



## Editorial

Al ritmo del "bum-bum" de Jesús, hemos tratado de descubrir cómo es el corazón de Jesús y el camino de felicidad que nos muestra a través de las bienaventuranzas: el único camino válido para ser dichoso es aquél que busca la Vida y sus diferentes formas de expansionarla: transformando la violencia en paz, el odio en amor, el yo en nosotros, el egoísmo en donación, en definitiva, la muerte en vida.

Pero, a su vez, éste ha sido el curso en el que hemos conmemorado el 125 aniversario de la dedicación de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada a la educación en Alzira: "1883-2008, 125 anys fent camí".

El colegio que se ubicó antiguamente en la calle Santa Lucía nº 36, pasó al actual emplazamiento en el curso 1970-71, cuando la Partida Tuellet estaba totalmente despoblada y dedicada al cultivo de los naranjos.

En sus inicios fue un colegio de párvulos, tanto de niños como de niñas, después se amplió la oferta a las chicas de primaria y posteriormente a bachiller, desde 1953 hasta finales de los 80 hubo internado, progresivamente, empezando por COU y siguiendo con BUP, el Colegio fue admitiendo a los chicos como alumnos. La promoción que terminó COU en 1996 fue la primera mixta en todas las etapas educativas.

Con el objetivo de dar las gracias a la Congregación y a cada una de las Hermanas y profesores que se han desvivido por la educación de miles de niños y jóvenes de Alzira y su comarca, se organizaron, a lo largo del curso, varios actos: -Con los exalumnos, el 3 de octubre, tuvimos una Jornada de puertas abiertas, una celebración en la Capilla y la cena festiva; posteriormente, el 8 de diciembre, la Eucaristía conmemorativa del 125 aniversario.

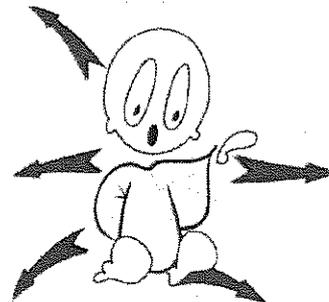
Para los alumnos se organizó la Semana Cultural, con el objetivo de dar a conocer la historia del colegio y hacerles ver que ellos son ahora el presente y también el futuro.

Recientemente, los padres y madres, parte fundamental de la Comunidad Educativa, participaron en la celebración de acción de gracias del 11 de junio, en la charla explicativa de nuestra historia a través de las imágenes, y en la exposición, proporcionando fotografías y objetos diversos, y visitándola con gran interés.

Queremos dar las gracias a todos, Hermanas, profesores, padres y alumnos, porque contribuísteis a escribir las páginas de la Historia del Colegio, todos sois las piedras vivas de este edificio. Y agradecemos al Ayuntamiento el habernos concedido la distinción de la Insignia de Oro de la Ciudad, el 30 de diciembre de 2008 y, muy especialmente, a su Alcaldesa, Elena Bastidas, que también nos hizo el honor, en este año especial, de presidir el acto académico de graduación de la promoción nº 48, de 2º de bachillerato. Es un orgullo para nosotros que la máxima autoridad de Alzira sea antigua alumna del Colegio y que se precie de serlo.

## Seccions

- .3-EL VENTALL NADALENC
- .4-EL VENTALL SETMANA CULTURAL
- .5-EL VENTALL SOLIDARI  
"Especial: Hna. M<sup>a</sup> Rosa Jiménez"
- .9-EL VENTALL DE LA PAU
- .11-EL VENTALL DE BACHILLERAT
- .12-EL VENTALL FALLER
- .14-EL VENTALL DEL PERSONATGE  
"Albert Einstein"  
"Edgar Allan Poe"
- .18-EL VENTALL LIBERARI
- .21-EL VENTALL ECOLÒGIC  
"El huerto ecológico"
- .22- EL VENTALL DEL CINE  
"Cómo se hizo..."
- .24- EL VENTALL DE COLORS  
"Mi querida Colombia"  
"El martisor"
- .27- EL VENTALL TECNOLÒGIC
- .28- EL VENTALL SABUT  
"Lectura en familia"
- .30- EL VENTALL 125 ANIVERSARI
- .36- EL VENTALL DE LA SALUT
- .40- EL VENTALL DE LES EXCURSIONS
- .44- EL VENTALL ET
- .47- EL VENTALL RECORDS GUINNESS
- .48- EL VENTALL ESPORTIU
- .51- EL VENTALL DE L'INREVÉS
- .58- EL VENTALL DE LES NOTICIES



