hilo de la historia habíamos quedado impasibles.

"¡Ah, hola! Yo soy Ravi. Vivo aquí, en esta aldea; es el único lugar que conozco y es bastante agradable. Tengo mucha suerte porque voy a la escuela. Para ir camino mucho, pero no me preocupan los kilómetros, porque me distraigo por el camino. Lo malo es que a veces llego tarde. Lo mejor de la escuela son los bailes. Es algo genial, pues todos los compañeros danzamos de la misma forma y yo me siento uno más... Pronto tendré uniforme, y eso me hace sentir tremendamente feliz. Ya sólo me queda vender un poco más de *muruku* a la gente de la aldea. Pagan bien y es un trabajo fácil. Al acabar las ventas voy a la cabaña donde vivo con mi abuela. La casa siempre está arreglada, porque ella lo mantiene todo muy aseado. Se pone muy contenta cuando traigo el dinero que me da mi jefe. Me abraza y yo resiento aún más feliz.. Hace tiempo que no me encuentro muy bien, pero no se lo he dicho a nadie todavía. Creo que en la escuela ya se han dado cuenta. Ellos se preocupan bastante por mí y me aprecian, no como en la escuela de mi aldea, donde casi no me hablan y me tratan un poco mal... Y todo desde que mis padres murieron de esa enfermedad tan común de la que nunca hablamos. Mi abuela y yo no lo mencionamos nunca. Tampoco lo necesitamos; sabemos que aunque ya no estén con nosotros nos quieren mucho y nos cuidan. Esto último tampoco se lo he dicho a nadie. Bueno, sí, a mi mejor amiga, Indira."

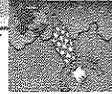
"Yo me llamo Indira. Vivo en esta pequeña aldea desde que nací y me siento muy bien en ella. Tengo muchos amigos y la gente es muy agradable, en especial mi amigo Ravi. Ahora que lo pienso, hace tiempo que lo encuentro un poco extraño. Me han dicho que está muy enfermo y que su profesora lo acompañó a casa un día. En la aldea no lo tratan bien. A veces, lo rechazan. En mi casa las cosas van muy mal: mis padres están siempre enfadados y mi madre no deja de lamentarse y acariciarse la tripa. Eso me da miedo. Como la gente del poblado no deja beber a Ravi de la fuente, yo, disimuladamente, le di agua y hablamos. Le conté que de mayor iba a ser una actriz famosa. Él me dijo que pronto se iba a comprar un uniforme. Le sonreí y me sonrió. Los dos teníamos sueños."

"Me siento verdaderamente impotente. Mi nieto Ravi tiene SIDA. Era de esperar, pues sus padres también lo sufrieron antes de morir. Es un tema muy duro y por eso no hablo con él sobre lo sucedido. Es una enfermedad muy extendida en la aldea últimamente. Ayer fui al médico. Me lo trajeron de la escuela porque se encontraba mal. En seguida sospeché. El médico me dio la terrible noticia. Pensé que haría lo que estuviese en mis manos para salvar su vida. Compraría los medicamentos. De momento, podía pagar la primera dosis, pero no tenía dinero para continuar..."

Lo vi al llegar a casa. Parecía feliz, porque sabía que ya podíamos comprar el nuevo uniforme que él mismo había ganado con su trabajo. Me sentía incapaz de decirle que no sería posible. Que sea él quien elija su sueño, al menos no sabe que puede ser el último. Hoy lo he visto caminar hacia la escuela con el uniforme puesto. Sin medicamentos. Al menos, me he dicho, hoy ha visto cumplido su sueño, y quién sabe si también mañana. Al fin y al cabo, de esas pequeñas ilusiones está hecha la vida y hoy lo veo más vivo que nunca con esa sonrisa que combina tan bien con su ropa nueva"

**Autores: Marta García, Aitor Giner, Isabel Garés, Ángel Garay, Mélanie Torres,
Arantxa Comes, Helena Talón, Marcelo Santacreu — 3º ESO**

CALÇOTETS



ESPACIALS

Any 2222. La humanitat ha evolucionat fins que la terra no ha pogut més. Els xiquets van a la lluna a estudiar i els majors a Mart a treballar.

