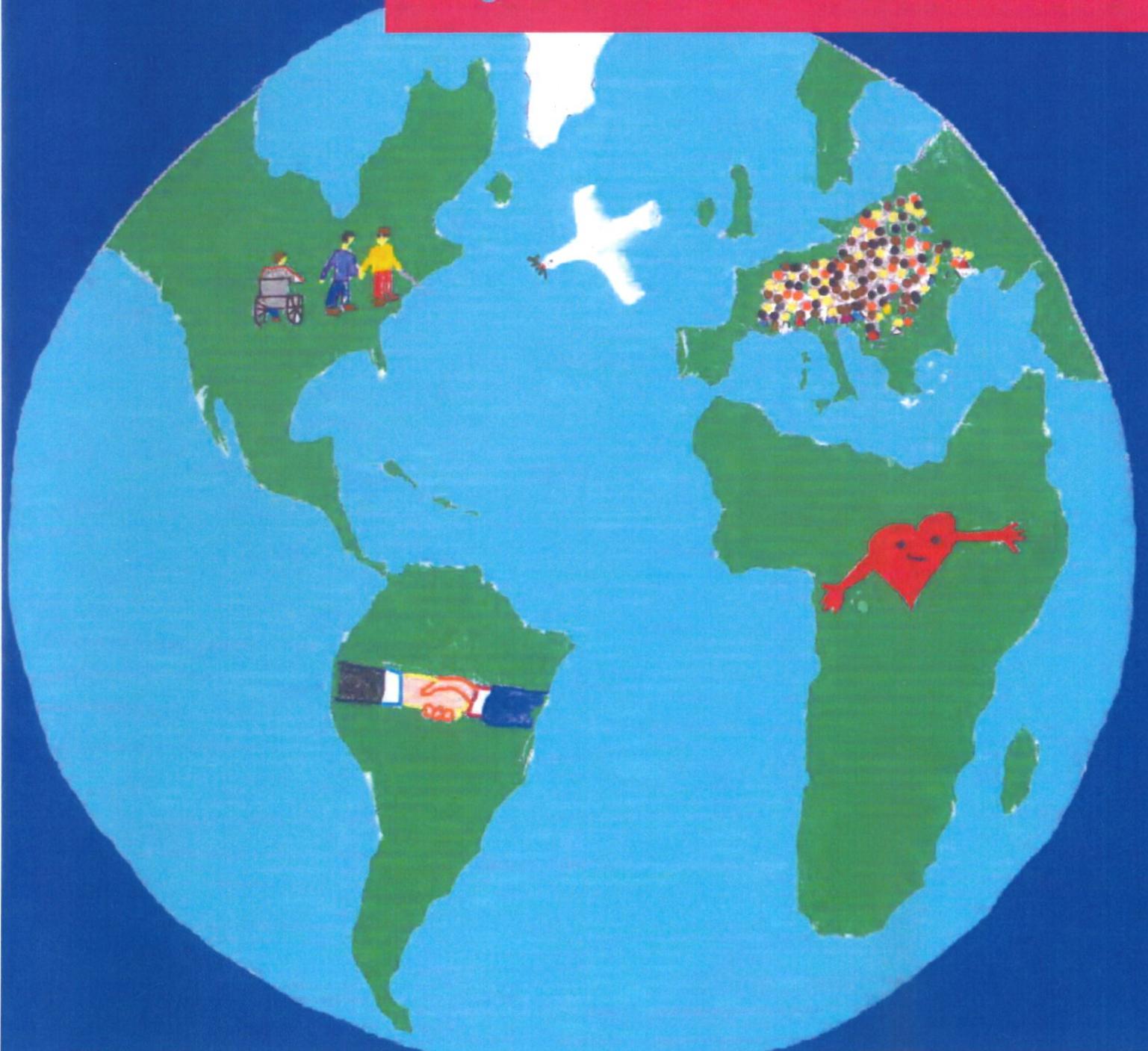


# V E N T A L L

Col·legi LA PURÍSSIMA. Alzira curs 2007-2008 n° 3



## Seccions

P.2-EL VENGALL EDITORIAL

P.3-EL VENGALL SETMANA CULTURAL

P.4-EL VENGALL DE LA PAU

P.5-8-EL VENGALL SOLIDARI

"kenia en nuestro corazón"

"En memoria"

P.9-10-EL VENGALL FALLER

P.11-12-EL VENGALL DE BAGXILLERAT

P.13-16-EL VENGALL DEL PERSONATGE

"Jordi Sierra i Fabra"

"María García Garcay"

P.17-22-EL VENGALL

LIGERARI

"Els nostres contes"

P.23-26-"Dia del llibre"



P.27-30-EL VENGALL DE PREMSA

P.31-EL VENGALL ECOLÒGIC

P.32-34-EL VENGALL

SABIES QUÈ?

"Les cortès valencianes"

"125 aniversari de la Puríssima"

P.35- EL VENGALL

DE LES XARRADES

P.36- EL VENGALL POLIÈDRA

P.37-38- EL VENGALL ET

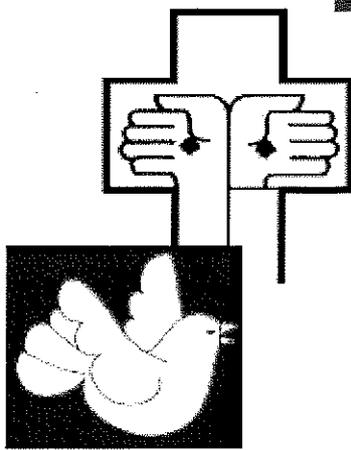
P.39-40- EL VENGALL ESPORTIU

P.41-42- EL VENGALL DE L'INREVÉS

P.43-46- EL VENGALL NOBICIS

"Jornada: Parla i t'escoltem"

"Premis escolars"



EDICIÓ I DISSENY: -Elena González  
-Delfina Machí  
-Lidia Marcilla

PORTADA: -Héctor Moya  
-Francisco José Ríos  
CONTRAPORTADA: - Alumnas de Premsa

## Editorial

Con el lema "Paz y Bien: Misiones de Vida", comenzábamos un curso en el que partiendo de la concienciación por las necesidades de Kenya, se pretendía seguir recorriendo el planeta haciendo escala en las distintas misiones en las que las Franciscanas realizan una gran labor.

Si bien en noviembre la visita que tuvimos de unas Hermanas de la India nos hizo fijarnos en la realidad de aquel país, la tragedia sufrida a finales de año en Kenya provocó que concentráramos toda nuestra atención en este país.



Después de la vida, el don más preciado es el de la libertad. Educar la libertad ha sido nuestro principal objetivo.

Educar la libertad y para la libertad no es tarea de un curso sino de toda la vida de un educador. Y en el horizonte de esta educación está siempre la Paz y el Bien, optando en todo momento por la justicia y la solidaridad.

Evidentemente educar la libertad es un reto que necesita la colaboración conjunta entre el Colegio y los padres.

El ejercicio de la libertad implica ser consecuentes con la opción elegida, implica educar en la responsabilidad, en el esfuerzo y en el compromiso.

Kenya ha despertado en nosotros sentimientos de solidaridad porque sus habitantes tienen rostro, nombres propios y sabemos con certeza que la ayuda llega de inmediato y es acogida con alivio y esperanza.

Kenya ha motivado en nosotros la plegaria en el aula, en la capilla, por etapas, e incluso la oración compartida por toda la Comunidad Educativa: Hermanas, padres, profesores y alumnos, el 18 de febrero.

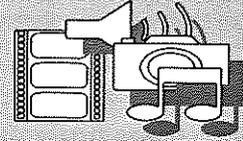
Durante la Semana Cultural, se realizaron distintas actividades encaminadas a concienciar la justicia y la solidaridad en el mundo, otras destinadas a fomentar la conciencia ecológica y el cuidado del planeta, hoy tan amenazado. La concentración por la Paz fue un éxito. Somos conscientes de que la Paz es tan necesaria que hemos de estar unidos para construirla. Hacer la figura de la paloma de la paz y manifestarnos a favor de la Paz y el Bien, es sólo un signo visible de algo que nos motiva y nos preocupa de verdad.

Queremos agradecer la alta participación de los padres en las distintas acciones que requerían su presencia: reuniones, celebraciones, festivales de villancicos, Semana Cultural y en la Cena de Ecosol; ello es una muestra de que el Colegio está vivo y todos nos sentimos miembros activos del mismo.

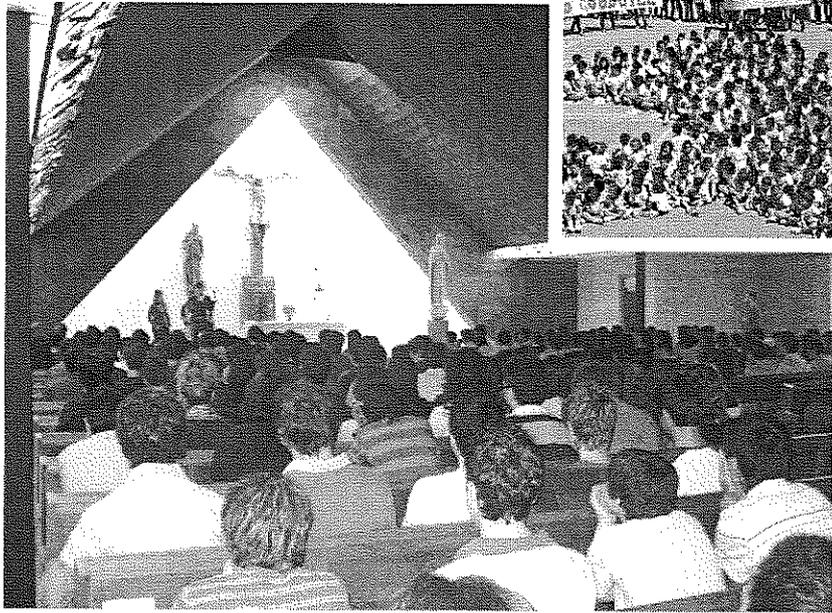
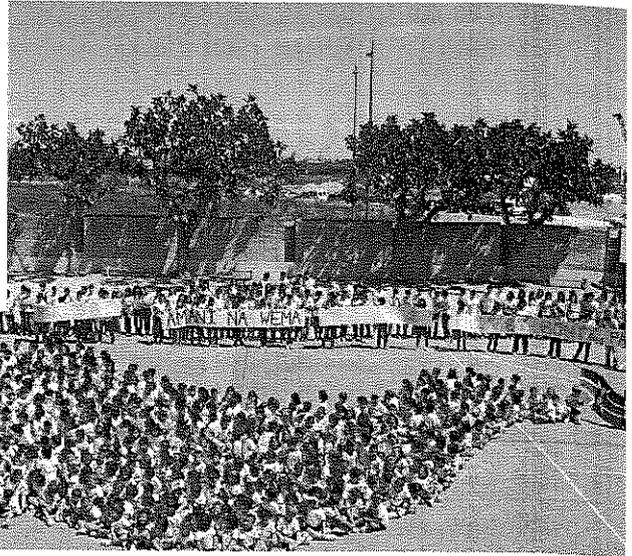
Felicitemos a los alumnos de 2º de Bachillerato 2007-08, promoción número 47 del Colegio, que disfrutó mostrando su temperamento particular, el día de su fiesta de graduación.

Damos las gracias a los profesores que cada año coordinan la elaboración de esta revista, a los alumnos/as que se ilusionan escribiendo diferentes artículos, al AMPA y al Ayuntamiento que colaboran económicamente en la financiación de este proyecto.

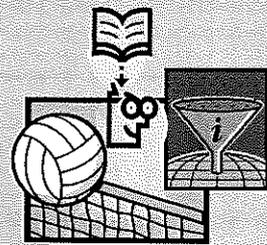
VOLTA A PEU



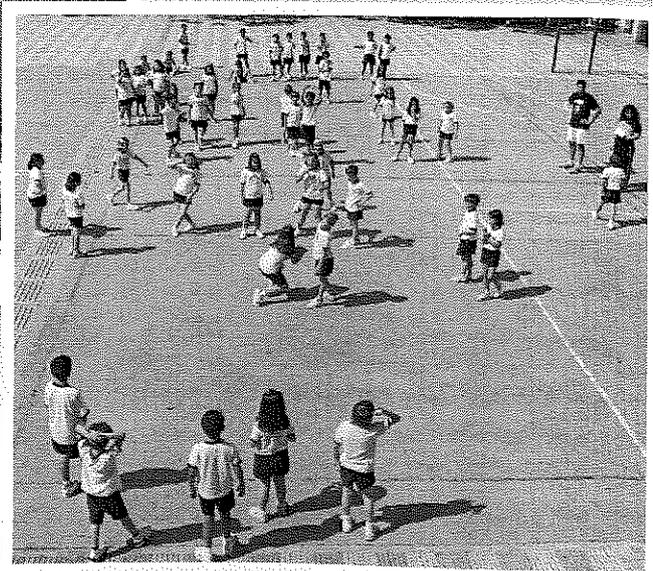
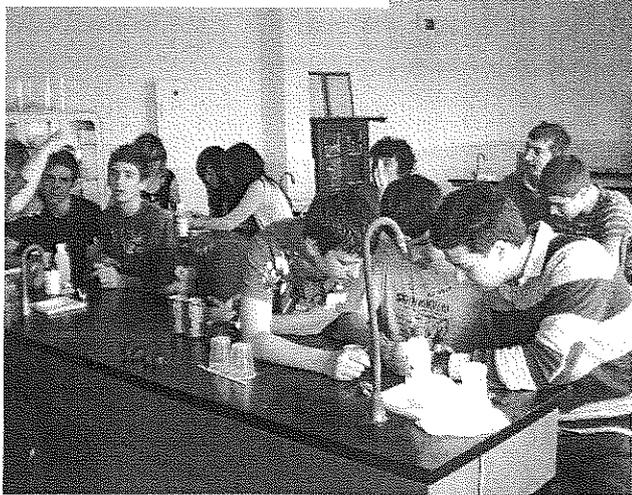
DALOMA DE LA DAU



CELEBRACIÓ  
MARIA I LA NATURA

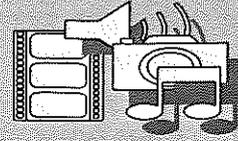


TALLER DE FÍSICA

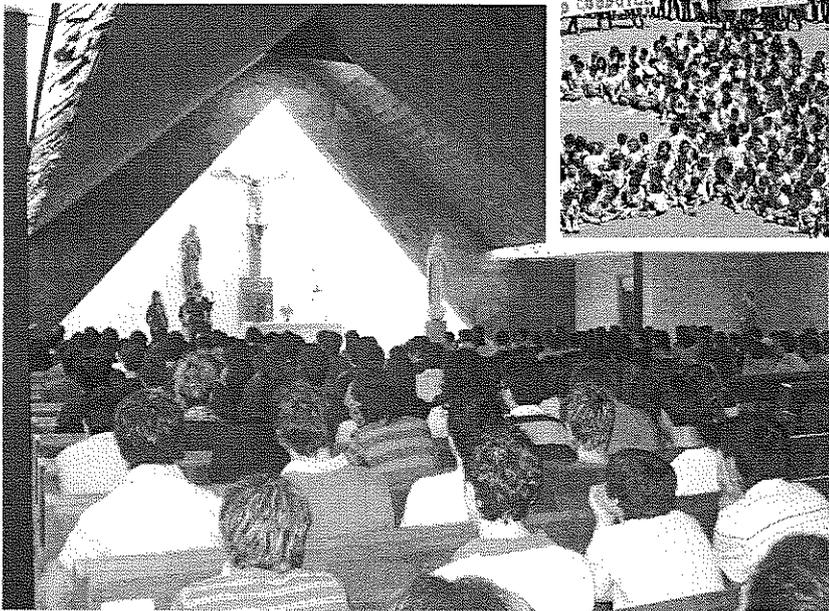
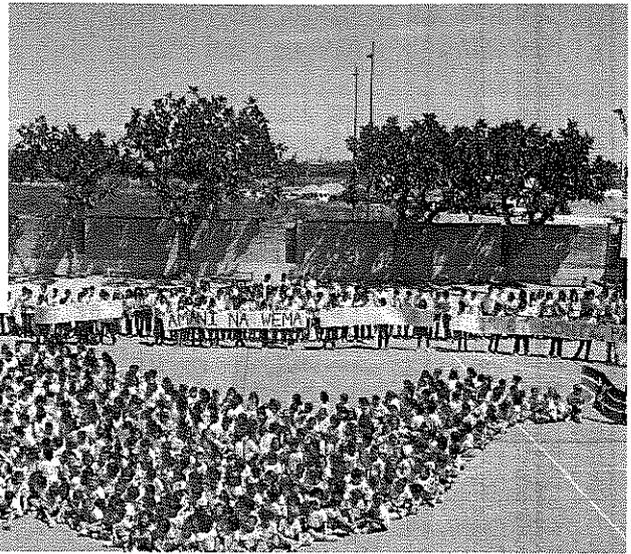