**SIGUIENDO EL CAMINO  
DEL CORAZÓN**

NADALENQUES



TEATRE "El baúl de los recuerdos"



NACHO: "En los ensayos creía que nunca lo conseguiría aprender. Pero aun con el fallo que hice en el escenario, me ha gustado la experiencia".

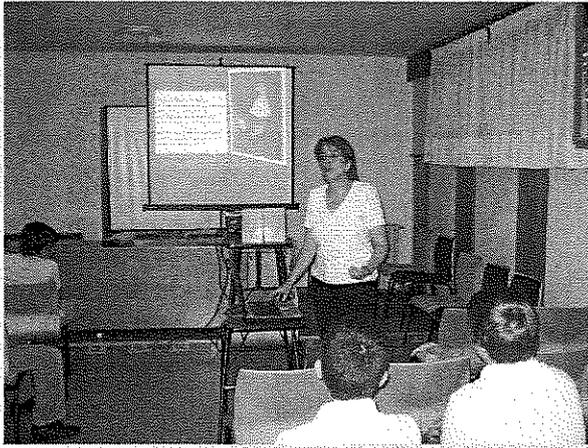
¡OS LO RECOMIENDO!

MARTA: "Me lo he pasado muy bien, porque he pasado tiempo con mis amigos preparando la obra. Me ha encantado lo de las gafas mágicas y también los bailes que hacían los demás cursos".

ADRIAN: "Ha sido emocionante y movidito porque hemos tenido poco tiempo para aprender el papel y construir el traje con cajas. Me ha encantado estar junto a mis compañeros y a Delfina, que también nos ayudó a saber cómo interpretar".

CARLA: "Fue muy bonito representar la obra y no era muy difícil aprenderse las frases. Por eso estoy muy contenta de haber participado".

1r. Cicle de Secundària



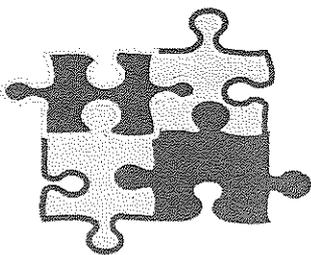
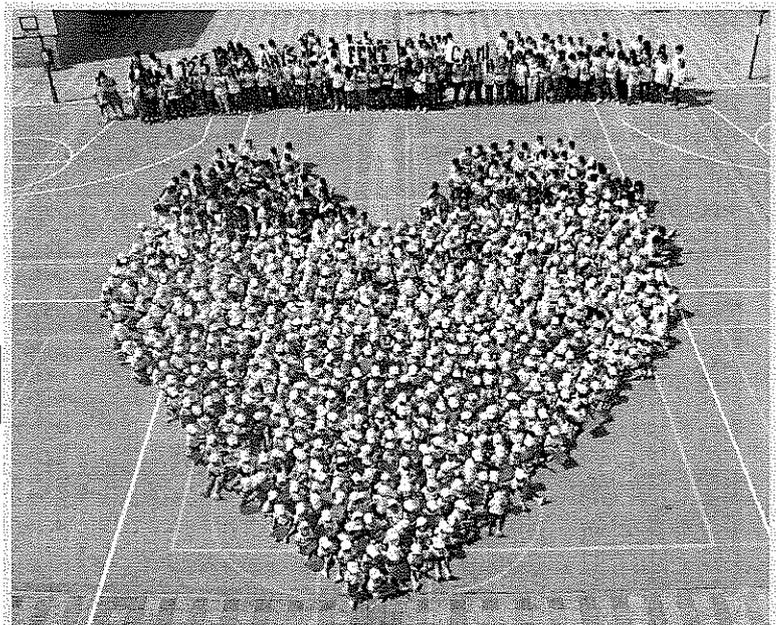
**XERRADA "LA HISTÒRIA DEL COL·LEGI  
MITJANÇANT LES IMATGES"**