Un xiquet anomenat Antoni troba sota un cràter a la seua escola uns calçotets. Semblen antics. El xiquet amaga els calçotets i se'n va a casa. Entra molt ràpid i sa mare li pregunta què passa. Ell no diu res del seu descobriment. Se'n puja a la seua habitació i tanca amb el codi d'accés que sols ell sabia. Trau els calçotets i els observa. Sí, són antics...molt antics.

De sobte, sona el telèfon, Antoni contesta i sent la veu del seu amic Marc. Antoni li conta a Marc el que havia trobat i queden per la vesprada a casa d'Antoni.

Mentre dina no dona crèdit al que havia vist. Uns calçotets que podien ser històrics. Quan acaba de dinar se'n puja més ràpid que ningú i els torna a agafar. A la part central dels calçotets hi ha una bandera.

Antoni mira la seua enciclopedia intel·ligent i li pregunta possibles banderes. A la fi comprova que aquest calçotet pertanyia als Estats Units. Després li pregunta possibles amos però van eixir milers.

Marc crida Antoni i puja a la seua habitació. Li conta tot el que havia trobat i comencen a examinar els calçotets.

Marc troba una etiqueta. Po...li...ès...ter. Sí, això, fica, polièster. Antoni pregunta a la seua enciclopedia aquesta paraula. Es un tipus de confecció utilitzada al segle passat.

Antoni esclata d'alegria quan troba un nom. Neil...Am...s...trong. NEIL AMSTRONG?

Antoni torna a preguntar a l'enciclopèdia. Neil Amstrong va ser el primer en arribar a la lluna...

Com podia haver perdut els calçotets?



POESIA

M'agrada imaginar-te en un lloc que no existeix al nostre racó.

M'agrada sentir-te sota la meua pell amb la seguretat que ens donava el niu quan érem ocells.

Somiar que, tal vegada, demà serem la sal al mar.

Dolça marejada fixarà el rumb d'aquest vaixell.

M'agrada pensar en tu, refugiar-te a la meua ment. M'agrada el ritme que du l'aire, els records que ens porta el temps.

Somiar que, tal vegada, ahir forem la sal al mar.

Dolça marejada que fou el rumb d'aquest vaixell.

Sense dubtar mai de la sinceritat del silenci...

MÉLANIE TORRES - 3r. ESO

MARCELO SANTACREU- 3 ESO

CAL·LIGRAMES

MARTA ALBELDA-4ºESO-B

ALEA IZQUIERDO-4ºESO-B

11

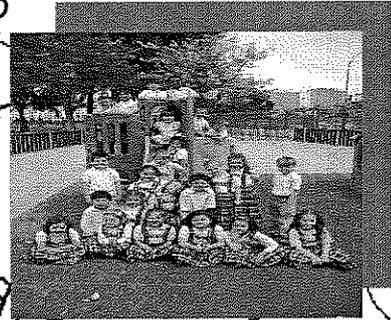
VIDA Y OBRAS DE MOZART

POR: JULIO DE LA CALLE GALAN, N.º 11
CURSO 8º-A



EDUCACIÓ INFANTIL

CURS 2005-06



LA TEUA
FOTO

CREIXEM JUNTS
COM UNA FAMÍLIA

(RELLABLE PER A PINTAR)



Michael Faraday

Científic nascut a Newington el 22 de setembre de 1791 en una família pobre.

Els inicis de la seua educació van ser molt rudimentaris, als 13 anys aconseguí el seu primer treball com missatger i encuadernador, i el fàcil accés als llibres despertà la seua passió per la ciència.

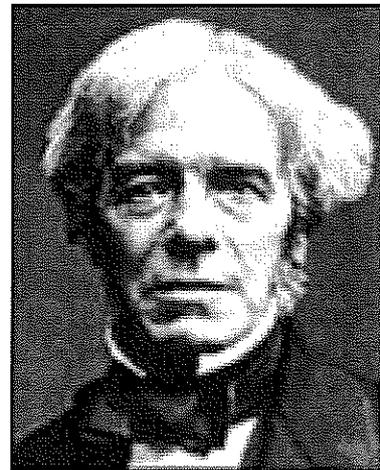
Als 19 anys començà a assistir a conferències científiques fins trobar una societat de jòvens que compartien la seua passió. Impressionat per altre llibre decidí dedicar-se a la química i començà a acudir a conferències de H. Davy fins que aconseguí un treball al seu laboratori. Davy, membre de la Royal Society de Londres, el nomenà assistent de laboratori de la societat i al 1823 va entrar a formar part d'ella. Al morir Davy al 1825, Faraday va ocupar el lloc de president de la Royal Society, i un dels seus objectius va ser l'organització de conferències per a jòvens. Per l'any 1839 va sofrir un atac de nervis del que mai no es va recuperar i el 25 d'agost de 1867 va morir a una de les cases de Gràcia i Favor de la Reina Victoria. Les seues cendres es troben a una modesta tomba del cementeri de Highgate.