DIA ESPORTIU

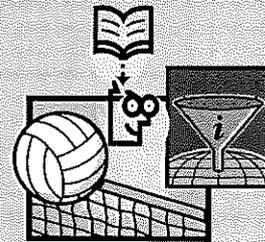
VOLTA A PEU



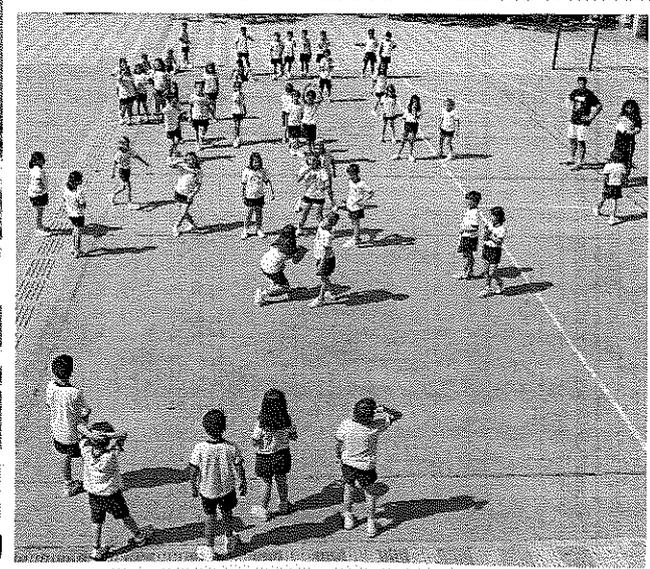
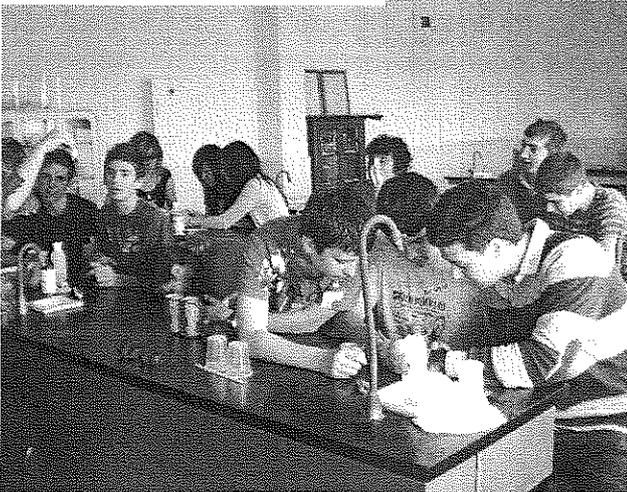
DALOMA DE LA PAU



CELEBRACIÓ  
MARIA I LA NATURA



TALLER DE FÍSICA

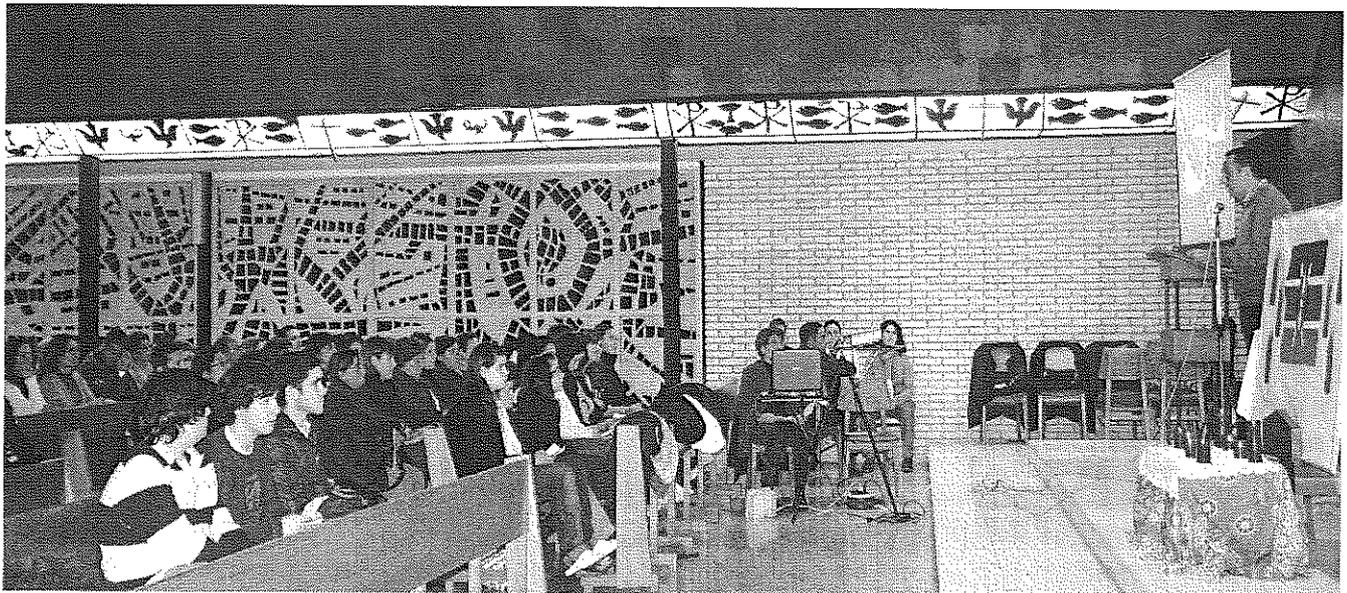
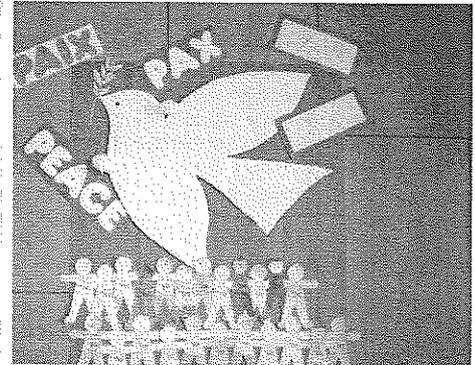


DIA ESPORTIU



PAU  
PER A  
KENYA.  
PAU  
PER A  
MÓN.

DECORACIÓ  
ESCOLAR

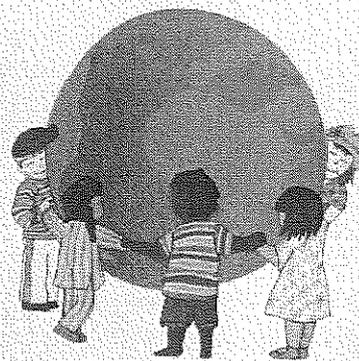


CELEBRACIÓ DE LA PAU PER KENYA AMB LES FAMILIES

LE  
MIA  
DEL  
SERS

La Pau i el Bé:

Missions de Vida



Construïm  
un món just  
per a tots

# Kenia en nuestro corazón

Durante todo este curso Kenya ha estado presente en el colegio, debido a los trágicos sucesos que se han vivido recientemente en dicho lugar.

Los alumnos del colegio de la Purísima acogimos este tema con interés, ya que nuestro profesor de inglés, José Antonio Lozano, el verano pasado se desplazó hasta Kenya como voluntario para colaborar con las Hermanas Franciscanas, que trabajan en este país africano al servicio de los más necesitados

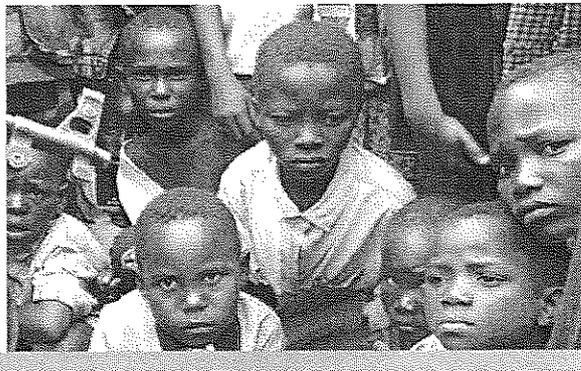
Él nos transmitió su experiencia; nos contó muchísimas anécdotas que nos hicieron pensar y estar más sensibilizados con el tema. Asimismo, en el colegio nos pasaron imágenes y presentaciones Power-point, invitándonos a la reflexión.

Al principio, José Antonio nos contaba con entusiasmo todo lo que había vivido en Kenya, exactamente en Kapsabet: anécdotas y cosas graciosas que le habían sucedido y que mostraban como, a pesar de su extrema pobreza, los niños sonreían agradecidos. Me llamó la atención especialmente el hecho de que los 25 alumnos de una clase tuvieran que compartir un solo bolígrafo que se iban pasando por turnos.

Pero lo trágico sucedió a partir del 27 de diciembre de 2007, día de las elecciones presidenciales. Fue reelegido presidente Kibaki, de etnia kikuyu, pero el candidato opositor Odinga, de raza luo, denunció la existencia de fraude. Se desencadenó una ola de violencia entre las tribus rivales que dio lugar a más de mil muertos y casi un millón de desplazados. Se paralizaron las clases; los niños no acudían al colegio por miedo de ser asesinados.

La gente ya no se podía fiar ni de los íntimos amigos ni de los vecinos, ya que éstos podrían ser de la tribu contraria y delatarles. El miedo y el temor merodeaban por las calles. Los periódicos españoles se hacían eco de las noticias, así como las distintas televisiones y emisoras de radio.

Las Hermanas se vieron muy afectadas por la situación. Nos contaron anécdotas impresionantes. En Kenya actualmente hay tres comunidades de Franciscanas; en Nairobi hay 11 novicias que atienden a la gente necesitada y en Kapsabet hay tres postulantes. Las religiosas, a pesar de las dificultades, no han abandonado y han seguido con su labor de ayuda al necesitado. Una de las hermanas es de la tribu de los luos. Le dijeron que no saliese de la clínica, ya que corría un gran peligro de ser asesinada, igual que otras personas de la tribu en cuestión, pero hizo caso omiso. Un día como todas las mañanas, salió de la clínica y la detuvieron. Se salvó de milagro, tras explicar que era religiosa y que debía ayudar a la gente. Se le ha considerado una auténtica heroína.



Asimismo, cabe destacar otro gesto heroico por parte del obispo Cornelius, de la diócesis de Eldoret de raza luo, que abrió las puertas de la catedral con el fin de ayudar y refugiar a las personas necesitadas, aunque fueran de etnia kikuyu.



Ante esta situación, el colegio de la Purísima en general y nosotros en particular, ayudamos continuamente en lo que podemos. El ejemplo más claro es el almuerzo solidario o el carné solidario. Esta última iniciativa es una forma de colaboración, como siempre voluntaria, la cual consiste en tener perforados los nueve corazones equivalentes a los nueve meses que tiene el año escolar. Para ello, una vez al mes se aporta 1 euro.

Pero Kenia también ha estado presente continuamente en nuestras oraciones. El pasado 18 de febrero celebramos con nuestras familias una oración por la paz en la capilla del colegio. Fuimos convocados por las Hermanas que requerían nuestra presencia *"como muestra de apoyo a las Hermanas y a los que sufren, porque sois parte integrante de este Colegio"*.

**CARLOS RAMÍREZ 4º ESO**



El conflicto keniano es un ejemplo más para todos nosotros de que la violencia no lleva a ninguna parte, ya que los problemas se solucionan mediante la palabra y el respeto a los demás. Hemos podido comprobar una vez más que, por desgracia, la violencia se cobra vidas de personas inocentes, que viven su vida tranquilamente.

También tenemos que seguir el ejemplo de personas como las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada o el obispo Cornelius Koris, que son capaces de ayudar a los demás en la peor de las situaciones, arriesgando sus vidas. Todos defendemos la paz para nosotros y para los demás, y cuando esta labor se vea interrumpida por la violencia, tenemos que saber rechazarla, ya que somos mucho más que destrucción y guerras.

**Ferran Barberá Pla****4ºeso**

Este conflicto comenzó por la avaricia de un hombre, Kibaki, que se aferró a un clavo ardiendo con tal de seguir en el poder. Al final ha logrado seguir a medias, porque ha sabido rectificar un poco.

El principal jefe de la oposición nunca debió permitir que la violencia se usara para promocionarlo al poder. Fue muy egoísta pensar que valían miles de vidas el hecho de ser elegido presidente. Podría haber detenido la violencia con solo pedirlo y no lo hizo.

Aun así hay personas que se han lucido. El obispo Cornelius, de Eldoret, arriesgó su vida por salvar a sus semejantes, aunque fueran de una tribu enemiga de la propia.

Kofi Annan también merece nuestro reconocimiento, pues fue él quien logró sentar a ambas partes a dialogar hasta llegar a donde se ha llegado.

Sarkozy es otro. A pesar de no tocarle demasiado el asunto, pidió enviar a los cascos azules (ejército de la ONU) para pacificar la zona. Aun así, podría haber hecho mucho más.

Tal conflicto, que se convirtió en una guerra civil, se logró parar con acierto, mas es una advertencia. La avaricia de poder puede costar muchas vidas. Si hubieran sabido ceder desde el principio, se habrían evitado muchas muertes.

La gente de Kenia también merece un tirón de orejas, pues es capaz de matar a mujeres y niños inocentes, solo porque se lo pida alguien. Parece que la gente que protagonizó esos actos violentos no tiene conciencia.

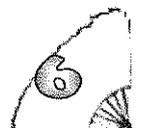
Esperemos que el mundo sepa aprender de este error de la humanidad.

**Rafa Dolz Cardona****4ºeso**

Algo tan simple como ejercer el derecho a votar, cosa que en nuestro país podemos hacer sin riesgos, en otros países puede convertirse en un baño de sangre; pero la sangre que se derrama no es la de los candidatos a la presidencia, sino la del pueblo de Kenia, un pueblo humilde de ancianos y ancianas, mujeres y hombres, niñas y niños que, como hemos podido ver en vídeos preparados por el colegio, son tan y tan pobres.

Por otra parte, es de destacar la valentía de las Hermanas Franciscanas que, afrontando la posibilidad de ser asesinadas, dijeron que querían quedarse para ayudar a Kenia en un momento tan difícil.

Desde aquí nuestra ayuda parece insignificante, pero para los que sufren en Kenia es la vida y la esperanza.

**José María Frutos****4ºeso**

El conflicto keniano es un ejemplo más para todos nosotros de que la violencia no lleva a ninguna parte, ya que los problemas se solucionan mediante la palabra y el respeto a los demás. Hemos podido comprobar una vez más que, por desgracia, la violencia se cobra vidas de personas inocentes, que viven su vida tranquilamente.

También tenemos que seguir el ejemplo de personas como las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada o el obispo Cornelius Koris, que son capaces de ayudar a los demás en la peor de las situaciones, arriesgando sus vidas. Todos defendemos la paz para nosotros y para los demás, y cuando esta labor se vea interrumpida por la violencia, tenemos que saber rechazarla, ya que somos mucho más que destrucción y guerras.

**Ferran Barberá Pla****4ºeso**

Este conflicto comenzó por la avaricia de un hombre, Kibaki, que se aferró a un clavo ardiendo con tal de seguir en el poder. Al final ha logrado seguir a medias, porque ha sabido rectificar un poco.

El principal jefe de la oposición nunca debió permitir que la violencia se usara para promocionarlo al poder. Fue muy egoísta pensar que valían miles de vidas el hecho de ser elegido presidente. Podría haber detenido la violencia con solo pedirlo y no lo hizo.

Aun así hay personas que se han lucido. El obispo Cornelius, de Eldoret, arriesgó su vida por salvar a sus semejantes, aunque fueran de una tribu enemiga de la propia.

Kofi Annan también merece nuestro reconocimiento, pues fue él quien logró sentar a ambas partes a dialogar hasta llegar a donde se ha llegado.

Sarkozy es otro. A pesar de no tocarle demasiado el asunto, pidió enviar a los cascos azules (ejército de la ONU) para pacificar la zona. Aun así, podría haber hecho mucho más.

Tal conflicto, que se convirtió en una guerra civil, se logró parar con acierto, mas es una advertencia. La avaricia de poder puede costar muchas vidas. Si hubieran sabido ceder desde el principio, se habrían evitado muchas muertes.

La gente de Kenia también merece un tirón de orejas, pues es capaz de matar a mujeres y niños inocentes, solo porque se lo pida alguien. Parece que la gente que protagonizó esos actos violentos no tiene conciencia.

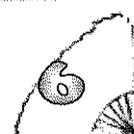
Esperemos que el mundo sepa aprender de este error de la humanidad.

**Rafa Dolz Cardona****4ºeso**

Algo tan simple como ejercer el derecho a votar, cosa que en nuestro país podemos hacer sin riesgos, en otros países puede convertirse en un baño de sangre; pero la sangre que se derrama no es la de los candidatos a la presidencia, sino la del pueblo de Kenia, un pueblo humilde de ancianos y ancianas, mujeres y hombres, niñas y niños que, como hemos podido ver en vídeos preparados por el colegio, son tan y tan pobres.

Por otra parte, es de destacar la valentía de las Hermanas Franciscanas que, afrontando la posibilidad de ser asesinadas, dijeron que querían quedarse para ayudar a Kenia en un momento tan difícil.

Desde aquí nuestra ayuda parece insignificante, pero para los que sufren en Kenia es la vida y la esperanza.

**José María Frutos****4ºeso**

Queridos amigos "AMANI NA WENA".

Me piden que escriba unas líneas sobre Kenia y de nuevo miles de sensaciones, recuerdos, sentimientos y anécdotas vienen a mi cabeza.

Todos vosotros, padres y madres de nuestros alumnos, alumnos y profesores, conocéis los duros momentos que sufrió el pueblo keniatá tras las elecciones del pasado 27 de diciembre.

Desde España, vivíamos como espectadores aquella terrible situación llena de odio, violencia y muerte. Desde nuestro colegio, aportamos lo que pudimos, aportamos nuestra oración.

Me mantuve en contacto con las hermanas de Kenia a través de mensajes de teléfono móvil. Supe de su sufrimiento, sus miedos, su impotencia... Y lo que más me impactó fue su respuesta al enviado de la embajada española en Nairobi: "No podemos regresar a España, tenemos un compromiso con el pueblo de Kenia."

Por eso, estas líneas quiero que sirvan para definir un poco a María Rosa Jiménez, a Carmen González, a Carmen Martín, a Antony Mary, a Stella, a Elsy y a Josephine.

Siete mujeres, de carne y hueso, como nosotros, que un día dejaron sus comunidades en España o en la India, y fueron enviadas a Kenia, al servicio de sus hermanos, a los cuales no han abandonado ni en los momentos más duros.

Siete Franciscanas de la Inmaculada con deseo de servir a Dios, a la misión, con sus dones, sus límites y su temperamento pero siempre intentando ser instrumentos de la Paz del Señor.

Ellas viven la justicia como una acción evangelizadora que les compromete en la transformación del mundo. Ellas son mujeres de esperanza, valientes asumiendo riesgos. Desde la escuela, la maternidad, la guardería y la clínica móvil, trabajan por transformar situaciones injustas, anunciando la vida y denunciando todo lo que la amenace.