**XERRADA "LES ONGDs ECOSOL I  
PETJADES"**

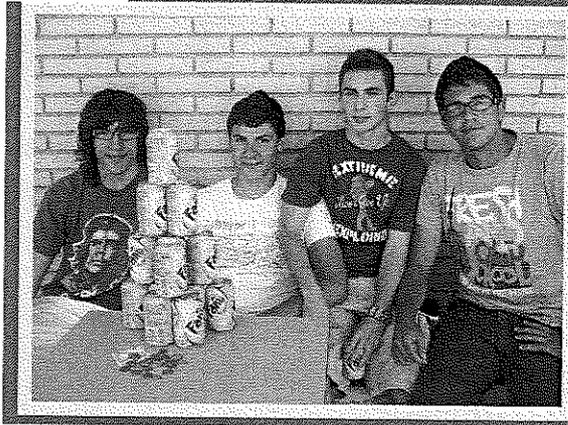
**SETMANA CULTURAL**

**CONCENTRACIÓ PER LA PAU I  
CONTRA LA VIOLÈNCIA  
"UN COR PER LA PAU"**

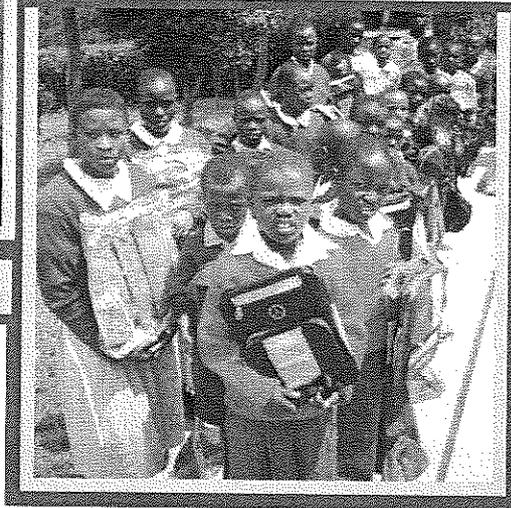


**VOLTA  
A PEU  
PER LA VILA**





**Queridos amigos:  
"AMANI NA WEMA"**



De nuevo tenemos la oportunidad desde el Departamento de Pastoral de ponernos en contacto con vosotros y así contaros un poco como va todo por Kenia.

Sabemos por las hermanas que siguen viviendo y trabajando allí que la situación empeoró después de los enfrentamientos tribales que se sucedieron después de las elecciones. Cientos de familias tuvieron que dejar sus humildes hogares, que fueron quemados, y se tuvieron que trasladar a zonas donde habían vivido sus antepasados. Pero a las pérdidas materiales se unió la pérdida de muchos hombres, mujeres y niños.

Nairobi, según nos cuentan ellas, se ha convertido en el punto de atracción de toda la población que residía a cientos de kilómetros de la capital. Todos emigran a la capital keniana intentando conseguir allí un trabajo para poder llevar una vida digna. Entre los muchos que se trasladan a la capital hay cientos de niños que quedaron huérfanos porque sus padres murieron de SIDA o porque sus familiares murieron durante los enfrentamientos tribales.