ELS SEUS ESTUDIS

La seua carrera es va centrar sobretot a la química, va impartir nombrosos cursos sobre els estats de la matèria i les seues propietats. Va publicar tres treballs com "Analysis of Caustic Lime of Tuscany" y molts articles curts. Entre els seus descobriments estan alguns compostos de clor-carbó i la primera conversió d'energia elèctrica en mecànica i la primera noció de línies de força. També es va dedicar a la condensació de gasos i finalment va declarar que la llarga i constant de totes les forces de la natura són mutuament dependents.

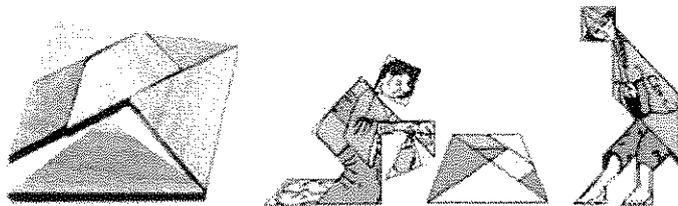
ADORTACIÓ A LA CIÈNCIA

Faraday va estudiar alguns olis que podien ser utilitzats per calfar o il·luminar fins descobrir el Benzé i va formar nous compostos de Clor i la seua descomposició química. Va aconseguir la transformació d'energia elèctrica en mecànica, mitjançant una sèrie d'experiments que són el principi bàsic dels motors elèctrics. Com que estava segur que l'electricitat i el magnetisme eren ones que es propagaven per un medi material, va dissenyar el que serien la versió elemental dels transformadors elèctrics i descobrí la forma en que un imant permanent generava corrent elèctrica i anuncià la producció d'efectes elèctrics, mitjançant efectes magnètics i inventà el generador elèctric. Proposà donar el nom d'electròlisi a la ruptura de molècules per una corrent elèctrica i nomenà als electrodes positiu i negatiu, ànode i càtode respectivament. A les càrregues en moviment els ficà el nom d'ions, els negatius eren els anions, i els positius els cations. Va demostrar que l'electricitat era responsable de l'afinitat química i també va suggerir que el magnetisme no era sols una propietat d'algunes substàncies, sinó que estava present a tota la matèria.



ISABEL GARÉS—3r ESO

TANGRAM



LA INFINITUD ES UN CUADRADO SIN ANGULOS
Proverbio chino

¿Sabías que ...?

-El **tangram** es un rompecabezas chino muy antiguo, al que sólo jugaban mujeres y niños. Con él se puede construir infinidad de figuras. La única regla consiste en utilizar todas las piezas, ni una más ni una menos.

-En chino recibe el nombre de **tabla de la sabiduría** o tabla de los siete elementos.

-Como su nombre indica consta de siete figuras:

- .. Un cuadrado y un paralelogramo (ambos grandes)
- .. Cinco triángulos (dos grandes, uno mediano y dos pequeños)

Posibles figuras:



Incluso un bonito cuento:

En una bella casa  vivía un niño  con su perro 

Este niño era muy alegre y le gustaba mucho bailar . Pero cierto

día su perro se perdió, y el niño estaba muy triste .

Hizo dibujos de su perro y se los enseñó a todos sus conocidos .

Algún  le dijo que había visto a su perro cerca del muelle.

El muchacho  corrió hasta el muelle. El perro al ver a su dueño

corrió hacia él  y los dos felices decidieron realizar un

paseo en bote .

Laura Peris - 1A
Zaida Guardiola - 1A
Carla Avellana - 1A
Claudia Alfaro - 1A

Sabies que les coordenades cartesianes les va inventar el francès René Descartes, en el segle XVII ?

Sabies que la invenció del 0 es deu als hindús en el segle IX, encara que foren els àrabs els que l'introduïren a Europa?

Sabies que el número arrel quadrada de 2 apareix per primera vegada al aplicar els grecs el teorema de Pitàgoras per a calcular la diagonal d'un quadrat de costat 1 ?