También quiero aprovechar para agradecer a los alumnos que están colaborando con la misión en Kenia a través de los carnés solidarios y los almuerzos realizados durante el curso; y por supuesto a todas las familias de nuestros alumnos que anónimamente han hecho donativos para la misión de Kapsabet. Como decía en una de sus cartas de agradecimiento la hermana Carmen Martín, vosotros sois "misioneros en la retaguardia".



Gracias a vosotros, las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada, siguiendo el deseo de Madre Francisca por expansionar el amor de Dios, siguen en Kenia intentando que cientos de keniatas tengan una vida más digna.

**JOSÉ ANTONIO LOZANO**



## • EN MEMORIA •

Hna. M<sup>ra</sup> del Carmen González Longas

POR JOSÉ ANTONIO LOZANO



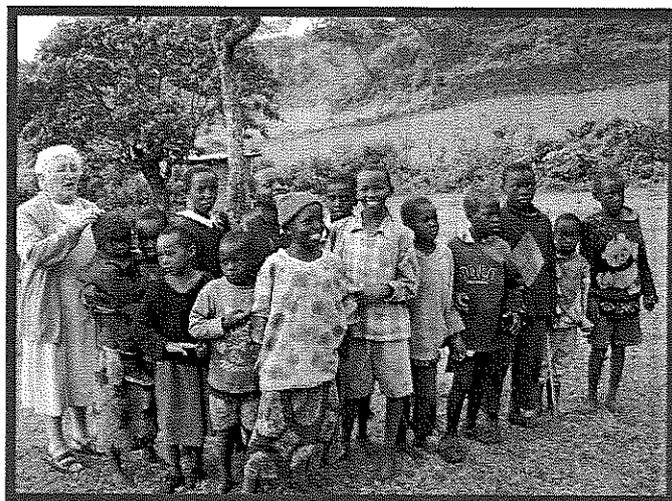
Conocí a la hermana Mari Carmen hace dos años en Moncada. La hermana Mari Carmen había venido desde Kenia acompañando a la hermana Santhi, una franciscana india que también vivía en Kenia y que necesitaba tratamiento médico.

Desde el primer momento en el que hablé con ella, pude comprobar que era una mujer tranquila, modesta y especialmente entregada. Yo estaba ya organizando mi viaje a Kenia, por lo que tenía varias preguntas que hacerle. Y lo que más me gustó fue su respuesta cuando le pregunté en cuál de las tres comunidades de Kenia estaba: *"Ahora en Nairobi, pero yo voy donde me dicen que hago falta. También he estado en Kapsabet durante unos años."*

Durante los días que compartí con ella ya en Nairobi, pude comprobar que aquella primera impresión de Moncada era cierta. La hermana Mari Carmen era una mujer sencilla y tranquila, de las que te transmite paz y serenidad, de las que hacen las cosas pero de una manera discreta, como sin darle importancia.

Una noche, mientras compartíamos la cena, la hermana María Rosa le pidió que nos hablase un poco a las once novicias de Kenia y a mí sobre su vida, sobre su trayectoria como franciscana. Fue entonces cuando me enteré que la hermana Mari Carmen era aragonesa de nacimiento pero que todos sus años como religiosa los había pasado fuera de España. Su primer destino fue un colegio de sordos en Portugal; de allí pasó a Italia a una residencia de ancianos; de Italia fue enviada a la India

donde pasó veintiséis años. Allí en la India, trabajó con enfermos de lepra, como formadora de hermanas, en un colegio de niños huérfanos y con niños de la calle. Su última misión estuvo en Kenia donde también hizo de todo, desde las tareas de la casa hasta ocupar cargos de formación o en la enseñanza.



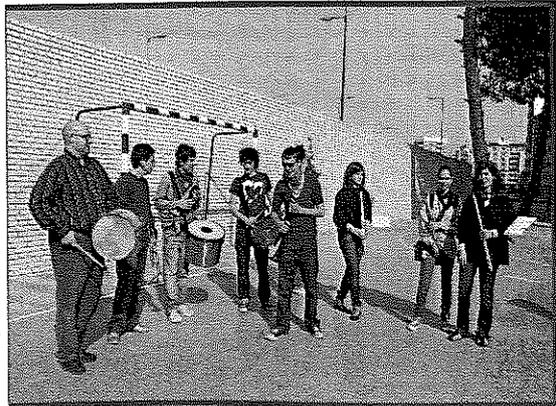
El mes de marzo, al sufrir una enfermedad incurable, volvió a España, concretamente a Moncada, y allí estuvo cuidada por sus hermanas franciscanas hasta que murió el pasado 12 de abril.

La hermana Mari Carmen nos ha dejado un legado ejemplar, nos ha dejado su testimonio. Entendió el mensaje de Madre Francisca y expansionó el amor de Dios por diversos países. Ella, que fue una misionera por vocación, supo hacer del Evangelio su vida, y al igual que Jesús pasó por esta vida haciendo el bien.

***Descanse en paz el alma de la Hermana  
María del Carmen González  
Longas.***



# FALLA 2008: "El canvi climàtic"



## FALLERA MAJOR D'ALZIRA

## Carla Esparza Soler

Companys i companyes, Alzira és un poble capdavanter en el món de les falles. Un any més es continua amb el mateix ritual i s'obren les portes del nostre poble, encara que com tots i totes sabem mai han estat tancades.

Des d'els nostres avantpassats, ens hem caracteritzat per conviure amb cultures diferents, sense importar-nos el color o l'origen de la gent, i així hem de seguir, perquè tot això ens ha fet un poble ric en tradicions. Hem sabut dependre dels demés i també ensenyar allò que és nostre.

En aquesta ocasió m'agradaria dirigir-me a la gent menuda, ells i elles són el futur de la nostra festa: "Les falles".

Amb la clan que obri les nostres portes, obrim també les portes del nostre cor. Passegem pels carrers al ritme de donçaina i tabalet, i ensenyem a tota la gent el somriure que ens caracteritza com a valencians.

Les falles són un ritual al foc pel treball, la passió i l'art. Hem de viure-lo per sentir-lo.

Al llarg del temps, Alzira ja ha sentit aquest foc, un dels quatre elements, que junt amb l'aigua, l'aire i la terra donen constant de la nostra existència. Perquè de la terra ix el foc que besant amb l'aire serà apagat per l'aigua, però nosaltres els fallers, fem que mai s'apague com a existència de la nostra passió.

I escrivim en lo més alt del nostre cel, la frase que diga: **¡ALZIRA EN FALLES!**

LA NOSTRA  
COMPANYA DE  
1er ESO.  
REPRESENTANT  
A TOTS  
ELS ALZIRENS  
A LES FALLES



FRAGMENT  
DE LA SEUA  
"CRIDA"  
2008

## FELICIDADES, NATALIA



**Natalia Pons, alumna de 2º de Bachillerato, ha sido una de las 50 seleccionadas por la Universidad Francisco de Vitoria en el programa "Becas Europa, una aventura universitaria"**

Natalia realizará el próximo mes de julio un viaje de 20 días por Europa para conocer las principales universidades del continente, participar en encuentros con personalidades del mundo académico y disfrutar de diferentes actividades de ocio.

"Becas Europa" es un programa impulsado por la citada universidad de Madrid y el Banco Santander. Está dirigido a los mejores alumnos preuniversitarios de España y su objetivo principal es premiar y estimular su talento y promover el compromiso de los jóvenes universitarios con el desarrollo de las universidades.

Unos 1500 estudiantes de toda España habían solicitado estas becas, entre los que se encontraba Natalia Pons y una compañera de su curso, Mónica Pérez. Mónica superó las dos primeras cribas ( una primera selección de 500 alumnos y una segunda de 200).

Las dos alumnas del colegio, al ser preseleccionadas, pasaron un fin de semana en Madrid, con el grupo de los 200, donde se realizó la selección definitiva.

Para las dos ha sido una experiencia inolvidable, como nos relatan en el siguiente artículo.

### ☀ UNA EXPERIENCIA ÚNICA ☀

Este año el colegio nos ofreció la oportunidad de participar en el programa "Becas Europa, una aventura universitaria", que permite disfrutar a un reducido grupo de solicitantes de un viaje alrededor de Europa.

Cada colegio escogía a los alumnos que contaban con mejores medias en el curso anterior, los cuales deberían pasar por un largo proceso de selección.

En primer lugar, los aproximadamente 1500 alumnos que optaban a estas becas, entre los que nos encontrábamos nosotras, debíamos rellenar un cuestionario en el que se hallaban preguntas de toda clase: políticas, históricas, de personalidad... Tras el cual, los organizadores del programa escogían a los 500 que más se acercaban al prototipo de alumno que buscaban. Nosotras estábamos entre ellos, y con lo cual nos hicieron una entrevista personal en Valencia para conocernos mejor. De entre los entrevistados, escogieron a 200 que disfrutarían de un fin de semana en Madrid, en el que tendrían lugar conferencias, talleres y debates que servirían para seleccionar a los 50 afortunados.

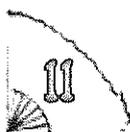
#### ¿Qué podemos decir de aquel fin de semana?

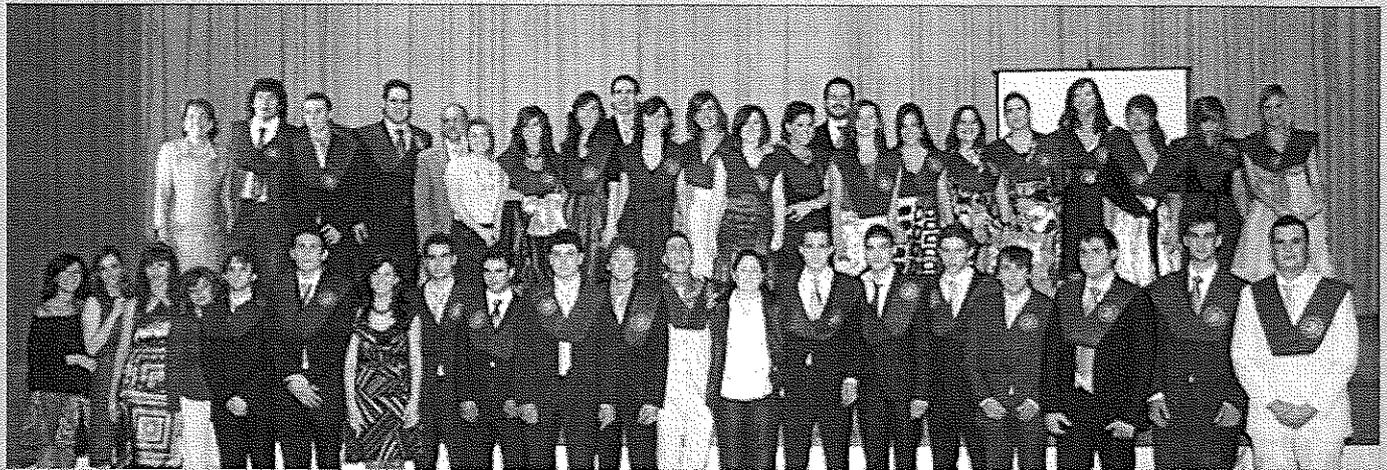
Fueron tres días difíciles de olvidar. Convivimos con otros estudiantes, nada menos que con 198, compartimos intereses y aficiones. Disfrutamos como nunca, y lo que es mejor nos llevamos muchísimos amigos de aquel fin de semana. Nos olvidamos de la selección y de los test de inteligencia, simplemente nos dejamos llevar.

Las aproximadamente 18 horas que pasamos al día juntos, entre conferencias y demás actividades, estaban llenas de risas, de momentos increíbles, llegamos a movilizar la estación de Atocha con nuestros bailes y aplausos. No pudo ser mejor.

En fin, fue una experiencia única con la que vimos la Universidad desde otro punto de vista. Desde aquí os animamos a que no os cerréis y sigáis aprendiendo, porque momentos como el que pasamos juntas en Madrid valieron la pena.

☀ MÓNICA PÉREZ Y NATALIA PONS -2º BACHILLER ☀





— DIA DE LA GRADUACIÓ-6-06-2008 —

### NUESTRO PASO POR EL COLEGIO

Han pasado 15 años y todavía recordamos aquel primer día en este colegio.

Las primeras clases con tan sólo tres años que eran de lo más divertidas, sin preocupación alguna, las nuevas amistades que todavía hoy perduran, nuestros juegos en el parque, el uniforme que a pesar de iguales nos hacía distintas, tanta inocencia e ingenuidad; así como festivales de Navidad, carnavales de disfraces, cenas de ECOSOL, excursiones, ... significando todos ellos momentos especiales!!!

Ha habido también nervios por exámenes, algún que otro enfado o disgusto ... no obstante, pesará mucho más aquello agradable en nuestros recuerdos, ya que hemos crecido recibiendo todo el apoyo de profesores y compañeros.

Y a pesar de que en estas líneas no podamos revivir todos esos momentos, quisiéramos agradecer el gran cariño incondicional recibido por los profesores y Hermanas en "nuestra segunda casa", ya que es lo que al fin y al cabo ha supuesto el "cole" para nosotras. Ha sido nuestro oxígeno diario y ahora en nuestra adolescencia, nos damos cuenta de lo necesario e importante que ha sido hacer recibido esta educación y valores y principios morales puesto que estamos seguras que nos ayudarán a afrontar los nuevos retos y responsabilidades.

También agradecemos la paciencia, ayuda, comprensión, algún que otro castigo merecido y especialmente los ánimos que durante este año estamos escuchando constantemente, porque nos dais fuerza para seguir!.

Ahora tenemos nuevas ilusiones, abatimientos, cambios continuos de humor, así como temores por lo que nos pueda deparar el futuro, pero pase lo que pase, tendremos espíritu de esfuerzo y entrega por realizar las tareas bien hechas, y algo más importante; continuarán nuestros lazos de unión y amistad respaldándonos la una a la otra.

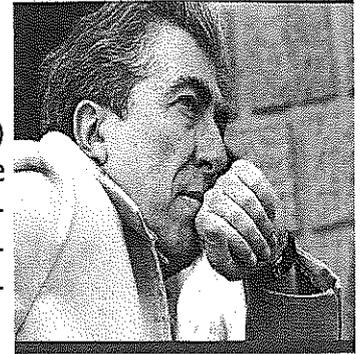
Acabamos haciendo un gran homenaje a nuestro colegio, gracias por las sonrisas, sueños, ... por habernos hecho crecer, gracias a todos.

MIRIAM IBORRA Y ANDREA TABACCO-2º BACHILLER

## JORDI SIERRA I FABRA

### *Premio nacional de literatura infantil/juvenil*

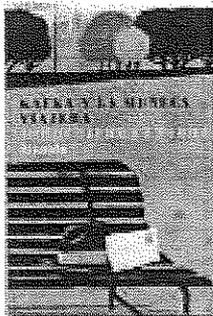
**Jordi Sierra i Fabra** (Barcelona, 26 de julio de 1947) es un escritor español, conocido sobre todo por sus obras de literatura infantil y juvenil, aunque es también un notable estudioso de la música rock. Sus primeras incursiones literarias comenzaron a los ocho años, y a los doce ya tenía su primera novela larga, de 500 páginas.



En 1970 abandonó los estudios y el trabajo para profesionalizarse plenamente como comentarista musical. Es el creador de varias revistas, como *Popular 1* y *Super Pop*, y del *Trivial Pursuit* de rock. Hoy es un experto en música rock e influido por ésta, aunque sin abandonar jamás su vocación como novelista, se inicia en este campo en El Gran Musical de la Cadena SER y durante parte de su vida es director de algunas de las más influyentes publicaciones musicales de España. Dentro de su extensa obra, ha publicado cerca de sesenta libros de historia y biografías de artistas del rock.

La literatura de Sierra i Fabra se caracteriza por un uso hábil de los procedimientos narrativos, y en particular del suspense, bastante por encima de la preocupación por el estilo; eso lo ha convertido en un favorito claro de los lectores jóvenes. En cuanto a los temas, destaca en los últimos años un interés expreso por temas que, según él, son habitualmente "censurados" en la literatura juvenil, como la homosexualidad, las drogas o el maltrato.

Es el autor más leído por los jóvenes españoles. Según afirma, está orgulloso de ser "el escritor vivo que más obras ha publicado en España", y de figurar, junto a nombres como Bécquer, Pío Baroja o García Lorca, entre los 10 autores más leídos en los centros escolares españoles, según datos del Ministerio de Cultura. Ha publicado más de trescientas obras y la lista de sus libros y de los premios que ha recibido es una de las más extensas del panorama literario español. Jordi Sierra i Fabra es un auténtico fenómeno.

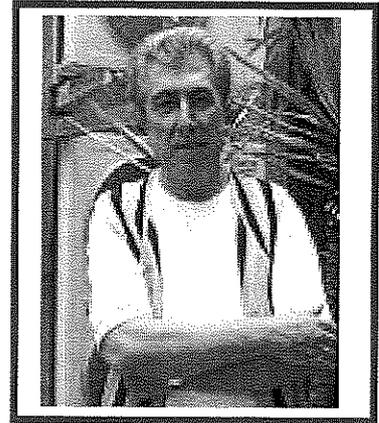


Recientemente ha ganado el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, concedido por el Ministerio de Cultura, con su obra 'Kafka y la muñeca viajera', una novela que recrea un episodio real de la vida del escritor checo.

Este premio, según ha dicho el escritor, era un galardón "muy ansiado" por él, pues ya había optado al mismo "en siete u ocho ocasiones", y también porque a lo largo de su vida ha "luchado mucho por los libros para niños", a través de una fundación de apoyo a la literatura infantil que lleva su nombre. El galardón lo concede el Ministerio de Cultura para distinguir una obra de autor español, escrita en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado y editada en España durante 2006. Está dotado con 15.000 euros. "Los alumnos de 3º de ESO hemos leído este curso dos de sus novelas:

***Un hombre con un tenedor en una tierra de sopas* y *Retrato de un adolescente manchado***, pero algunos ya conocían ***Campos de fresas***, narración sobre las consecuencias del consumo de drogas entre los adolescentes.