Ante la afluencia de niños huérfanos a la capital, las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada están construyendo una casa de acogida en Nairobi. A través de juegos y clases, las hermanas intentan que estos niños vuelvan a confiar en la gente, intentan que estos niños vuelvan a sonreír.

Allí, a Nairobi, hemos destinado este año lo recaudado en los tres "almuerzos solidarios"

realizados durante el curso, las aportaciones mediante los "Carnés solidarios" y el "refresco solidario", así como los donativos anónimos e incluso envíos de material escolar por parte de familias vinculadas al colegio. A todos, especialmente al AMPA, muchísimas gracias

Tras el primer envío de dinero (3600 Euros), la hermana M<sup>a</sup> Rosa Jiménez, que está en Nairobi (Kenya), nos escribió una carta como muestra de gratitud, indicando cómo se había invertido el dinero:

1. Niños de escuela primaria: 523' 8 Euros.
2. Tres máquinas de coser para la promoción de la mujer: 228' 57 Euros.
3. Un proyector para los programas de formación con mujeres de sida, niños de la calle...: 485' 71 Euros.
4. Niños de escuela secundaria: 190' 48 Euros.
5. El arreglo de la carretera de acceso a la casa y a la de los vecinos, para facilitar el paso a enfermos, mujeres embarazadas... puesto que cuando llovía la situación era terrible, había que llevar a las personas a hombros: 2171' 43 Euros.

El pueblo, las formadoras y hermanas nos envían un fraternal abrazo y muchas palabras de agradecimiento, de todo corazón.

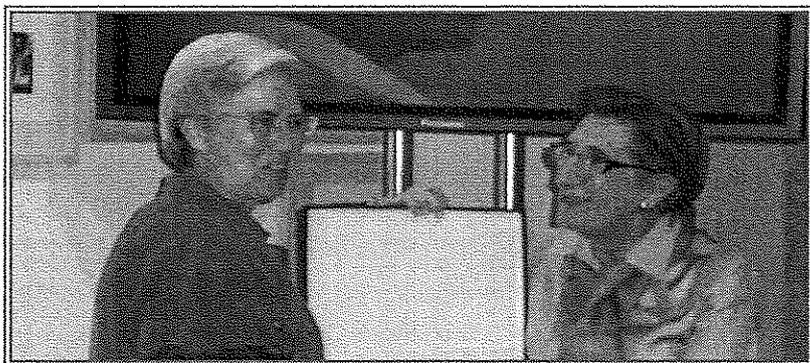
**José Antonio Lozano**



## LA HERMANA MARÍA ROSA RECIBIÓ EL I PREMIO SOLIDARIA

El día 26 de enero de 2009, la *Conselleria d'Immigració i Ciutadania* hizo entrega a la Hermana María Rosa Jiménez el **I Premio Solidaria** con el que la Generalitat Valenciana reconoce la labor que realizan, de manera ejemplar y valiente, todas las personas, instituciones y agentes de la cooperación valenciana, para el desarrollo de países estructuralmente empobrecidos.

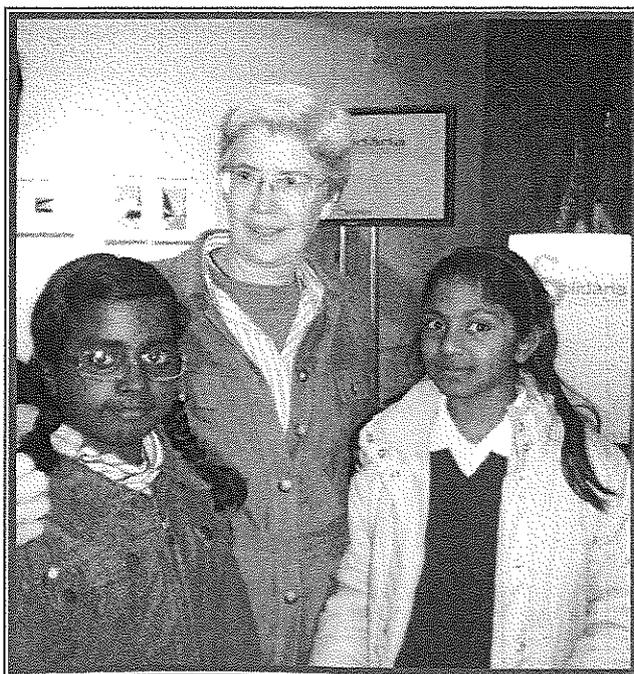
Unos días antes, aprovechando su estancia en España, se acercó a nuestro colegio y tuvo un encuentro con los alumnos de Bachillerato, quienes escucharon atentos el testimonio de la Hna. María Rosa. Kenya no es para nosotros un país más de África porque lo asociamos a personas concretas que trabajan por un mundo más justo, por llevar un rayo de esperanza y dignidad a gentes que viven en la miseria más absoluta.