Sabies que les equacions lineals es poden trobar al papiro Rhind, escrit pel sacerdot egipci Ahmes (2000 anys a.C.), representant la incògnita amb un au tropical escarbant en la terra?

Sabies que l'origen de la Trigonometria es deu als indios i egipcis; però els vertaders impulsors foren els àrabs, que per raons religioses es plantejaren problemes d'orientació i determinació de dates i hores, perfeccionant aspectes astronòmics i amb això la Trigonometria ?

Sabies que l'ús de les lletres x, y, z per a representar les incògnites i les primeres de l'abecedari per a valors coneguts, apareix en el llibre "Geometrie" de Descartes? Es conta que quan el llibre s'estava imprimint i a causa de la gran quantitat d'equacions que tenia i quedaven poques lletres, l'editor li preguntà a Descartes si podia utilitzar altres lletres per a les equacions. Descartes li respongué que li era indiferent les lletres que utilitzara. L'editor va elegir la x, perquè en francès s'utilitza poc. Altres autors dicen que la x es va emprar com abreviatura de la paraula àrab *shei* (cosa).

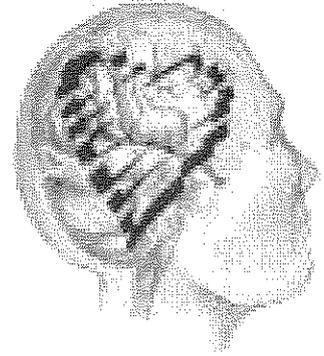
Diofanto emprava una lletra grega amb accent per a representar una quantitat desconeguda.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
Y GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

“Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser eficaces en su vida, y de dominar los hábitos mentales que favorezcan su propia productividad; las personas que no pueden poner cierto orden en su vida emocional libran batallas interiores que sabotean su capacidad de concentrarse en el trabajo y pensar con claridad”

Dr. Daniel Goleman



La Inteligencia Emocional engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver problemas relacionados con las emociones y los sentimientos. Estas pueden incluir: empatía, capacidad de adaptación, control de nuestro genio, expresión y comprensión de los sentimientos, capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal, persistencia, respeto, escucha, autonomía. Para ser felices es más importante saber descifrar lo que nos ocurre y actuar en consecuencia que tener almacenados muchos conocimientos. La Inteligencia Emocional busca el crecimiento integral de la persona para conseguir un mayor bienestar en la vida.

¿En qué esferas de la vida es aplicable la Inteligencia Emocional?

Tiene cinco habilidades prácticas. Estas cinco habilidades prácticas son útiles para cuatro áreas fundamentales de nuestra vida:

- Propenden a nuestro **bienestar psicológico**, base para el desarrollo armónica y equilibrado de nuestra personalidad.
- Contribuye a nuestra buena **salud física**.
- Favorecen nuestro **entusiasmo y motivación**.
- Permiten un mejor desarrollo de nuestras **relaciones con las personas**, en el área familiar-afectiva, social y laboral-profesional.

Las capacidades emocionales se pueden y se deben enseñar

Entrenarse en el desarrollo de las aptitudes emocionales permite desarrollar la capacidad de manejar las emociones idóneas para cada acción y regular su manifestación, manteniendo el equilibrio emocional; transmitiendo estados de ánimo para generar actitudes y respuestas positivas.

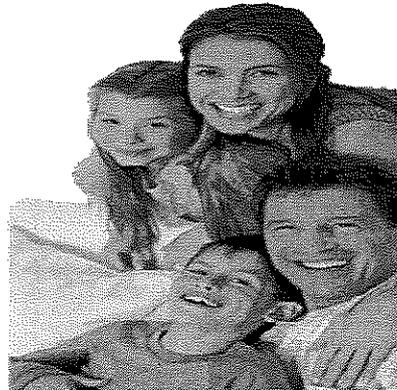
Una vez que somos capaces de reconocer nuestros diferentes sentimientos, nuestra posibilidad de controlarlos es mucho mayor. Y es importante porque nuestro estado anímico influencia en gran medida lo que hacemos.

¿Qué puede hacer como padre/madre para ayudar a su hijo/a en su desarrollo emocional?

Determinadas actitudes y comportamiento de los padres hacia sus hijos/as previenen el déficit de autoestima y son determinantes para el desarrollo del autoconcepto.