## Los alumnos opinan



### **Un hombre con un tenedor en una tierra de sopas**

*"Un libro que tiene historia, amor, dudas, investigación... Consigue que te introduzcas en la historia de mano de Isaac, intentando averiguar la gran incógnita sobre la cual gira la novela"*

LUCÍA MARTÍNEZ

*"Un libro precioso, posiblemente el más bonito que me he leído hasta ahora; pero también un libro duro"*

JAVIER ORTÍ

*"Elegí este libro porque el título me llamó la atención. La historia que se narra es muy interesante y actual; además te hace reflexionar mucho"*

MARÍA BARBER

*Me ha llegado al corazón. Creo que todo el mundo debería leerlo, te hace plantearte muchas cosas"*

LAURA PERIS

### **Retrato de un adolescente manchado**

*"Este libro me ha resultado inquietante, misterioso, entretenido... no se puede dejar a medias y, aunque acabes de leerlo, siempre te quedará intriga"*

CELIA ENGUIX

*"Me ha encantado. Tiene un argumento que te engancha hasta el final y te conciencia de los problemas que ocurren hoy en día"*

MARÍA SIMÓ

## FUNDACIÓN SIERRA I FABRA



La Fundació Jordi Sierra i Fabra nace en España con un primer objetivo: ayudar a jóvenes escritores. ¿Cómo? De momento con un primer paso que ya está en marcha, la creación de un premio literario para menores de 18 años otorgado con el apoyo de la Fundación Santa María. Además de una dotación económica, lo más importante es que la obra ganadora la publicará Ediciones SM y la entrega tendrá lugar anualmente la noche de los premios de la Fundación Santa María, cuando se fallan el Barco de Vapor, el Gran Angular y el de Ilustración. Mejor, imposible. Este premio literario da salida a muchos sueños infantiles y juveniles. Una vez consolidado, el futuro será tan inmenso como queramos que sea dentro de nuestras limitaciones.

La Fundació Jordi Sierra i Fabra de Barcelona, España, es una entidad privada, sin ánimo de lucro, financiada por su impulsor, con el objeto primordial de ayudar a jóvenes escritores en el inicio de su carrera literaria, además de fomentar el placer por la lectura como vehículo esencial de formación. A la implantación del Premio Literario Jordi Sierra i Fabra para jóvenes, seguirán en el futuro nuevas iniciativas.

La sede de la fundación  
c/ Johann Sebastian Bach nº3, 3º1ª-08021 Barcelona (España)

Web: [www.sierraifabra.com](http://www.sierraifabra.com)  
Mail: [fundacio.jsif@ibernet.com](mailto:fundacio.jsif@ibernet.com)





# ENTREVISTA A MARTA GARCÍA GARAY

*Marta García estudia 1º de Bachillerato en Colegio "La Purísima". Comparte sus estudios con su gran pasión: la danza. Desde este curso ha impartido clases extraescolares de baile moderno (hip-hop, funky...) en el centro, con gran éxito.*

*Dos de sus "discípulas" de 3º de ESO (María Barber y Olga Collado) le hicieron una entrevista.*

■ **¿Qué te llevó a bailar?**

Fui a ver el festival de fin de curso de una academia y me gustó mucho un baile que hicieron unos chicos un poco mayores que yo. Me di cuenta de que eso era lo que me gustaba. Años después esos chicos se han convertido en grandes amigos y i sigo bailando con ellos !

■ **¿Desde cuando tienes afición al baile?**

Me gusta desde siempre. Con 5 años mis padres me apuntaron a bailar aerobio (risas). A los 9 años empecé a bailar funky/hip-hop en una academia.

■ **¿Qué estilos has practicado?**

Empecé practicando aeróbico, pero lo dejé de muy pequeña para aprender funky; ahora estoy centrada en el hip-hop, aunque también he realizado cursos de danza del vientre, contemporáneo, latinos y jazz.

■ **¿Qué modalidad de baile te gusta más? ¿Por qué?**

El hip-hop, sin duda, es el tipo de baile que más me aporta en todos los sentidos. Es una disciplina muy completa, dentro de la cual existe una gran variedad de estilos. Entre mis favoritos podría destacar el new style, el ragga, el house o el lockin.

■ **¿Que tipo de vestuario llevas para practicar el baile?**

El hip-hop se suele bailar con ropa bastante ancha, aunque no es estrictamente necesario. Lo esencial es la comodidad.

■ **¿A quién consideras tu mayor ídolo del baile?**

No podría decir un nombre. A nivel nacional existen cientos de grupos buenísimos, sobre todo en Barcelona- y he tenido la suerte de formarme con grandes profesionales; sería imposible nombrar a todos los bailarines y coreógrafos a los que admiro.

■ **¿Crees que ya lo has aprendido todo?**

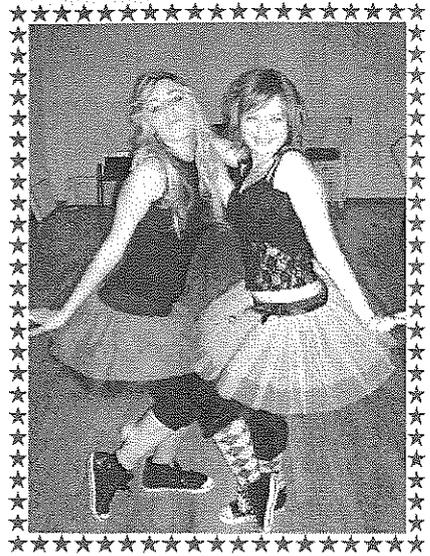
¡Por supuesto que no! Un bailarín siempre debe seguir formándose y perfeccionando su estilo. Soy muy joven para pensar así. ¡Y espero no hacerlo nunca !

■ **¿Te has visto obligada a viajar para poder mejorar en el hip-hop?**

Desgraciadamente, la danza en Valencia está poco valorada, y carecemos de buenos profesores que puedan impartir los estilos que nos interesan a mis compañeros y a mí, por ello nos esforzamos en realizar todo tipo de cursos intensivos, masters, etc., sea aquí en Valencia con profesores de fuera o desplazándonos a otras zonas de España. Nos encantaría viajar a Londres y Los Angeles, ya que allí se encuentra la mayor industria del hip-hop.

■ **Con solo 17 años habrás necesitado el consentimiento de tus padres ¿verdad?**

Tengo la suerte de que mis padres me apoyan también en este sentido; sin duda es esencial su respaldo, aunque cada vez más me recuerdan que no debo abandonar los estudios.



■ **¿Qué es lo que sientes cuando bailas?**

La danza me hace disfrutar como ninguna otra cosa en el mundo. Me une a la gente a la que más aprecio. Es una sensación difícil de explicar... puede llamarse felicidad, plenitud...

■ **¿Qué estilos impartes?**

La clase de baile que doy en este colegio es de hip-hop, a petición de la mayoría de los alumnos. Pero el título de monitora me acredita para impartir también Latino y Jazz.

■ **¿Con qué canción has preparado tu mejor coreografía?**

Una de mis coreografías favoritas es la del tema 'Incense & Candles' de Prince. 'Gallery' de Mario Vázquez también me hace disfrutar mucho, al igual que 'Unfaithful' de Rihanna.

■ **¿Tienes algún grupo de baile?**

El grupo Pull me UP se creó en el verano del 2006; formamos parte de él 11 bailarines. Hace un par de meses surgió el grupo BREATHE (de 9 miembros) con el que estoy presentándome a los campeonatos de esta temporada.

■ **¿En qué campeonatos habéis participado?**

En el 2007 el grupo Pull me UP se presentó a campeonatos como Rising Moments (Madrid), Orthos (Barcelona) y Funky Dance (Valencia). Este 2008 pretendemos repetir incluyendo un campeonato en Benidorm.

■ **¿Cuál es el más reciente? ¿Como quedasteis?**

El último fue en Cornellà (Barcelona). Con Breathe conseguimos ser los primeros clasificados en la Categoría Absoluta del campeonato europeo organizado, por Irene Pallarés.

■ **¿Qué otro tipo de actuaciones realizáis?**

Hemos actuado para el Pamesa Valencia (liga ACB), presentaciones falleras, galas benéficas en Valencia y Castellón, trabajos para El Corte Inglés y diversas muestras de danza. También nos hemos presentado a varios castings.

■ **¿Has sido seleccionada en alguno?**

Hace años fui finalista en el programa Veo-Veo junto a dos chicos y ganamos uno de los premios. Me presenté de la mano de Pull me UP a las dos últimas ediciones del concurso 'Cantes o Balles?' donde conseguimos el 2º y 1º puesto respectivamente; y hemos sido seleccionados para el programa 'Tú sí que vales'.

■ **¿Te gustaría dedicarte profesionalmente al baile?**

Soy consciente de que será difícil, pero me gustaría poder combinar los estudios universitarios con la danza.



Hola! Em diuen Josep i tinc sis anys. Ahir em va passar una cosa que va aconseguir descolocar-me un poc. Com que la meu mare està treballant i mon pare ha baixat a comprar, a l'únic que puc contar-li el que pense d'aquest tema es a Tito ( el meu diari).

Estimat Tito:

Tot començà ahir després de sopar. Estàvem els meus pares i jo al menjador, vegent les notícies. De sobte, feren un comentari que em sorprengué moltíssim:

-A causa de l'efecte hivernacle, els osos polars s'aufeguen al no poder trobar un tros de gel per descansar.

El meu cervell va retindre les últimes paraules i, com en un trencaclosques, va anar unint aspectes: Efecte hivernacle, osos polars... S'OFEGUEN!!! ¡No podia creure-ho!

Si ho havia sentit bé, allò volia dir que per culpa de no sé que succés, el gel es fonia i deixava als osos polars sense casa. Açò em va provocar un terrible efecte que recorregué el meu cos dels peus fins al cap com un cotxe de fórmula 1 quan agafa la màxima velocitat.

-Josep, ja estic ací!-crirava mon pare mentre's creuava el corredor carregat amb boses del supermercat-.

Vaig deixar-hi de pensar en tot aquell embolic i, en vore el fideus que mon pare ficava damunt la taula, aconseguí posar en "OOF" tots aquells pensaments que no estigueren relacionats amb eixos "cuquets grocs de gloria" que m'esperaven per ser devorats.

El seu sabor era deliciós...

Quan vaig agafar la cullera plena i em disposava a omplir la meua boca amb aquella apetitosa substància, un dèbil record m'invadí: Els osos!

Vaig deixar la cullera de nou al plat i li preguntà a mon pare:

-Papà, què es això de l'efecte "iberonacle"?

-Iberonacle? Voldràs dir hivernacle!-em va dir mentre's mossegava un tros de pà-.

-Sí, això.

A partir d'ahí em vaig adonar que mon pare sabia parlar xinés, perquè començà a contar-me una història de la que no entenía gens...(Home!Que tinc sis anys!)....

I això és el que vol dir...-va dir mon pare per finalitzar-.

Ara pots explicar-m'ho en espanyol?

-Com? Que no ho has entés?- em va dir menejant el cap-.

-No- li vaig respondre sincerament-.

Al dir açò, mon pare s'alçà de la cadira i va agafar el MEU plat de fideus. També començà a rebolicartots els caixons i, finalment, tragué un colador i una tapadora d'una cassola.

-Voràs Josep...imagina't que el microones el Sol-va calfar els fideus al màxim i quan ja estàven calents, els va traure-.

Pensava que mon pare s'havia tornat boig.

De seguida deixà el plat ( que quasi bullia) a la taula i ficà damunt el colador.

-Bé, ara imagina't que aquest colador és l'atmosfera.

Saps el que és , no?

-Clar! És el pokemon d'aigua que ...

-Eh... no... és una capa que protegeix la Terra i permet que la calor retinguda al planeta, en este cas, al plat, s'en vatja. Ho veus? - la calor del fideus pujaba i desapareixia a través dels forats del colador-.

-Sí!- començava a entendre-ho molt millor-.

-I que penses que passaria si en compte de ficar un colador, posarem aquesta tapadora?- l'agafà i l'assenyalà amb el dit pulgar-

-Que podríem sopar fideus?-vaig dir-.

-Ja,ja...ay fill! Quines coses tens...-va moure el cap amb un gest negatiu-.El que ocorreria seria que el calor provenent del plat de fideus s'acumularia i no hi habria contacte amb l'exterior.Aquest es el problema de l'efecte hivernacle, que la calor del planeta s'acumula a l'atmosfera ( la tapadora) per causa de la contaminació i açò, provoca l'augment de la temperatura que, al mateix temps, provoca el desgel dels pols i la mort dels osos polars.

-Ah...! Ara sí!- ja ho havia comprés, però a l' instant em sorgiren altres dubtes:

Com era posible que nosaltres mateixos fórem responsables d'aquestes catàstrofes?

Per què la gent no recicla? Per què no es fa cas dels científics? Per què no construïm entre tots un món millor i més net?

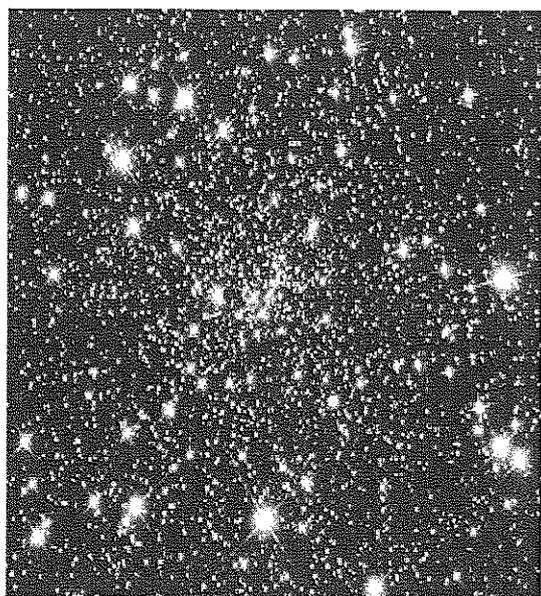
I la que més em preocupa a mí:

Quan es fonga tot el gel...

**ON PENSA VIURE PARE NOEL?**

# LAS ESTRELLAS

Hace más de cien siglos, Dios estaba creando el Universo, con todo lo que hay contenido en él.



Todos los días, nada más despertarse, se ponía a construir un planeta. Costaba muchísimo unir todos aquellos trocitos de piedras, pero la idea de que todo quedaría de maravilla le ayudaba a continuar con la labor. Los ángeles también le ayudaban, pero de vez en cuando, si alguno se constipaba y estornudaba, algunas piedrecitas caían de la gran mesa de trabajo, y caían, y caían, y así se formaban los meteoritos y cometas.

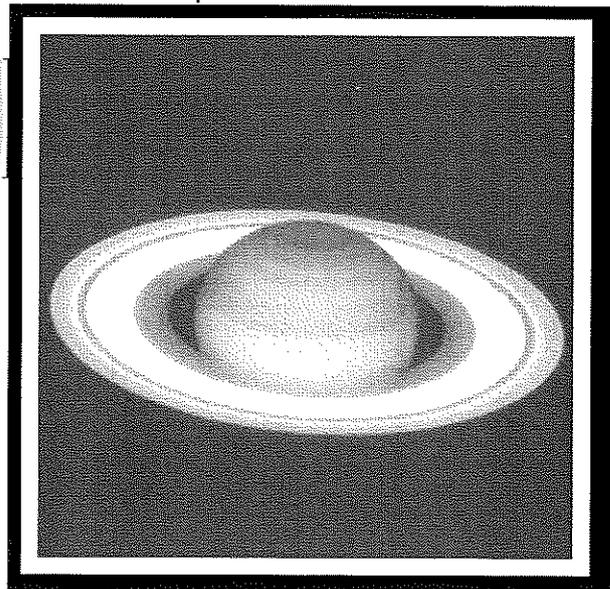
A veces, Dios cogía un anillo de su colección, y se lo colocaba al nuevo planeta. Años después, creado todo el Universo, Dios se iba a retirar a descansar una temporada, cuando se dio cuenta de que había demasiada oscuridad allí. Todo era negro, negro, negro.

Había envuelto todo el Universo en una enorme tela negra, y todo estaba sumido en las penumbras. Decidió hacer algunos agujeros en la tela para que pasara la luz, y como no entendía de costura, se la llevó a Eva, que vivía en la Tierra. Eva se pasó meses agujereando la tela, y cuando acabó, estaba tan cansada que se comió una manzana, pero esa es otra historia.

Dios colgó otra vez la tela, y esta vez el Universo se iluminó con miles y miles de colores.

Para que los planetas se moviesen un poco y no se pasaran la vida en el mismo lugar, Dios mandó fundir setenta y siete anillos de oro, que luego quedaron convertidos en setenta y siete enormes y brillantes bolas de oro.

Dicen que más tarde las convirtió



en fuego, para que los hombres, movidos por la codicia, nunca las alcanzaran y cogieran el oro, y así, tras el paso y el paso de los más de cien siglos, las estrellas siguen brillando hoy como el primer día.



Un nou dia naixia a l'horitzó. Les finestres de la meua habitació deixaven entrar els primers rajos de Sol sense voler molestar, il·luminant el meu rostre que encara dormia. El despertador va començar a sonar, era hora de preparar-se per a un nou dia de classe.

Mentre esperava el rutinari autobús de la línia 2A, recordava que avui no seria un dia com qualsevol. A la meua classe s'incorporava un nou xiquet, "especial" segons el director i sentia curiositat per conèixer-lo.

Vaig pujar al vehicle com si d'un acte involuntari es tractés i vaig continuant cavil·lant sobre com seria aquell xiquet nou tan especial. L'autobús es va aturar, ja havíem arribat a l'escola. Unes xiquetes alumnes meues, baixaren de pressa de l'autobús i amb un somriure els vaig dir bon dia.

Caminava absent entre els corredors de l'escola, pensant en arribar pronte a l'aula de professors i conèixer a aquell nou alumne.

En travessar la porta el vaig veure amb els seus pares. Es deia Fran i tenia síndrome de Down. El vaig agafar de la mà i ens dirigirem a la classe per què coneguera als seus companys. Caminava temerós pel corredor estrenyint-me la mà amb força com si no volgués separar-se de mí i jo el mirava amb tendresa pensant en aquell nou xiquet que havia d'educar, en aquell repte que m'oferia la vida.