La hermana María Rosa junto a doña Gotzone Mora, Secretaria Autonómica de Inmigración y Ciudadanía

El acto de entrega del I Premio Solidaria fue presidido por la Secretaria Autonómica de Inmigración y Ciudadanía, Gotzone Mora, por la Directora de Cooperación al Desarrollo y Solidaridad, Pilar Collado. Además de este premio, se concedieron dos Menciones de Honor: al periodista Fernando Darder y, a título póstumo, al médico Juan Carballedo.

La sala donde tuvo lugar el homenaje estaba repleta de familiares y amigos de los galardonados. La presencia más abundante fue la que acompañaba a la Hna. María Rosa: padres, hermanos y demás familiares, Hermanas Franciscanas de la Inmaculada: Hna. General y Consejeras, Consejo Provincial y Hermanas de la Provincia de los Desamparados. De nuestro colegio fuimos cuatro, dos religiosas y dos profesores. Nos llamó la atención la presencia de dos niñas indias, se trata de dos casos de adopción por familias valencianas, en los que la Hna. María Rosa ha jugado un papel esencial.



■ Fue un acto en el que las palabras de la presentadora y de Gotzone Mora fueron muy acertadas y emotivas. De la intervención de la Hna. María Rosa, queremos resaltar su definición de solidaridad, basada en su propia vivencia:



*“Sólo se sabe aquello que se experimenta. La solidaridad surge cuando se aparta el tener y se piensa en el ser, cuando se lucha por un mundo más justo, cuando se mira a los ojos, cuando se intenta llenar de paz y esperanza a quien está a nuestro lado, cuando se hace lo posible por favorecer el desarrollo.*

*Todo eso me lo enseñaron los enfermos, los leprosos, los sin nada. Y esto es lo que, desde mis limitaciones intento vivir. La mies es mucha y faltan brazos. Hay que unir fuerzas para hacer un cielo nuevo y una tierra nueva, trabajando por un mundo más justo. Evitemos el desánimo y el pesimismo. Aunque la tarea es grande, la esperanza no es menor”.*

Nuestro colegio se congratula por este premio que supone el reconocimiento por parte de la Generalitat de la labor que la Congregación de las Hnas. Franciscanas de la Inmaculada está realizando en países del Tercer Mundo, en este caso en Kenya.

**¡Enhorabuena, sois un testimonio vivo para todos nosotros!**

CARMEN GONZÁLEZ



Representantes de la Congregación de Hermanas Franciscanas y de nuestro colegio.  
De izquierda a derecha: la Hermana María Rosa, José Antonio Lozano, Sor Elvira Albaiceta, Sor María José Alamar y Sor Ángeles Ferrandis



## María Rosa Jiménez, misionera de Valencia, visita el colegio La Purísima de Alzira

**“En Kenia se hablan más de 137 lenguas entre todas las tribus, pero la más bonita es la lengua del amor”**

El jueves 15 de enero, la hermana María Rosa Jiménez visitó el colegio de La Purísima de Alzira con el propósito de inculcar a los alumnos de primero y segundo de bachiller cómo es la vida diaria en los países subdesarrollados.