La evaluación que los padres hacen de la conducta del niño/a , ya sea de forma implícita o explícita, constituye un refuerzo positivo o negativo para la propia imagen de sí mismo. Proponemos una serie de estrategias que utilizadas desde muy temprana edad de manera constante y consecuente pueden ayudar a un buen desarrollo emocional del niño:

- ..Evalúe de forma real a su hijo/a.
- ..No compare a su hijo/a con los demás.
- ..Premie los logros de su hijo/a.
- ..Premie los esfuerzos que su hijo/a realice, no sólo los logros.
- ..Colabore con su hijo/a para que se fije metas alcanzables.
- ..Preste atención a lo que su hijo/a le dice.
- ..Háblele a su hijo/a de forma adecuada.
- ..Elogie a su hijo/a de forma adecuada.
- ..Cuando corrija a su hijo/a critique el acto, no al niño/a.
- ..Castigue a su hijo/a de forma adecuada.
- ..Déle a su hijo/a responsabilidades.
- ..Hágale saber a su hijo/a que lo quiere.



L'APRENENTATGE DE LES MATEMÀTIQUES

RAFAEL VILA

De principi cal dir que hom accepta que l'aprenentatge de les matemàtiques constitueix un eix fonamental en la formació de qualsevol estudiant. Professors, psicòlegs, pedagogs, pares i la societat en general creuen que es tracta d'una disciplina de les que ajuden a estructurar el pensament i desenvolupar la capacitat d'anàlisi. Fomenta l'esperit crític armonitzant l'aprenentatge de processos i l'elaboració d'algoritmes amb la resolució de problemes.

Es considera que és una de les matèries que determinen l'èxit o el fracàs als estudis. Un bon nivell en matemàtiques significa que l'alumne podrà decidir que el seu futur acadèmic siga una carrera de tècnica o de ciències, pel contrari un nivell deficient farà molt difícils estos estudis.

Són moltes i diverses les raons que poden explicar el perquè les matemàtiques resulten tan difícils a la majoria dels alumnes. N'hi ha molts treballs d'investigació i llibres dedicats a tractar el tema. Nosaltres des d'ací sols pretenem donar unes recomanacions que puguin ajudar a augmentar el rendiment acadèmic, recomanacions que continuament repetim en les nostres classes.

En primer lloc cal dir que es tracta d'un ensenyament jerarquizat en el qual els conceptes nous estan basats en els ja estudiats. Per tant és necessari **comprendre els conceptes i procediments** al ritme que es vagen impartint. No hi ha que deixar que s'acumulen els dubtes que dificulten la comprensió dels nous conceptes.

La memorització es el segon aspecte que volem destacar. Pot ser més important que en altres assignatures anomenades "memorístiques", ja que recordar els fonaments teòrics i els procediments ens van a permetre seguir avançant i aprofundint en aquest ensenyament.

Per últim destacariem la importància de la **reflexió individual i la pràctica contínua**. Ésta és una assignatura difícil d'aprendre, i també d'ensenyar, que requereix esforç i dedicació per part de l'alumne. Cal que sàpiga que l'aprenentatge l'ha d'aconseguir per ell mateix. Ningú no pot substituir el seu treball personal. Ha de ser ell el que s'encare amb els problemes i acabe per enderrocar totes o quasi totes les dificultats que l'impedeixen trobar la solució. Aquesta, com hem dit abans, no és una tasca fàcil i moltes vegades és fins i tot decepcionant però creguem que com totes les coses que paguen la pena si al final som capaços d'assolir un bon nivell, la satisfacció que en produeix la resolució d'un problema o la comprensió d'un teorema serà directament proporcional a l'esforç realitzat.