Ja quasi arribant a l'aula, un home major que no havia vist mai es va acostar cap a nosaltres dos. No sabia d'on havia eixit i tenia por, molta por. L'home va acariciar a Fran i aquest no es va immutar. Després es va clavar la mà a la butxaca i va traure una mena de rellotge que va col·locar a la meua mà. Confosa vaig contemplar l'objecte que no contenia cap nombre a l'esfera i que només tenia una vareta que es menejava al seu antoix. Quan vaig alçar la vista per preguntar-li a l'home qui era i què volia vaig comprovar, decebuda, que ja no estava on havia estat. Vaig tornar la vista cap a Fran que em mirava amb ulls inexpressius i sols em va dir: "fes-ne un bon ús".

Desconcertada, vaig accelerar el pas, arrastrant a Fran que em seguia amb dificultat i vaig entrar a l'aula encara esglaiada.

Els meus alumnes callaren de sobte quan em vegeren entrar per la porta acompanyada "del nou" i un murmuri començà a nàixer d'aquell instant de silenci.

Els xiquets van anar presentant-se un per un mentre Fran els observava amb curiositat i desconfiança. Jo sostenia encara a la mà dreta l'estrany rellotge i vaig veure com s'accelerava poc a poc...

Cada vegada estava més a prop el torn de Fran i aquest es va ficar molt nerviós. Era un xiquet tímid que només va poder dir en veu alta: Fran!

19 Els demés companys van riure i jo el vaig mirar amb tendresa, observant amb detall el seu rostre i la sonrisa que es dibuixava al veure tan contents als altres

xiquets. Va arribar l'hora de l'esplai, els menuts van eixir corrent de la classe i vaig poder tornar a veure el rellotge, que es movia a un ritme més tranquil i pausat.

Fran va baixar com els demás i es va ficar a jugar a futbol amb uns xiquets més menuts. El veia corrent darrere del baló content, sense importar-li si clavava un gol o no i jo contemplava cada vegada més a sovint el rellotge que anava molt de pressa.

Els dies següents passaren ràpid. Fran s'integrava molt bé a classe i els companys l'acceptaven i jugaven amb ell. El rellotge també seguia allí, guardat dins d'una capseta damunt de la meua taula. Continuava observant-lo durant les classes i em fixava en Fran, assegut al pupitre intentant pintar el millor possible una flor amb llapiseres.

A la setmana següent, vaig notar un estrany comportament al rellotge, o acceleraba d'una forma brutal o aminorava la velocitat fins apenes moure's. També vaig percebre una absència a la classe. Un pupitre buit davant de mí confirmava les meues sospites.

Durant l'hora següent vaig dir als alumnes que estiguessin calladets i atents perquè anava a contar-los una curiosa història sobre un rellotge amb només una vareta que es movia a la seua gana. Les paraules van anar brollant de la meua boca, una darrere d'altra formant una història fantàstica que va agradar als menuts però, el que més els va sorprendre va ser quan vegeren el rellotge de la meua història, un vell rellotge que ara apenes es movia. En veure la poca vitalitat del rellotge en aquell moment em vais esglaiar. Mentrestant, els xiquets anàven contemplant el rellotge fascinats, assenyalant-lo i obrint molt la boca. Jo, per la meua part, vaig fer una trucada a casa de Fran i em digueren que estava malalt. Que un simple costipat l'havia fet enmalaltir greument i que havia sigut traslladat a l'hospital d'urgència. Em vaig quedar pàl·lida i asustada, no li podia ocórrer això a Fran, no ara.

El rellotge anava de mà en mà amb el seu Tic-Tac irregular i lent. I els xiquets van acabar agafant-li carinyo a la màquina.

Cada matí assomaven els seus caps a la capseta i contemplaven el rellotge amb la mateixa fascinació que el primer dia i jo pregava que el Tic-Tac accelerara una mica.

Al dia següent vaig acabar de contar la història als xicotets. I ells, poc a poc amb les meues frases indirectes anaren captant el que jo mateix havia captat temps enrere.

S'adonaren que, en realitat, aquella maquinària era el cor de Fran i que, segons l'estat d'ànim es movia més o menys de pressa, per això si estava eufòric, feliç, o fins i atemorit, l'única vareta del rellotge anava de pressa.

Si, per contra, aquesta no es movia quasi significava que estava molt relaxat, dormint o, desgraciàdament, com en aquest cas, malalt.

Els xiquets, en entendre-ho tot millor es ficaren tristos. Sabien que el seu company i amic es trobava dins d'una blanca sala d'hospital amb aparells connectats i molt malalt, així que decidiren fer-li un regal, alguna cosa especial.

Entre tots dibuixaren un cor gran de color roig viu i signaren al seu interior. Eixe dia vaig anar a l'hospital per fer-li una visita al xiquet, però els metges no em deixaren entrar degut al seu estat de salut tan fràgil. Aleshores, li vaig dir a un d'ells que per favor, li donara a Fran uns dibuixos de part dels seus companys de classe. Uns dibuixos i una nota:

" Esperem que aquest rellotge torne a funcionar..."



\*\*\*\*\*



Aquell dia em vaig alçar feliç, era la primera vegada em molt de temps que somreia. Vaig agafar el 2A i me'n vaig anar a l'escola. Dins de la meua classe els xiquets organitzàven una festa fantàstica. En aquell instant es va obrir la porta, un xiquet sa i content va entrar a la classe. Tots vam somriure i amb una mirada de complicitat deixarem veure una pancarta on ficava: " Benvingut Fran! "

EL NIÑO ESPECIAL

1er Premi :CONTES DE DIVERSITAT  
LARA MOYA-1ºESO

Érase una vez, unos papás, que tenían un hijo, llamado Manuel, tenía 8 años.

Manuel era un niño listo, en el colegio todo lo sacaba bien, era muy inteligente, jugaba al fútbol con sus amigos en el colegio y los sábados también.

Bueno, como es normal sus padres estaban muy contentos con él y presumían de su hijo.

Un día cuando Manuel llegó por la tarde del colegio estaban sus padres esperándolo y él les notaba muy contentos, bueno especialmente contentos. Cuando llegaron a casa le dijeron:

-Manuel, por favor siéntate que tenemos que hablar contigo.

Manuel se puso un poco nervioso, porque no sabía lo que pasaba.

-Manuel, vas a tener un hermanito.

-¡Qué bien, qué contento!, jugará conmigo al fútbol, lo enseñaré y le ayudaré con los deberes, yo seré el hermano mayor.

Sus padres estaban más ilusionados, por verle a él.

Bueno, fueron pasando los meses y Manuel estaba ansioso porque llegara el día, siempre por las noches estaba un rato tocándole la barriga a su madre,

Y le hablaba contándole lo que harían si fuera niño, hasta que se dormía.

Por fin llegó el día, sus padres tuvieron que ir al hospital.

Fueron a recoger a Manuel sus abuelos:

-Abuelos, que alegría ¿Cómo habéis venido vosotros, y mis padres?

- Se han ido al hospital, el bebé ya va a nacer.

- Yupi, qué bien.

Y empezó a saltar y a contárselo a sus amigos.

Bueno, todo transcurrió de lo más normal.

Llegaron a casa con el bebé, que había sido un niño, lo que Manuel soñaba, que fuese chico, para poder jugar con él.

Fueron pasando los meses, Manuel nada más salía del colegio, se iba corriendo a casa, no se paraba ni un instante a jugar con sus amigos, solo quería estar junto al bebé, que por cierto le pusieron de nombre Pepe.

Porque a Manuel le gustaba. Pasaron los años y Pepe se fue haciendo mayor.

Empezó a ir al colegio y la maestra un día llamó a sus padres y les dijo:

A Pepe le ocurre algo, se comporta de una manera un poco extraña.

Los padres se quedaron un poco asustados.

-Pepe en casa se comporta muy bien.

- Bueno, por favor observadlo, y dentro de unos días volveremos hablar.

Fueron pasando los días y los padres no veían nada extraño en él, pero sus compañeros sí que se burlaban de él, no querían que se incluyera en el grupo de chicos.

Un día, se puso a pelear con otro niño y este lo tiró al suelo y empezó a pegarle patadas. Le hizo sangre en la nariz, Manuel que lo vio, se metió y no pudo resistirse a pegarle una paliza a ese niño, aunque fuera más pequeño.

El director del colegio tuvo que llamar a los padres, les contó lo sucedido, la madre se puso a llorar, el padre pidiendo explicaciones, de cómo podía haber ocurrido eso, ¿la maestra dónde estaba?.

El director les dijo:

-Deben ponerse en contacto con el psicólogo del colegio y él que nos ayude.

- A Pepe, no le hace falta ningún psicólogo, no le pasa nada.

- Miren, antes Manuel no había tenido ningún problema con nadie, era un niño muy bueno, y ahora no tiene casi amigos, con todos discute.

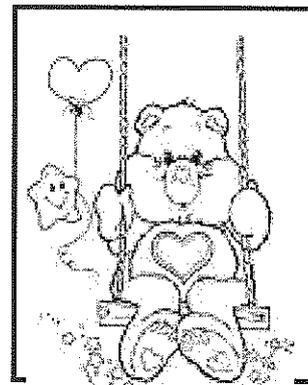
- Los niños son muy crueles, se meten con Pepe y Manuel, no lo puede resistir, todos los días discute con alguien, y eso no es bueno para Manuel.

Al cabo de unos meses, los padres volvieron al colegio a pedir ayuda.

Ellos no lo querían ver, pero era un niño especial.

A partir de este momento que todos veían lo que le ocurría a Pepe, todo fue diferente, los amigos de Manuel ya no se metían con él, ni se burlaban. Al revés se quedaban con Manuel, para estar con su hermano y jugar con él.

Pepe acudía todos los días, a sus clases especiales para recibir la ayuda que necesita, que es el nivel motor, de lenguaje, un problema psíquico. Cuando terminaba de estas clases, iba al colegio y así fueron pasando los años, pero todos más tranquilos y más felices. Pepe era un niño especial, pero muy cariñoso, y todos le querían mucho.



# DIA DEL LLIBRE INFANTIL

El 2 d'abril els niquets de 3<sup>a</sup> de primaria celebren el Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil.

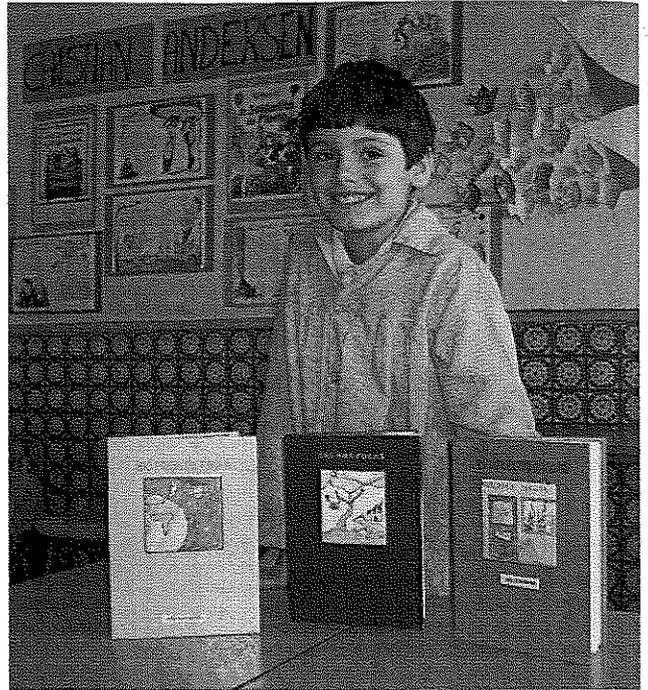
Comemorarem l'aniversari del naixement de l'escriptor danès Hans Christian Andersen. Convertirem la classe en una biblioteca i cada niquet podrà llegir el llibre que més li agrada, (de plantes, d'aventures, de misteri, d'animals, etc.)

A mi els que més m'agraden són de plantes i animals però el que més m'agrada escriure és jo i ma mare els encaderna. Se'n ha escrit 3 i heu dit de San Jordi, el meu sant, he acabat el 4<sup>è</sup>. Els títols dels meus llibres són: Historia de paraula, El helicóptero alegre, por dos focos y la Garza Real.

Us convido a vindre a la meua classe a gaudir de la lectura dels nostros llibres. És un plaer llegir y escriure els seus propis contes, aquesta és sima (pàgina) d'un dels meus contes, si volen saber el final venir a classe a llegir-lo.

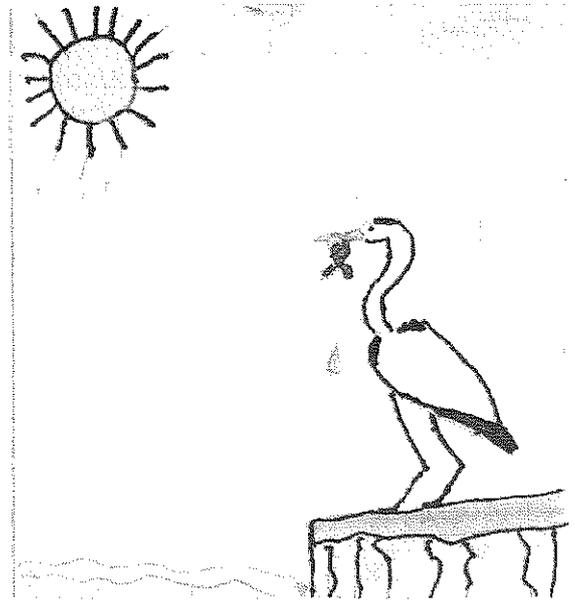
Jorge Dalmau.

*Jorge D*



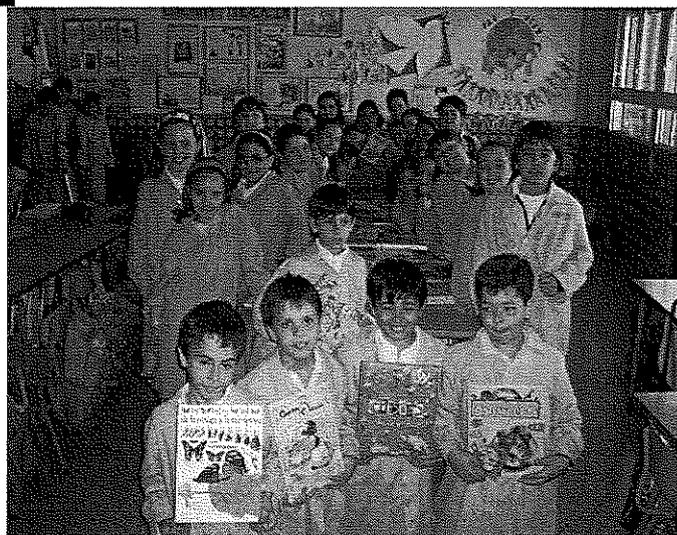
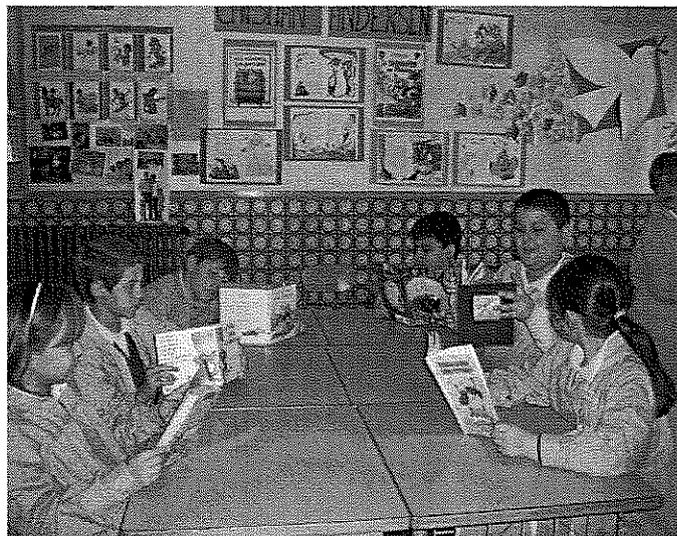
## LA GARZA REAL

Había una vez una garza que estaba pescando en "L'Albufera" para alimentar a sus crías. Se iba a los arrozales a pescar y luego volvía a su nido, entre las cañas. El nido de la garza estaba allí porque estaba protegido de los cazadores. Pero días después, una gran tormenta derribó las cañas donde vivían ella y sus crías. Antes de que los encontraran, la garza cogió a sus pequeños y se fue hacia otra parte, donde estuvieran a salvo. Aterrizaron a las orillas del



Júcar, cerca de Alzira. Al fin llegó la noche y se durmieron.

Jorge Dalmau Matoses-3<sup>o</sup>.B de Primaria



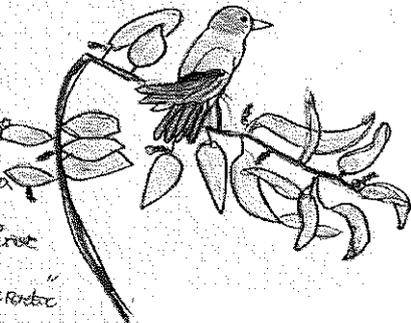
ABRIL, MES DE LA LECTURA - 3º de Primaria

# EL PÀJARO, PUISEŀOR

A mi me canten el pacho  
en pàjaro ruisseñor,  
A ti te encanta en la boca  
el beso que te doy,  
¡Cuántas veces te he visto  
por tu casa, una cravana!

Ahora la mano es pesada  
que se pose el ruisseñor  
cuando la boca y en ella  
se mata mi corazón  
cuando como yo cuando  
en mi pecho el ruisseñor

Carmen Conde: "Doctrina"

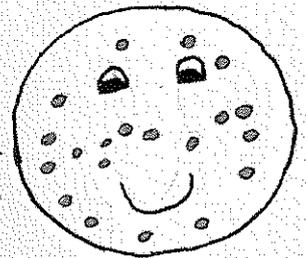


B  
D  
E  
P  
R  
I  
M  
A  
R  
I  
A

# LA LLUNA D'ESTIU

La lluna d'estiu  
Supera d'un fil,  
I aquell remorçig  
de calma sabada  
convida a dormir.

Convida a dormir  
I ens fa somiar  
amb solces d'arabes  
i mirles, mirles,  
mirles, mirles,  
a volta la mar,  
Temes i rialles Maria Dolores Pallarès



# LA PRINCESA ESTA TRISTE

La princesa està triste  
perquè en plena nit  
le saltó a la infante  
un granito de alpestre.

¿De alpestre? No, de trigu.  
¿I no sé lo que deigo?  
Él casó en que en erenc  
su altessa, ¡qué rareza!  
l'elaba en la cabera  
dos mirles y un silguero.

Tambien un ruisseñor  
volaba alrededor,  
La princesa triste  
por corona tenía  
una pajaretera  
y un montón de diamante.

El príncipe está triste:  
le saltó una verruga  
larga como una oruga  
y no está para chistes.  
¿Era un granito, coqueño,  
o era matalahuga?  
La gozosa es que el infante

le anidala un sorral  
con un pizom delante.

Y alrededor de él  
pajaros de papel,  
Era el más derreñado  
semejante ruisseñor  
le alborotaba el pelo  
de todo el principado.  
Mas hoy ambos monarcas  
se acaban de encontrar  
en el salado mar,  
remando en sendas barcas  
la trinita y la pena  
se han quedado en la arena  
los dos van de la mano,  
suntitos todo el día  
con su pajaretera  
su verruga y su grano,  
Y el mundo por montera,  
en la mar marinera.



# LA MILDORA

Dart del cel,  
fent q'invotles

Com un ocell Geganti  
la milbota sola i vota  
manegada per un fil.

Altres passes més comptades  
un nanet prim, mandregant,  
La segueix en la remada  
i es pregunta si carà

O si es millor que l'orden  
i proveu de llibrotat

Fina Gualba

# ELS VOLCANES.

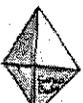
Hi havia en aquell planeta  
tres volcans tan xicotets  
que el príncep els gastava  
per a calfar-se la breta.

Un dia se li oblidà  
la cassoleta en el foc,  
la lleteta va bullir  
i se'n va eixir del peral.  
Es va apagar un volcà  
i avia sols l'hi'n quedar dos.

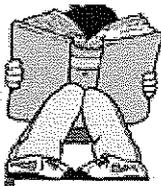
EVA DENIA



LA



25



## Per què és bo llegir?

*Per mitjà de la lectura podem viure una nova vida. Fixar-nos en el personatge i sentir el que sent és una gran aventura.*

*Quan llegim hem patit, hem vist en la nostra ment tot el que ha viscut el personatge i en ho hem pasta molt bé. Llegim també tenim imaginació. Encara que siga un llibre de misteri, de rialla, d'aventures, de por ..., aprenem a tindre imaginació i divertir-nos.*

*Llegim fem menys faltes d'ortografia, perquè gravem en la nostra memòria com s'escriu. Llegir és bo en tots els sentits, encara que penses que et va a avorrir.*

*La lectura és un viatge fascinant a l'imaginació. El millor de llegir és que sempre podràs disfrutar. Alguns dies, quan fa mal oratge, agafa un llibre i fica't a llegir i si no fa mal oratge també. Llegir és una de les maneres més divertides que servixen per aprendre. Si et lliges un llibre d'una pel·lícula és millor, perquè et conta més detalls i aprens més vocabulari.*

*De segur que alguna vegada has sentit dir a un familiar: "¡Fica't a llegir!" o tal volta: "Has de llegir". I hem de pensar que la lectura no ens farà mal, sinò que damunt que et divertixes, aprens sense donar-te compte.*

*Si no saps quin llibre vols, pregunta als teus pares; de segur que ells et diran un llibre que mai no oblidaràs. Llegir, en ocasions, també és bo per informar-te sobre el que passa al món.*

*El resum de tot allò que hem dit és...*

*¡Llig i disfruta de la màgia dels llibres!*



5è de Primària

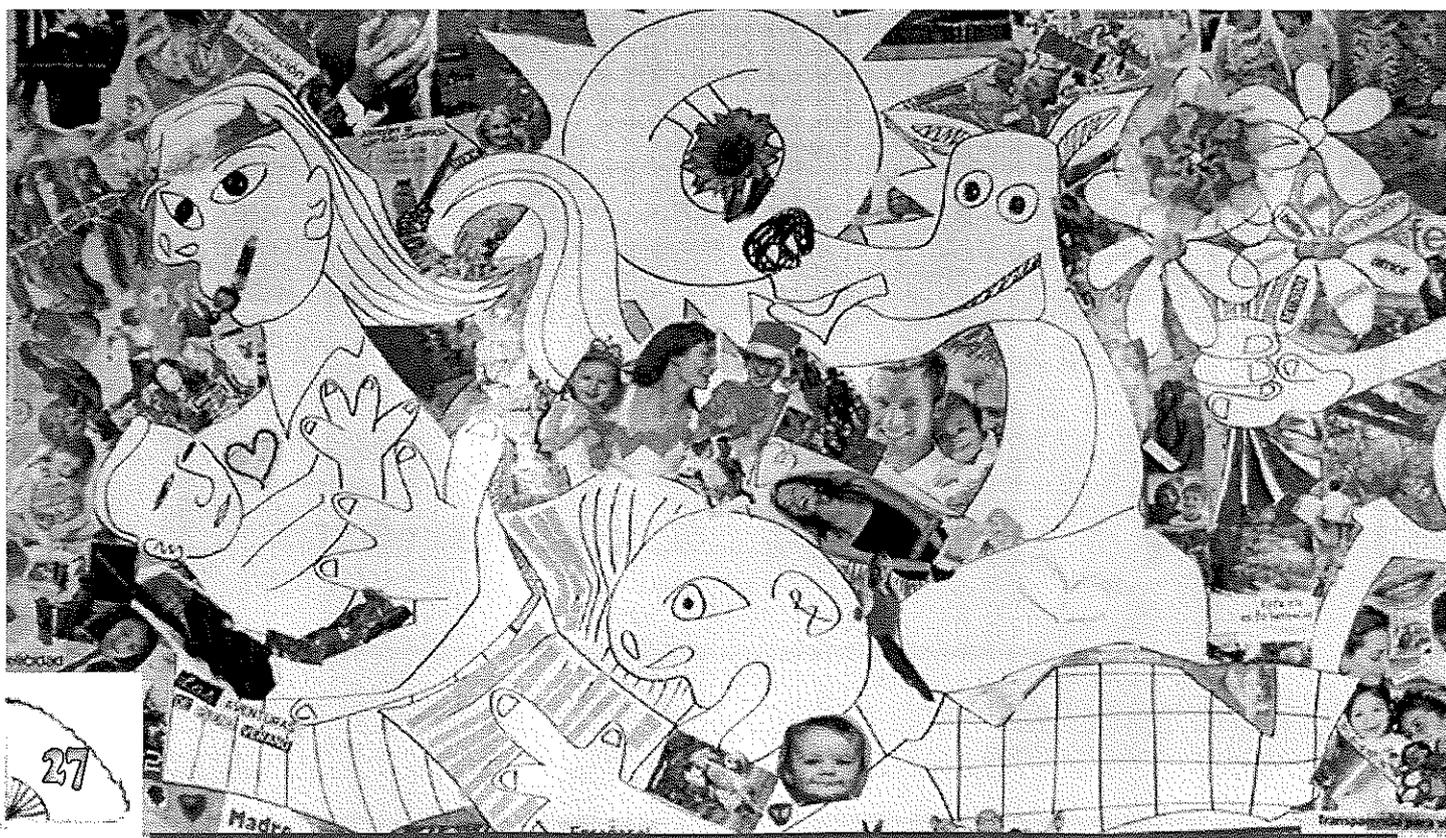
Un collage es un cuadro compuesto de diferentes trozos de materiales pegados sobre una superficie. El origen de la palabra viene del francés, pues *coller* significa pegar.

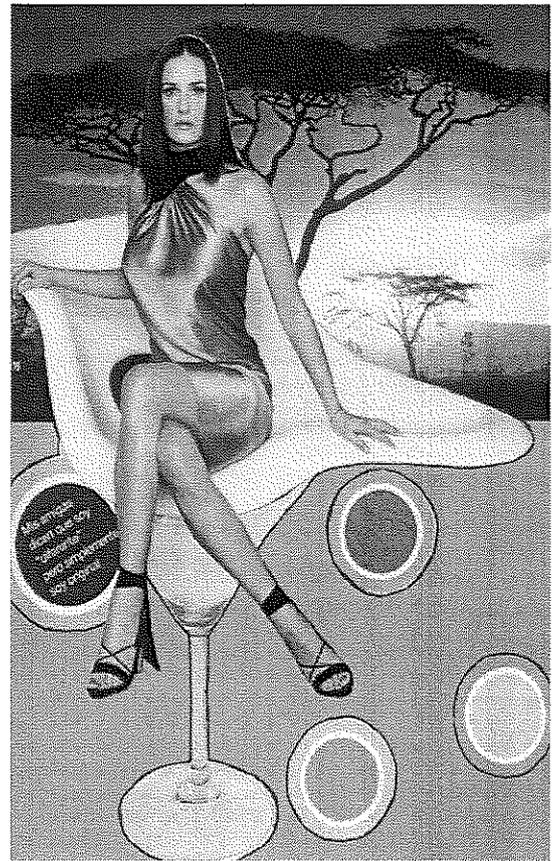
Los materiales más utilizados suelen ser planos como telas, cartón, papel, fotografías, recortes de prensa, periódicos...

En la clase de prensa, los alumnos de 2º de ESO hemos realizado diferentes collages, a partir de imágenes publicitarias. Esperamos que os gusten mucho y que os animéis a realizar los vuestros, ya que es un trabajo muy divertido y entretenido.



PARA CELEBRAR EL DIA DE LA PAZ, HICIMOS UN MURAL QUE INTERPRETA

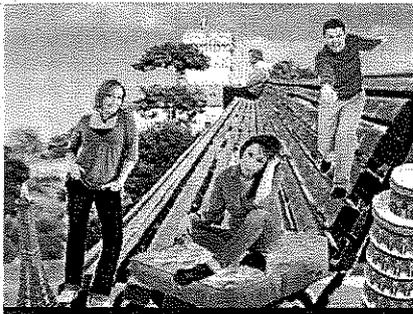




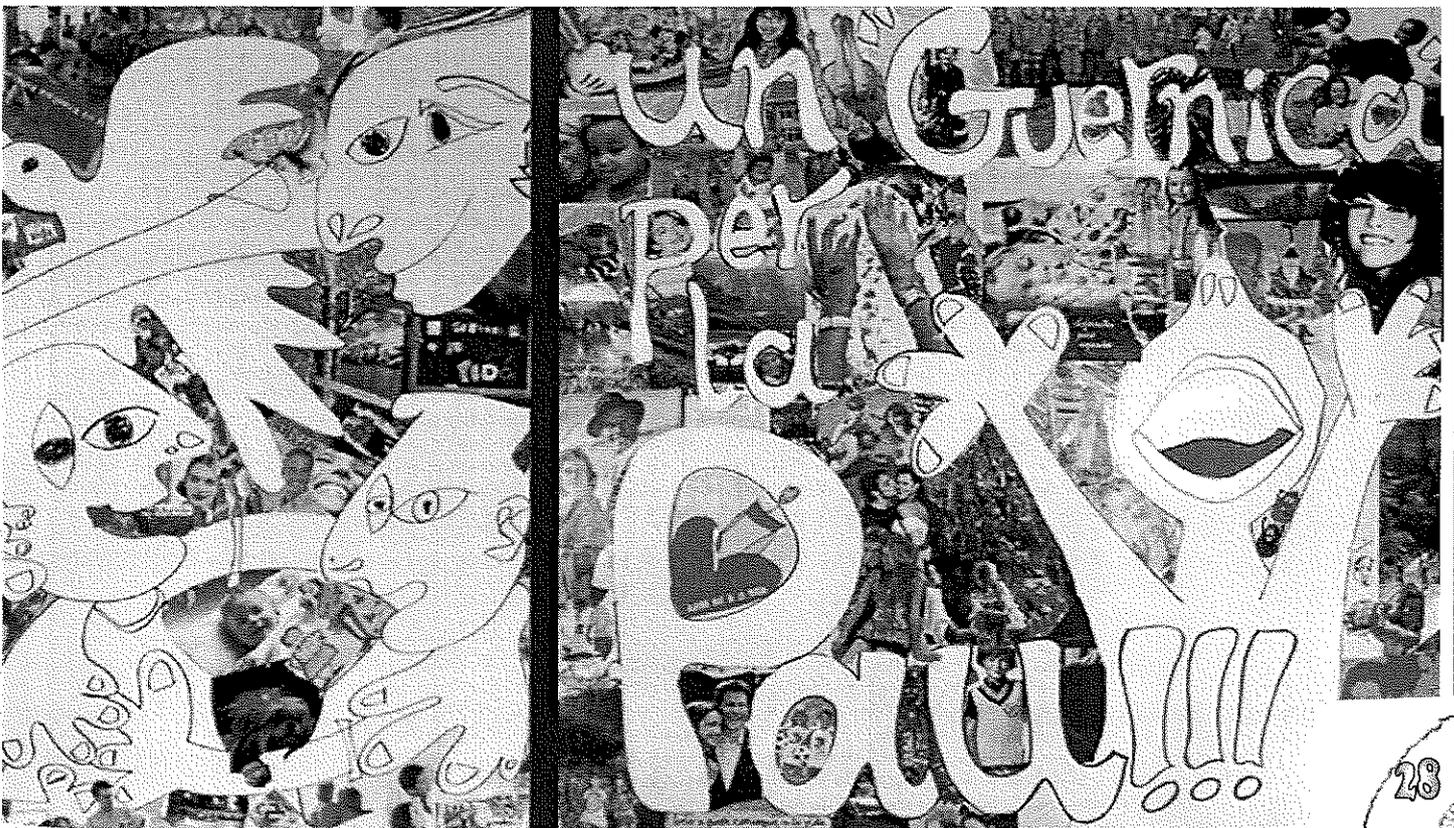
Si estas harto de suspender  
Esto es lo que buscas:

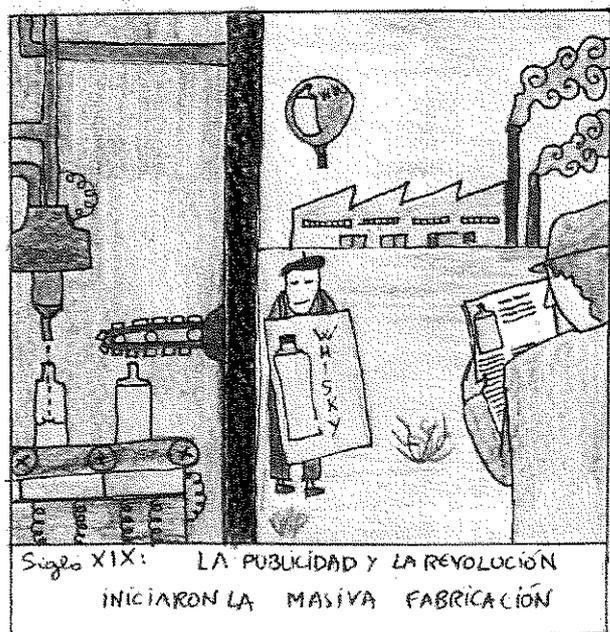
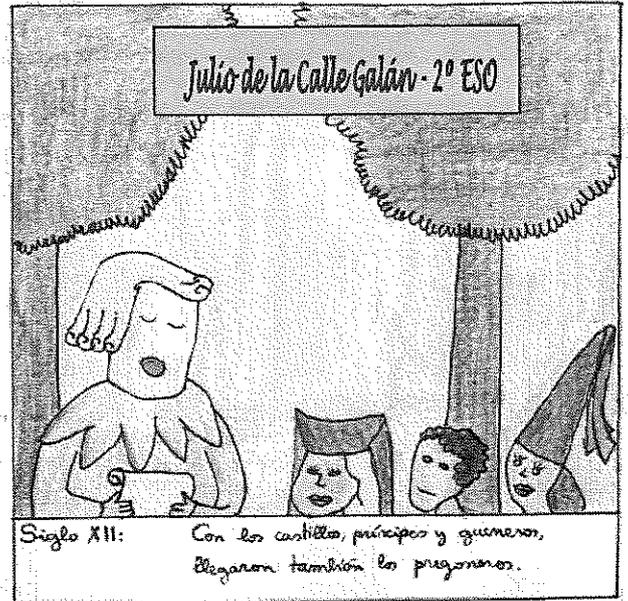


• Consulta algunas preguntas de los  
exámenes más difíciles.