HORÒSCOP

PER IVÁN GANET +IGLES

- ARIÉS** Les cartes em dicen que de salut estàs un paquet delicat, perquè tens examen de matemàtiques. Relaxa't! I recorda que t+1 són 7. Encara no t'ha cridat eixe xiconasso que conegueres fa un mes... No et desesperes! Orlando Bloom està molt estressat! Ja et cridarà, de segur!
- TAURE** Tens l'aura més negra que jo què sé... Ves amb cura! Tens prou diners per passar la setmana, però fent de rentaplats podràs aconseguir 50 cèntims més per a la entrada del cinema. En amors, tranquil! Encara no ha aparegut la teua princesa o príncep lila. Però apareixerà Príncep o gripau, però apareixerà.
- GEMINIS** Very good, morrut! Vas a aprovar anglés, sempre que estudies com cal. Recorda que l'anglès, possiblement, no et servirà mai a la tenda de la tia Paqui. Però, si vols aplegar a ser recepcionista d'hotel, l'has d'aprendre. Amors? Segurament t' enamores unes vint vegades, però encara ets massa jove.
- CÀNCER** Si no vas amb cura et cremaràs amb la foguera, però trobaràs l'amor de la teua vida! Eixe xic que t'ha estat mirant cada vegada que veïes la tele i que anaves amb l'autobús fullejant una revista... Sí, Guille s'ha fixat amb tu! I, Àfrica, també amb vosaltres, amics! Si és que l'amor a l'estiu és inacabable...!
- LEO** ("Leo" di Caprio) La lluna està a l'eclipse de Plutó, juntament amb Rappel damunt d'ella! Això vol dir que ens quedem sense lluna! Que no...! És bromal! Però, ho passaràs mal, molt mal, quan sàpigues que, fins d'ací un any i poc més, no fan la quinta pel·lícula de Harry Potter. Mala sort col·lega.
- VERGE** Verge, verge, verge... Quantes vegades he de dir-te que la llet solar no es pot posar amb el café de ton pare? Anem a allò que anem! Et veig patir molt, però que molt... Perquè ta mare ha encomanat ja els llibres per l'any vinent. Quina manera de fer angoixa! Encara et queden unes setmanes per a estudiar els examens de setembre.
- LIBRA** You are very, very chungo! El món està contra tu. Els satèl·lits s'han aliniat també en la teua contra. Fins i tot, Voldemort et vol matar! Però, té solució. Envia un xec amb la quantitat de 3000 euros a la redacció i et perdonem la vida. Perquè em cois bé, eh?
- ESCORPI** TÚ EM CAUS MAL, MOLT MAL... AIXÍ QUE NO ET FAIG EL TAROT!
Com pots suposar, hui és el dia de la teua mala sort. Vudú per a tu! Vudú per a tu!
- SAGITARI** Tas molt good! L'vda et srpren cda vgada +! Trobaràs l'nia que t'estime mlt i t'la estimis a ella. D dinrs vaig l pok mal, pr aisó e d acbar ya! Cnt xfa!
Per cert, el dia de la bona sort serà quan et recarreguen el mòbil.
- CAPRICORN** Aquest és el meu! Julia Roberts, Nicole Kidman, Natalie Portman i altres esteles es barallaran per tu! Et faràs milionari i la vida et somriurà. Seràs l'home més feliç del món! (Si ets xica , canvia els noms de les esteles per "buenorros" i l'article per femení)
- SAGITARI** (Elena, què pose? Se m'han acabat les idees... Ah, ja sé!) Un helicòpter et confondrà amb un assassí en sèrie i et portarà a la presó. Aconseguiràs escapar, però, quan sàpiguen qui era el vertader assassí, t'empresonaran per haver-te escapat de la presó.
- PISCIS** El mateix que Sagitari. (Estalviem paper)

ALLOTJAMENT

PER LUCAS DE PRIMA-DIÀNO

Escàndol a l'abecedari

LA LLETRA HAC PRESENTA LA SEUA DIMISSIÓ A LA REAL ACADÈMIA DE LA LLENGUA

Ha al·legat problemes de discriminació: " Totes les lletres m'ignoren".

UN LLIBRE DE MATEMÀTIQUES SE SUÏCIDA LLANÇANT-SE D'UN QUINT PIS.

Segons el testimoni d'un veí: "Els problemes l'estaven tornant boig"

Tancat el centre de massatges "BOA CONSTRICTOR" per la il·legalitat dels seus mètodes

Successos - Alzira

UN LLADRE PERD EL SEU GPS FENT LA ROTONDA DE CARREFOUR

La policia li'l reté a la comissaria per si el vol recuperar.

El públic se queda bocabadat

UN ÀRBITRE DE SEGONA REGIONAL S'ENGOLEIX EL XIULET MENTRE CORRIA PER ATENDRE A UN JUGADOR LESIONAT

Afortunadament, l'àrbitre no tenia problemes estomacals i el partit acabà sense més incidents amb el xiulet de reserva.