## DE FORMA POSITIVA EL CUADRO "EL GUERNICA" DE PICASSO

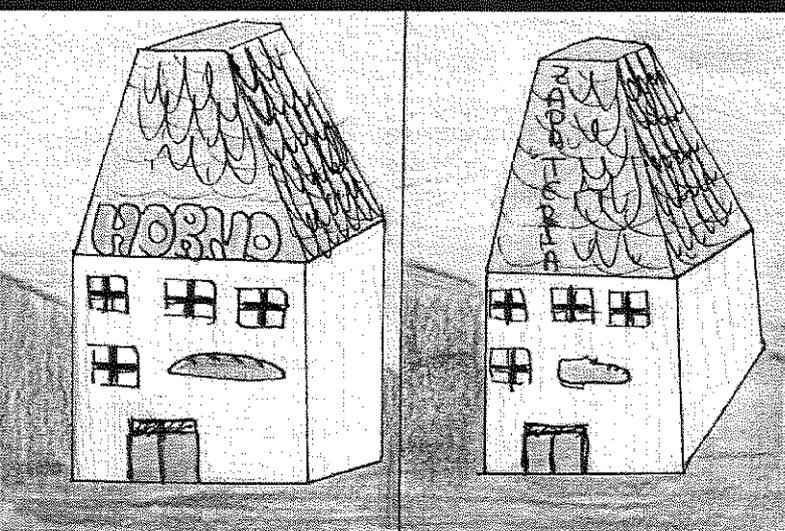




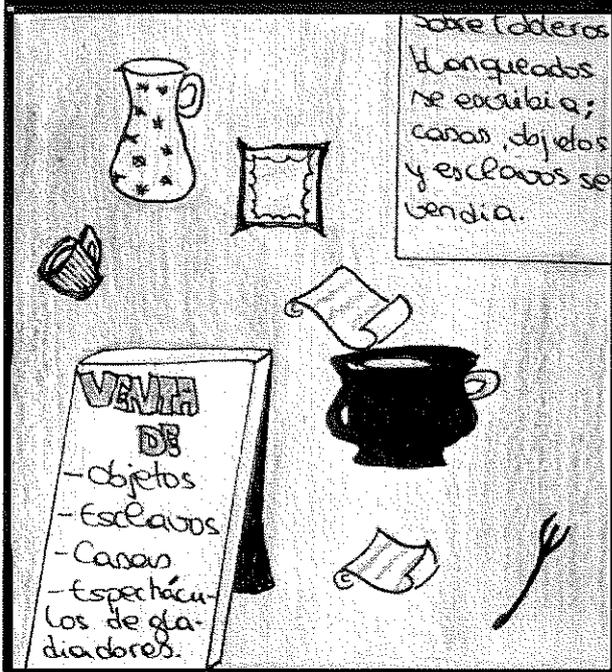
**HISTORIA**  
de la PUBLICIDAD



Para vender, dos virtudes tendrán que tener.

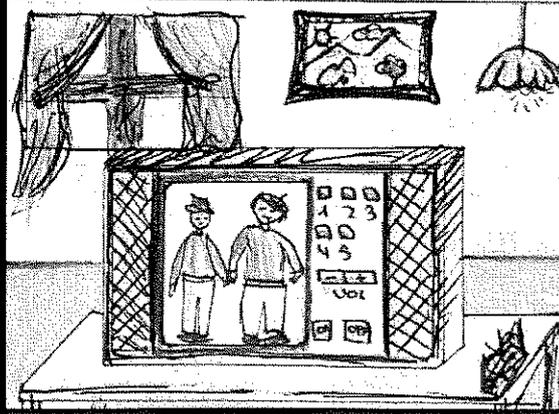


Para ser identificado como un gran artesano tus productos han de estar colgados

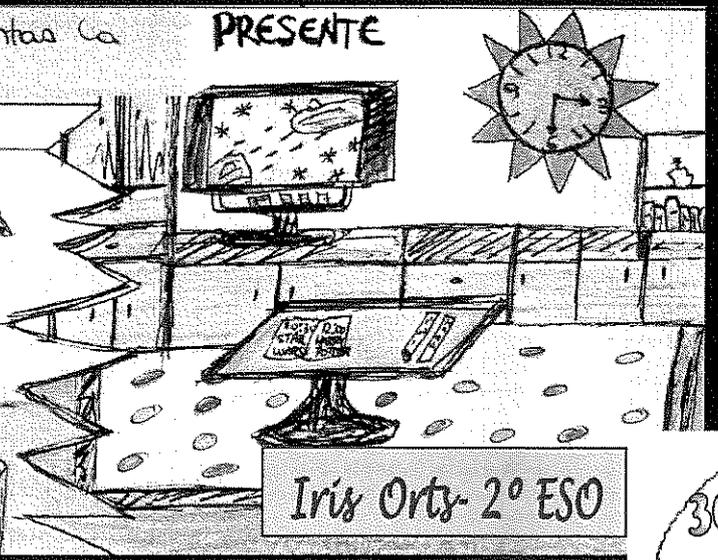


Con la televisión, la radio y las imprentas la revolución industrial fue total

**PASADO**



**PRESENTE**



Iris Orty- 2º ESO

## POR UN CENTRO SOSTENIBLE



Ese ha sido el lema que ha guiado la tarea del grupo de trabajo integrado por cinco profesoras del centro que ha intentado precisamente concienciar, promover y potenciar actividades y hábitos en el centro para ser así más solidarios con el medio y evitar el despilfarro.



La tarea principal se ha centrado en el **RECICLAJE**, por ello se han colocado en el patio dos contenedores para diferenciar los residuos orgánicos de los envases y plásticos, siendo los propios alumnos de primero de bachiller los encargados de vaciar el contenido en los contenedores correspondientes.

Además se han distribuido por las clases **BOLSAS** para distinguir los **DIFERENTES RESIDUOS**, añadiendo la de papel y cartón, además de las nombradas anteriormente.

También a raíz de estas iniciativas se preparó una visita a la **PLANTA DE RECICLAJE ALZIREÑA** para los alumnos de 4º de ESO y un grupo de ellos han participado en un concurso escolar a nivel nacional para la compañía **RENFE** en relación con la difusión de las energías alternativas.



Estas acciones representan un inicio. La reacción y colaboración de todos los miembros del centro ha sido muy positiva, por ello se va a seguir trabajando en la misma línea. Queremos ser un centro sostenible con el medio y solidario para con las generaciones futuras y nuestro entorno.

CONSUELO PARRA

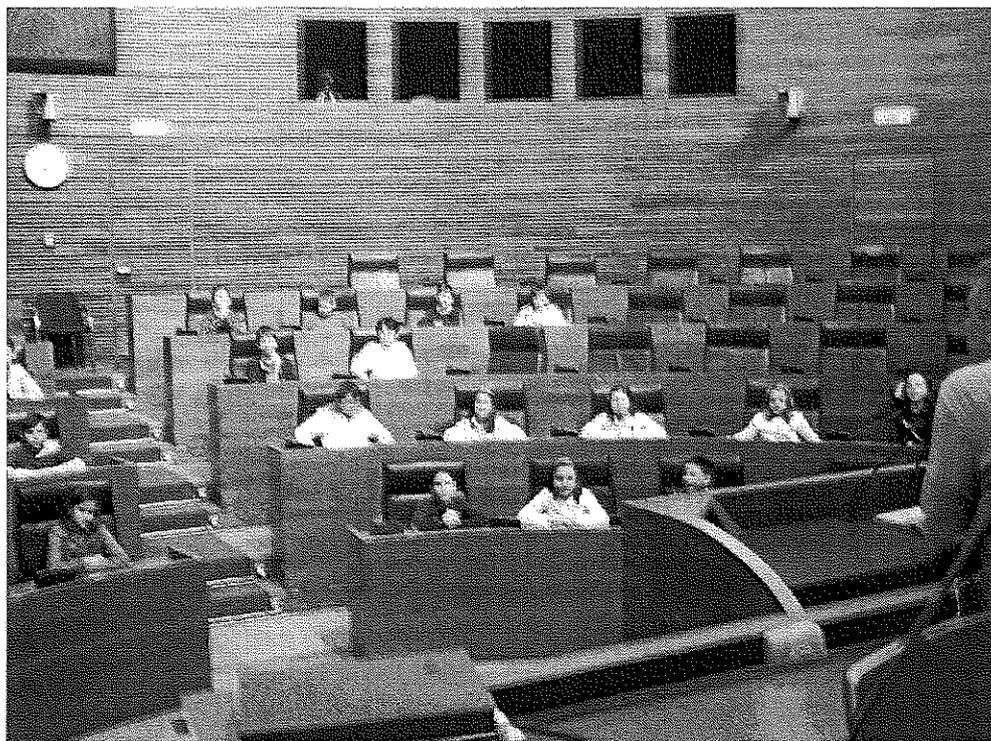
## Sabies que...

**LES CORTS** són la institució de la Generalitat Valenciana que representa el poble Valencià, a través dels seus parlamentaris, elegits per mitjà de vot directe, lliure i secret.

La denominació de **LES CORTS** s'origina en la voluntat de la recuperació de la denominació històrica, però el sistema de representació, competències i funcionament no són similars a les Corts històriques, que representaven els tres braços- eclesiàstic, militar i reial.

L'Estatut simplement indica la composició de les Corts, les seues funcions, els principis bàsics del sistema electoral i fa un esbós general de l'estatut dels diputats.

L'Estatut d'Autonomia estableix que les Corts es componen d'un nombre mínim de 99 diputats. Els escons es distribueixen en 35 diputats per la circumscripció d'Alacant; 24 diputats per la de Castelló i 40 diputats per la de València.



**5é de PRIMÀRIA A LES CORTS VALENCIANES**

**29-02-2008**

## LA CELEBRACIÓN DEL 125 ANIVERSARIO

**LA CELEBRACIÓN DEL 125 ANIVERSARIO COMENZARÁ CON UN ENCUENTRO DE EXALUMNOS/AS EL VIERNES 3 DE OCTUBRE DE 2008**

El año **2008** es un año especialmente importante para nuestro Colegio. En el inicio del nuevo curso se cumplirán **125 años** desde que las Hermanas Franciscanas se dedican a la enseñanza en Alzira.

Habían llegado a nuestra ciudad en 1879, siendo una de las primeras fundaciones de Madre Francisca, creándose el Centro de Protección de la Mujer, en la calle Albornoz, en el centro de la Vila, atendiendo a las jóvenes que acudían a la localidad en busca de trabajo y estaban necesitadas de apoyo y orientación.

En 1883, las Hermanas Franciscanas inauguraron un Parvulario llamado "Nuestra Señora del Buen Consejo", iniciándose así su labor docente. El parvulario fue creciendo y se convirtió en el Colegio "La Purísima", ubicado en la calle Santa Lucía nº 36, era mixto sólo en el parvulario y femenino en el resto. La buena labor realizada hizo que se ampliara la matrícula y que se impartieran clases de bachillerato, aunque los exámenes se tenían que realizar en Xàtiva. Más tarde el colegio fue homologado, con lo que no había que desplazarse para hacer los exámenes. El Colegio tenía internado y en los años sesenta del siglo XX se había quedado pequeño; por ello la Congregación planificó adquirir unos terrenos, fuera de la Vila, al otro lado del río *Barxeta*, en la Partida Tulell, entonces totalmente despoblada y dedicada en su mayor parte al cultivo del naranjo.

La primera piedra se colocó en noviembre de 1966. Cuatro años después, el 24 de octubre de 1970 se bendijo el Colegio actual. Era femenino pero, en él, además de los niños del parvulario, también se admitió a chicos en COU. En el curso 1980-81 pasó a ser mixto 1º de BUP y, progresivamente, toda secundaria. La promoción que terminó COU en 1996 fue la primera que fue mixta en todas las etapas educativas: Preescolar, EGB (1º, en el curso 1984-85), BUP y COU.

A lo largo de 125 años, las Hnas. Franciscanas de la Inmaculada se han dedicado a la educación de las distintas generaciones de niños/as y jóvenes de Alzira y de la comarca, así como de poblaciones más alejadas, en la época en la que había internado. Han sido 125 años en los que el carisma de San Francisco y de Madre Francisca, con los valores de Paz y Bien, Misericordia y Fraternidad, se han sembrado con ilusión y entrega.

Distintas generaciones han dado vida a las aulas del Colegio "La Purísima". En el curso 2008-09 se va a conmemorar este aniversario y la primera cita va a ser el **viernes 3 de octubre, día en el que están convocados TODOS LOS/LAS EXALUMNOS/AS**, desde los más jóvenes, los que han finalizado sus estudios en el presente curso 2007-08, a los más veteranos.



**Los actos organizados son los siguientes:**

**20 h.** Acogida y encuentro en Portería.

**20:15 h.** Puertas abiertas para visitar el colegio y descubrir lo que permanece igual y aquello que ha cambiado.

**21 h.** Breve celebración en la Capilla del Colegio: Saludo a María, Virgen Purísima y Oración de la Paz.

**21:30 h.** Cena Festiva en la Sala Rex de Alzira.

**Los tickets de la cena** (resguardo de la operación bancaria) se pueden adquirir ingresando 45 € en BANCAIXA, Alzira – Parc l'Alquenència, C/Alquenencia, 32, en la cuenta 2077-1332-12-6600000758. Se ha de indicar el nombre, apellidos y la fecha de nacimiento, para agrupar las mesas.

**Plazo para efectuar el ingreso en cuenta:**

Desde el 1 al 29 de septiembre de 2008.

Después de esta fecha no habrá posibilidad de adquirir tickets.

*Si para ti el Colegio significó una etapa importante de tu vida,  
Si las Franciscanas, maestras y profesores te ayudaron a crecer,  
Si recuerdas con cariño a tus compañeros,  
Si el Colegio ha dejado huella en ti...*

**¡NO FALTES A LA CITA! ¡EL COLEGIO TE QUIERE Y TE ESPERA!**

## XARRADES SOBRE L' EDUCACIÓ I LA FAMÍLIA

Són ja diversos anys en els quals, dins de les diverses activitats que organitzem durant el curs, oferim als pares, mares i educadors una sèrie de xarrades, conferències i xarrades-col·loqui.

Sempre hem sigut conscients de la important labor educativa dels professors, però també tenim clar que la base d'eixa educació l'hem d'aportar els pares. I encara que sabem que no hi ha formules perfectes per a educar els nostres fills, mai està de més una opinió experta, un intercanvi d'experiències, un col·loqui sobre els temes que hui en dia més ens preocupen als pares.

Durant estos anys, han sigut molts els assumptes que s'han debatut, alguns tan interessants com els relacionats amb els pilars de l'educació, l'educació en valors, tècniques perquè els xiquets col·laboren en l'orde, educar els nostres fills en el treball i l'esforç, com ensenyar a tindre criteri, els zels, els deures...exposats magistralment per professionals de gran solvència. D'entre ells, no podem deixar de mencionar a la psicòlega Paqui Fort, que amb les seues exposicions senzilles dels problemes quotidians amb els nostres fills, ens ha ajudat entre moltes altres coses, a reflexionar.

A pesar de tot allò que s'ha exposat, les xarrades-col·loqui no han sigut lo majoritàries que haguérem desitjat. Durant estos anys s'han plantejat diverses alternatives, inclús s'han dut a terme en col·laboració amb altres centres educatius.

Així que durant este curs, vam proposar un canvi d'horari i organitzàrem un xicotet café-tertúlia durant algunes setmanes. I la veritat és que ha sigut un èxit, si no d'afluència, sí de participació activa dels pares i mares que hem assistit, sempre amb la inestimable presència de Paqui Fort, que ha fet que ens hàgem quedat amb ganes de començar de nou el pròxim curs.

Des de l'associació de pares i mares d'alumnes, com sempre, vos convidem a participar en estes interessants tertúlies que pretenen ajudar-nos en importants temes que ens permetran educar els nostres fills en aquells valors autènticament humanitzadors.

**ASSOCIACIÓ DE PARES I MARES**  
COL·LEGI "LA PURÍSSIMA"

**LES MOTS TRANSPARENTS**

En francès	In English	En valencià
 parc	 park	 parc
Passion	passion	passió
hexagone	hexagon	Hexàgon
examen	exam	Examen
anniversaire	anniversary	Aniversari
directeur	director	Director
famille	Family	Família
oncle	uncle	Oncle
Cousin	Cousin	Cosí
japonaise	japanese	japonesa
différent	different	diferent
musique	music	música
pardon	pardon	perdó
histoire	history	història
sciences	sciences	ciències

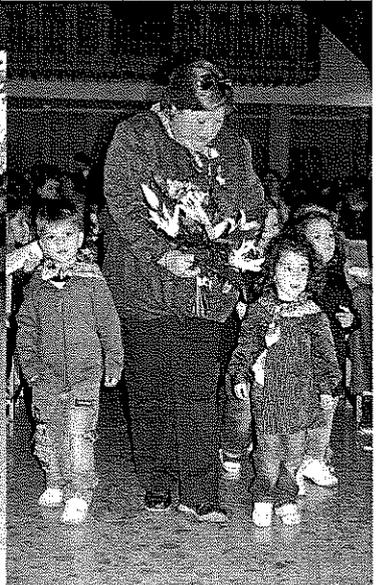
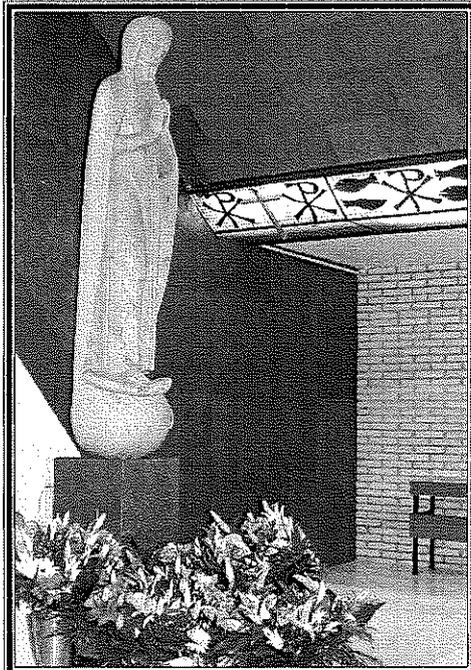