THE CROBLAND

COMPLEJO TERRORÍFICO

DEJATE LLEVAR
ORQUESTA "AD MORTEM"

ATRÉVETE EN "NÁUSEA LETAL"

NO BUSQUES MÁS

ESTE LUGAR SÓLO EXISTE EN TUS PESADILLAS

PIÉRDETE EN "DELIRIO"

MÁXIMO CONFORT
EN "DESCANSO ETERNO"

TF: 13131313

UNS RESULTATS ENLUERNADORS

Els resultats de l' Avaluació Diagnòstica Censal, realitzada en gener de 2006 als alumnes de 3r de E. Primària de tota la Comunitat Valenciana en el nivell de segon, evidencien el bon nivell obtingut pel col·legi "La Puríssima" d'Alzira. (Les puntuacions estan donades en una escala de 0 a 100 amb dos decimals)

ÀREA	MITJANES CENTIL	MITJANES C. VALENCIANA
LLINGÜA	88'99	81'73
MATEMÀTIQUES	87'96	78'42

CONCURS ESCOLAR DE DIBUIX

"L'Aventura del Nadal"
Falla Flot a la Nit

CATEGORIA ESO

Primer Premi: Jorge Collado -4º A ESO
Tercer Premi: Adrián Latorre -4º A ESO

CATEGORIA TERCER CICLE DE PRIMÀRIA

Primer Premi: Héctor Moya Camarasa -6º B

CONCURS DE NARRATIVA - TALLA DE AÇAÏ I LA MARÇA

Accesit: Carla Palacios Castelló -6º A

CONCURS DE NARRATIVA DE NADAL

FEADA COMUNITAT VALENCIANA

III Categoria, 2º Premio:

Iván Canet Moreno -4º ESO A

CONCURS CARTEL SEMANA SANTA ALZIRA

III CONCURS DE DIBUIX SETMANA SANTA D'ALZIRA

Educació Primària

Categoria 2n cicle:

- 1r Luis Rodríguez Orts -4º B
- 2n Ana María Galán Daltman -4º B

Fútbol en la calle

TORNÉO "MARCA"

13-05-2006 - ALGEMESÍ

CATEGORIA BENJAMÍN

CHAMPIONES EN LA FASE LOCAL:

"COLEGIO LA PURÍSSIMA"

3º - 4º Primaria

COMPETICIONES ESCOLARES

2005-2006

BALONCESTO

CATEGORIA BENJAMÍN

(3º y 4º Primaria)

- 1º PURÍSSIMA "B"
- 3º PURÍSSIMA "A"
- 5º PURÍSSIMA "C"

CATEGORIA ALEVÍN

(5º y 6º Primaria)

- 1º PURÍSSIMA "A"
- 3º PURÍSSIMA "C"
- 5º PURÍSSIMA "B"

FUTIBO

CATEGORIA BENJAMÍN

(3º y 4º Primaria)

- 1º PURÍSSIMA "B"
- 2º PURÍSSIMA "A"

CATEGORIA ALEVÍN

(5º y 6º Primaria)

- 2º PURÍSSIMA

CATEGORIA INFANTIL

(1º y 2º ESO)

- 2º PURÍSSIMA "A"
- 3º PURÍSSIMA "B"

VII CAMPEONATO INTERESCOLAR LOCAL DE ALEVINISMO

1 DE ABRIL DE 2006

Participaron alrededor de 480 alumnos de todos los centros de enseñanza de Alzira, de edades comprendidas entre 9 y 13 años.

CLASIFICACIÓN GENERAL

1º Colegio "La Purísima": 22 trofeos.

2º IES "José Mº Parra": 9 trofeos.

3º CP "Lluís Vives" i CC "Sants Patrons": 8 trofeos.