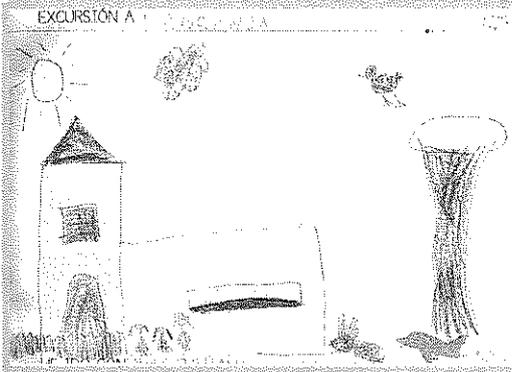
VIRGINIA GUTIÉRREZ  
FRANCÉS  
1ºESO

# NADAL



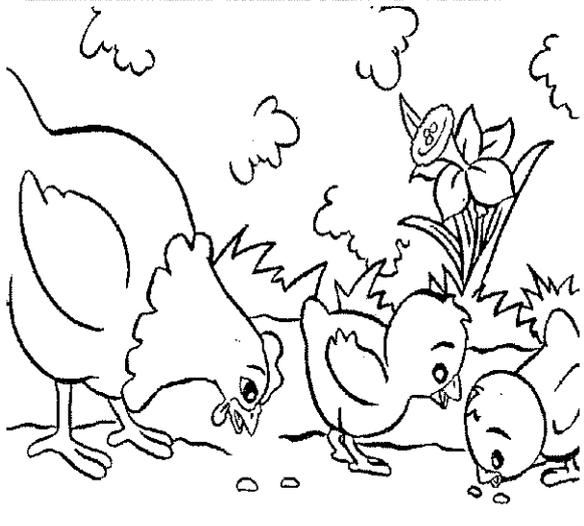
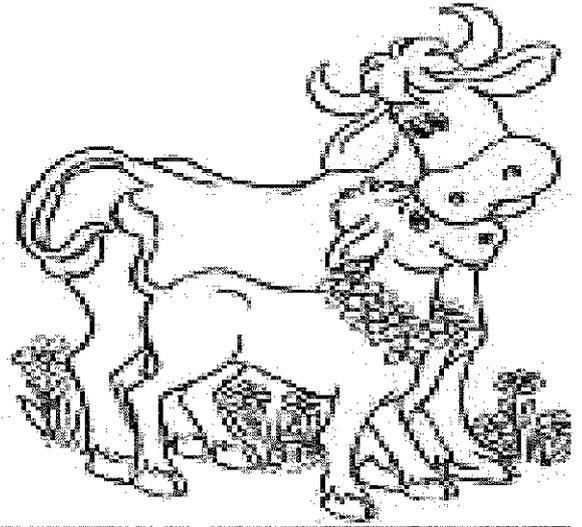
## PRESENTACIÓ INFANTIL - DIA FALLER





# LA GRANJA ESCUELA

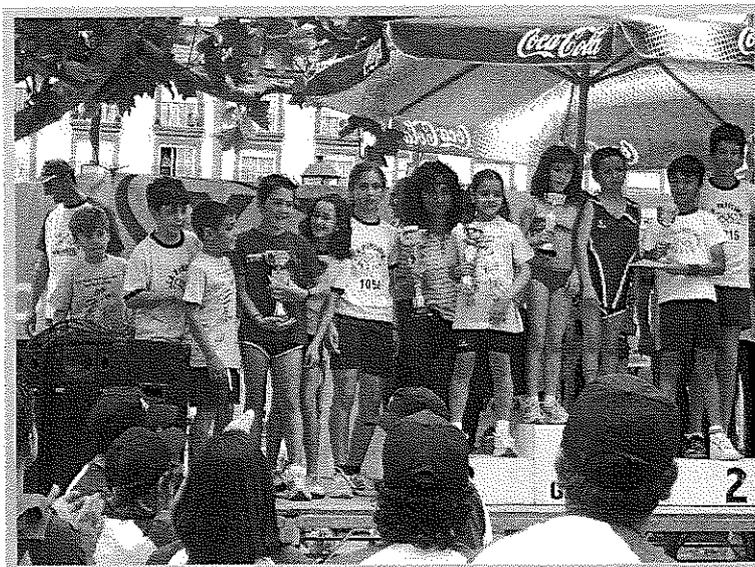
**GRUPOS DE INFANTIL  
MAS DEL CAPELLÀ-OLCAU (VALENCIA)**



## Resultados XXI VOLTA ESCOLAR 2008

Infantil Masculino:	Infantil Femenino:
3° Marcos Sotos	1° Raquel Dolz
	3° Carla Casterá
Alevín Masculino:	
3° Jorge Hervás	Alevín Femenino:
	1° Arian Martínez
PreBenjamín Masculino:	2° Esther Marco
1° Alejandro Rodríguez	
	Benjamín Femenino:
PreBenjamín Femenino:	1° Carla Castillo
1° Cristina Soler	3° Esther Casterá

**PREMIO AL COLEGIO MEJOR CLASIFICADO DE LA XXI VOLTA ESCOLAR**



## Resultados ATLETISMO 2008

### LANZAMIENTO DE PESO

Infantil Masculino:	Infantil Femenino:	Alevín Femenino:	Benjamín Femenino:	Benjamín Masculino:
2° Vicente Simó	2° Carla Casterá	1° Sandra Bagues	1° Alejandra Frutos	1° Andrés Ríos
	3° Raquel Dolz	2° Paloma Sala		
		3° Gemma Alegre		

### SALTO DE ALTURA

Infantil Masculino:	Infantil Femenino:	Alevín Masculino :	Benjamín Masculino:
3° Vicente Simó	1° Carla Casterá	1° Luís Rodríguez	1° Andrés Ríos

### SALTO DE LONGITUD

Infantil Masculino:	Infantil Femenino:
2° Vicente Simó	2° Carla Casterá
	3° Raquel Dolz

### CARRERA 350 METROS

Infantil Masculino:	Infantil Femenino:	Alevín Femenino :	Benjamín Femenino:
3° Vicente Simó	1° Carla Casterá	2° Esther Marco	3° María Martí



## RESULTADOS CAMPEONATOS INTERNOS "LA PURÍSIMA"-08

<b>BÉISBOL (COPA DEL REY)</b>		<b>FÚTBOL-3 (COPA DEL REY)</b>	
1º EQUIPO ACTIMEL		1º PUMAS	
2º WAR HAMMER		2º LOS SUMIKOS DEL TÍO CARL WINSLOW	
3º AVENGERS		3º SANSIRI TEAM VALENPLAS	
4º LAS FASHION GIRLS		4º LOS TIKI-TAKA	
5º LAS GORRAS ROJAS		5º PUERTA 16	
		6º NOSOTROS	
		7º CANELA Y LIMÓN STREET	
		8º MARACANÁ	
<b>BÉISBOL (LIGA)</b>		<b>FÚTBOL-3 (LIGA)</b>	
1º EQUIPO ACTIMEL		1º LOS SUMIKOS DEL TÍO CARL WINSLOW	
2º WAR HAMMER		2º PUMAS	
3º LAS GORRAS ROJAS		3º LOS TIKI-TAKA	
4º LAS FASHION GIRLS		4º PUERTA 16	
		5º SANSIRI TEAM VALENPLAS	
		6º NOSOTROS	
		7º MARACANÁ	
		8º CANELA Y LIMÓN STREET	
<b>TENIS DE MESA (LIGA)</b>			
1º BERNAT CUCARELLA			
2º DAVID GARCÍA			
3º BACHIR BRAHIM			
4º DAVID GÓMEZ			
5º MANUEL ROCA			
	<b>BALONCESTO INFANTIL (LIGA)</b>		
	1º ALEATORIO		
	2º SHARKS		
	3º CALLEJEREJOS		
	4º THE BASKETBALL		

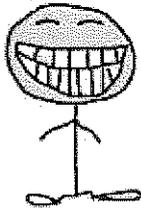
## II ENCUENTRO DEPORTIVO HERMANAS FRANCISCANAS DE LA INMACULADA



Los pasados 28, 29 y 30 de Abril, fuimos los cursos de 1º E.S.O., 5º Primaria y 3º E.S.O., a las instalaciones municipales del Polideportivo de Nazaret. Allí realizamos el II Encuentro Deportivo de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada en el participaron los colegios de Ibi, Torrent, Valencia (Tres Forqués), Valencia (Grao), Valencia (Sumsi) y Alzira. Este año se realizó un concurso de Mascotas, en el que obtuvo el 3º premio la alumna de 3º E.S.O. Zaida Guardiola. Los tres días de Encuentro transcurrieron con total normalidad y deportividad por parte de todos los alumnos de los

**¡ATENCIÓN! :ANUNCIOS NO CLASIFICADOS POR PERSONAL AUTORIZADO**

**CHICO con experiencia BUSCA su primer trabajo.**



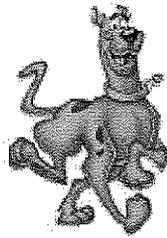
**CAMBIO patinete partido por la mitad por escayola.**

**OKUPA busca sitio para ocupar.**

**CAMBIO ladrón por recompensa.**

**Alex España y Bachir 2º ESO**

**CHICA BUSCA chico este fin de semana, para cuidar de su mascota.**



**Samuel Peris 2º ESO**

**SE NECESITA señorita bien dotada para trabajos manuales.**

**CAMBIO marido pesado por perro guardián.**

**Javier Carbonell 2º ESO**

**SE CAMBIAN notas suspendidas por verano divertido.**

**Carnicero VENDE chuletas. Aprobado garantizado.**



+

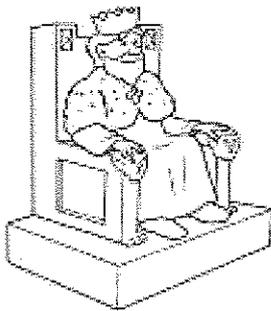


**Carla Garrido, Sandra Moragues, Marta Arroyo 2º ESO**

**ESTUDIANTE busca chuletas, no importa el condimento.**

.....(Se BUSCA tinta para escribir)

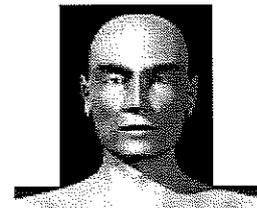
**SE BUSCA país para rey en paro.**



**SE BUSCA periódico para publicar anuncios por palabras.**

**Francisco Ríos y Andrés Vall 2º ESO**

**SE BUSCA calvo para prácticas de peluquería.**



**Andrea Masía, Claudia y Nerea Ramos 2º ESO**

**CHICO con falta de memoria BUSCA....algo...que se le ha olvidado.**

**Mujer drogata BUSCA en el desierto un camello para casarse.**

**Pedro López 2º ESO**

**VIDENTE@** Vicenta Adivino tu futuro. Acepto VISA, calderilla, propina, testamento, y robo. También dinero negro. Llamar : 806 238 652.

**LADRÓN** honrado se ofrece para acudir a domicilio cuando haga falta. Cobro por horas y objetos. 3593

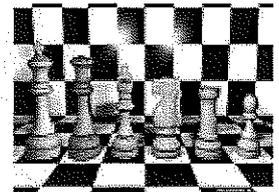


**MODISTA** busca cadáver para pruebas de modelos por falta de maniqués. Viaje a Pasarela Cibeles gratuito. 5329

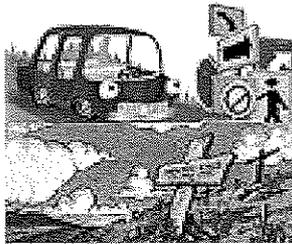
**PAPÁ NOËL** busca chimeneas de 2 x 2 m. o más para bajar sin problemas. 9832

**POLÍTICO** corrupto se ofrece para trabajar de juez en el caso Malaya. Preguntar por Julián M. o por Isabel P.

**NEGROS** buscan blancos para jugar al ajedrez. 5401



**VENDO** solución habitacional en Alzira de 1,70 x 0,50 m2. Vistas ajardinadas con hermosos cipreses y vecinos tranquilos y muy silenciosos. C/ Cementeri nº 1



**PROFESORA** de parchís imparte clases en residencias. 83 años de experiencia. Preguntar por Benita : 962416253

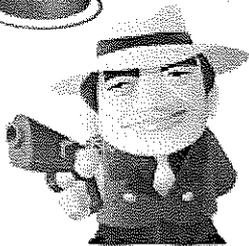
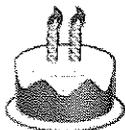
**CAMBIO** notas de 3º evaluación suspendidas por unas que estén aprobadas. Urge antes de Julio. 962401782

**CAMBIO** hijo por coche, mujer por dominó. 962415425



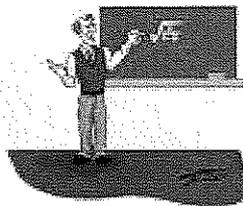
**MATASUEGRAS**

a domicilio, sin huellas y rápidamente. Sólo en Fin de Año o cumpleaños. 4388

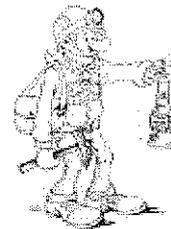


**VENDO**

profesor de Matemáticas en buen estado. No importa el precio, sólo venderlo. No se admiten devoluciones. 650894320

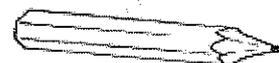


**VENDO** lápiz en buen estado con mina. (mina por separado porque no cabía dentro del lápiz) 5723



**SUPERMERCADO** compra nevera que funcione para instalar sección de congelados. No importa el tamaño. Llame al 90220212

**VENDO** chicle de segunda mano, poco usado. Urge. 652586031



**XII CONCURS DE DIBUIX:  
CANVI CLIMÀTIC**

Lliurament de Premis 7 de novembre  
Casa Cultura

Accèsit: Luis Rodríguez Orts (6é A)



**PREMIS**

**BECAS EUROPA  
UNA AVENTURA UNIVERSITARIA**  
*Universidad Francisco de Vitoria*

**Natalia Pons**, de 2º de Bachillerato.  
Seleccionada entre los 50 mejores  
alumnos de España.

**CONCURS DE TARGETES DE NADAL FALLA PLAÇA DE LA MALVA**

**1r cicle:**

**1r A**

Miriam Fernández Aparisi

**1r B**

Berta Ases Trull

**2n A**

Lydia Fandos Clausi

**2n B**

Miguel Prieto Estela

**2n cicle:**

**3r A**

María Becerra Egea

**3r B**

Paloma Comes Pelufo

**4t A**

Adrián Araujo Ataz

**4t B**

Agustina Lobos Martino

**3r cicle:**

**5é A**

Nacho Barber Tudela

**5é B**

Miguel Ángel Jordá Arbona

**6é A**

José Vte Chornet Vayá

**6é B**

Adriana Cucarella Mongort

**1º ESO A**

Andrea Sanz Balaguer

**1º ESO B**

Alejandro Santacreu Ruiz  
(Mención de Honor por captar  
mejor el lema del curso)

**2º ESO A**

Lorena Bono Trull

**2º ESO B**

Julio De la Calle Galán

**3º ESO A**

Laura Peris Pérez

**3º ESO B**

Mireia Cebrián Pellicer

**4º ESO A**

Lidia Vázquez Montalvá

**4º ESO B**

Laura Vallés Bono

**2º CONCURSO DE DIBUJO ESCOLAR DE ALZIRA "Día de la Madre" ONDA CERO**

Participaron todos los alumnos de Primaria

**2º Premio:** Luis Rodríguez Orts (6º A)

**3er Premio:** Pablo Collado Pellicer (6º B)

**PREMIO A LA CLASE MÁS PARTICIPATIVA:** 1º B de Primaria

**CONCERTAMEN DE LITERATURA DEL CONSELL DE LA JOVENTUT D'ALZIRA**  
Desembre de 2007

1r Premi Categoria Juvenil: Lucía Martínez Albert  
2n Premi Categoria juvenil:  
-Melanie Torres Mariner  
1r Premi Categoria Adults (18-30 anys):  
-Vicent Valls Rodriguez

**VI Concurs de Contes sobre la Diversitat**  
Febrer 2008

1r Premi Categoria ESO: Lara Moya Mariner (1r B)  
Finalista: Lucía Martínez Albert (3r A)  
Finalista Primaria: Carolina Mascarell Roda (5º B)  
Accésit: Bernardo Lliso Ferrer (6º A)

**CONCURS DE NARRATIVA**  
**FALLA PLAÇA DE LA MALVA**

Premio al Colegio de Alzira que más ha participado:  
Un DVD, lote de libros de Bromera y 100 euros para comprar material escolar.

2º Premio: Elena Comes Pelufo (6º Primaria)  
2º Premio ESO: Arturo Iborra Perales (2º ESO)

**XXI VOLTA A DEU "LA RABOSA"**

24 MAIG 2008  
PREMIO AL MEJOR  
COLEGIO DE ALZIRA

**Categoría Infantil:**

1ª- Raquel Dolz. (1º ESO B)  
3ª- Carla Casterá (2º ESO A)  
3ª- Marcos Sotos (2º ESO A)

**Categoría Alevín**

1ª- Ariadna Martínez (6º B)  
2ª- Esther Marco (6º A)  
3ª- Jorge Hervás (6º A)

**Categoría Benjamín**

1ª- Carla Castillo (3º B Primaria)  
3ª- Esther Casterá (4º B Primaria)

**PREMIOS DEPORTES INTERESCOLAR**

**180 metros lliors**

Benjamín femenino  
Maria Martí 4º A EP 3º

**350 metros lliors**

Alevín masculino  
Bernardo Lliso 6º A EP 2º  
Alevín femenino  
Esther Marco 6º A EP 2º  
Infantil masculino  
Vicente Simó 1º A ESO 2º  
Infantil femenino  
Carla Casterá 2º A ESO 1º  
Raquel Dolz 1º B ESO 2º

**Lanzamiento de peso**

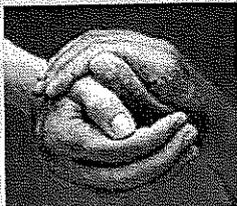
Alevín femenino  
Sandra Bargas 6º A EP 1º  
Paloma Sala 6º A EP 2º  
Gema Alegre 6º A 3º  
Infantil masculino  
Vicente Simó 1º A ESO 2º  
Infantil femenino  
Carla Casterá 2º A ESO 2º  
Raquel Dolz 1º B ESO 3º

**Salto de longitud**

Alevín masculino  
Bernardo Lliso 6º ESO 3º  
Infantil masculino  
Vicente Simó 1º A ESO 2º  
Infantil femenino  
Carla Casterá 2º A ESO 2º  
Raquel Dolz 1º B ESO 3º

**Salto de altura**

Benjamín masculino  
Andrés Rios 4º B EP 1º  
Alevín masculino  
Luis Rodriguez 6º A EP 2º  
Bernardo Lliso 6º A EP 3º  
Infantil masculino  
Vicente Simó 1º A ESO 3º



**Total de medallas de la Purísima 23**