Los premios obtenidos por nuestros alumnos fueron:

Altura:

Benjamín femenino:

2º Ariadna Martínez Fayos (1,00 m.) -4º A

Benjamín masculino:

- 1º Luis Rodríguez Orts (1,05 m.) -4º B
- 2º Sergio Palazón Iñigo (1,02 m.) -4º A

Alevín femenino:

- 1º Andrea Masiá López (1,15 m.) -6º A
- 2º Cristina Colom Fons (1,10 m.) -6º A

Alevín masculino:

- 1º Rubén Bertomeu Lillo (1,21 m.) -6º A

Infantil masculino:

- 1º Álvaro Masiá López (1,45 m.) -2º ESO

Longitud:

Benjamín femenino:

- 2º Ariadna Martínez Fayos (2,77m.) -4º A

Alevín femenino:

- 3º Raquel Dolz Cardona (3,30 m.) -5º B

Infantil femenino:

- 2º Tatiana Albelda Estela (2,28 m.) -1º A ESO
- 3º María Simó Martín (2,24 m.) -1º B ESO

Infantil masculino:

- 1º Álvaro Masiá López (5,19 m.) -2º B ESO
- 3º Adrián Cuevas Talens (4,19 m.) -1º B ESO

Peso:

Benjamín femenino:

- 1º Carla Pla Sanchis (5,93 m.) -4º A

Alevín femenino:

- 1º Cristina Colom Fons (7,70 m.) -6º A

Infantil masculino:

- 1º Rubén Bo Moreno (10,65 m.) -1º A ESO
- 3º Álvaro Masiá López (10,15 m.) -2º B ESO

180 metros:

Benjamín femenino:

- 2º Esther Marco Rosell (37" 05") -4º A

Benjamín masculino:

- 1º Bernardo Lliso Ferrer (33" 00") -4º A
- 3º Samuel Rodríguez Baudru (33" 48") -2º A

Alevín femenino:

- 2º Andrea Masiá López (36" 45") -6º A

Alevín masculino:

- 1º Rubén Bertomeu Lillo (32" 54") -6º A



25 ANIVERSARIO PASTELERÍA LLOCS

Educació Primària

Entrega de premios: 26 de abril de 2006

Casa de la Cultura

COLLAGE

- 1º Anna Rosell Ciscar -2º A
- 2º Alejandro Ruano Selfa -2º A
- 1º Accesit: Inés España García -2º B
- 2º Accesit: Carla Castillo Monteagudo -1º B

DIBUJO

- 1º Accesit: Marta Garés Caballer -3º B

CONCURS DE TARTES DE NADAL 2005

Colegi "La Puríssima" - Alzira

PRIMARIA

- 1º A: Paloma Comes Pelufo
- 1º B: Ana Sarrió Ves
- 2º A: Carmen Gomis Fons
- 2º B: Gema Castro Fabregues
- 3º A: María Miquel García
- 3º B: Pedro Belsa Tormos
- 4º A: Ademar Lledó Monfort
- 4º B: Alma Maggi Giordani
- 5º A: Paula Vidal Vanaclocha
- 5º B: Aiba Pellicer Martínez
- 6º A: Cristina Colom Fons
- 6º B: Andrea Sanz Balaguer

ESO

- 1º A: Claudia Alfaro
- 1º B: Olga Collado
- 3º A: Borja Olivas
- 3º B: Miguel Ángel Presencia
- 4º A: Jorge Collado
- 4º B: María Jorques

PRIMER ASESORADO
DE TODAS LAS CATEGORÍAS.
TARJETA CANADORA:

Adrián Latorre Martínez

4º ESO A

XIX VOLTA ESCOLAR

"La Dalmasa" 27-05-2006

Premi al col·legi millor classificat d'Alzira:

LA PURÍSSIMA

INFANTIL FEMENÍ

- 1º. Alina Kovalova -3º ESO

ALEVÍ FEMENÍ

- 1º. Carla Casterá -6º Pr.
- 3º. Raquel Dolz -5º Pr.

BENJAMÍ MASCULÍ

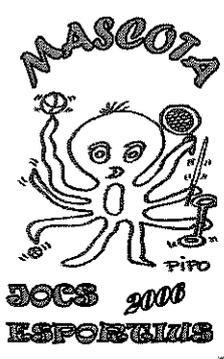
- 3º. Hugo Schulz -3º Pr.

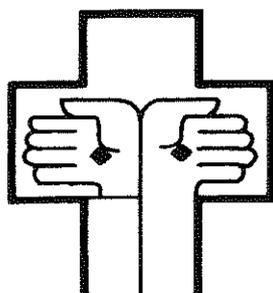
PRE-BENJAMÍ MASCULÍ

- 1º. Samuel Rodríguez -2º Pr.
- 2º. Adrián Araujo -2º Pr.

PRE-BENJAMÍ FEMENÍ

- 3º. Esther Casterá -2º Pr.





Col·legi LA PURÍSSIMA

El Ventall - juny 2006