María Rosa, es una misionera procedente de Valencia y perteneciente a las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada. En la actualidad está realizando su cometido en Nairobi, capital de Kenia. En estos momentos están construyendo una especie de orfanato para que muchos niños que no tienen donde vivir puedan hacerlo.

En su estancia en el colegio La Purísima, ha contado muchas anécdotas acaecidas en el tiempo que ha estado en el país africano.

En primer lugar, habló acerca de la tristeza de las calles y la actitud de la gente en las mismas. En relación con ello, dijo que la mayoría de adolescentes se drogaban, inhalando todo tipo de pegamentos, gasolina, etc. Por ello, para combatir dicho problema, la hermana María Rosa, organiza campeonatos de fútbol en las calles, como podemos comprobar en la imagen que acompaña a estas líneas, reuniendo a una serie de jóvenes que padecen esta dependencia por la drogadicción.

Personalmente, me llamó la atención cuando comentó que los muchachos que juegan a fútbol no tienen ningún tipo de calzado con el que protegerse los pies, teniendo que ser las propias hermanas las que tienen que prestárselas. Finalmente, cuando el juego finaliza, los jóvenes les tienen que devolver las zapatillas.

Otro de los aspectos que suscitó el interés de los alumnos de bachillerato, fue cuando describió las diferencias económicas de los países del primer mundo y los subdesarrollados. La hermana comenzó su explicación alegando que en los pocos días que llevaba en España, su tierra, todo el mundo estaba hablando de una crisis; pero que, no obstante, podía comprobar como la gente seguía yendo a comprar e, incluso, en ocasiones, se llenaba más de una tienda.

En contraposición, puso de ejemplo una experiencia propia: “Entré en una chabola en la que disponían de un solo vaso y de un plato para toda la familia, con lo que no tenían más remedio que ir turnándose para comer”. Así mismo, y para que acabáramos de entender la circunstancia de la desigualdad entre las dos civilizaciones, añadió: “La crisis española es simplemente una experiencia que nos da la vida”.

Por otra parte, Rosa María Jiménez dio las gracias a todos los alumnos del colegio La Purísima por participar de forma voluntaria en el llamado “almuerzo solidario” que se hace trimestralmente en el centro y en el que se colabora para destinar los beneficios obtenidos a los más necesitados.

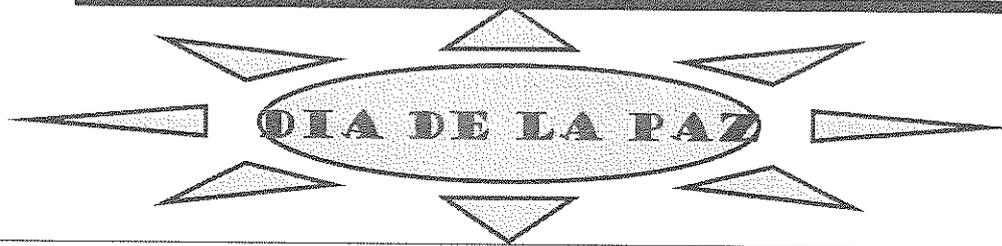
Para concluir, me gustaría hacer mención de la respuesta que más me impactó de toda la charla, cuando una alumna le preguntó cuántas lenguas hablaban. Contestó la misionera de la siguiente manera:

**“Allí se hablan más de 137 lenguas entre todas las tribus, pero la más bonita es la lengua del amor”.**



**“Entré en una chabola en la que disponían de un solo vaso y un plato para toda la familia”**





**EL PASADO DIA 30 DE ENERO SE CELEBRÓ EN LA CAPILLA DEL COLEGIO LA PURÍSIMA EL DIA ESCOLAR POR LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA**

ANA ASENSIO-1ºB

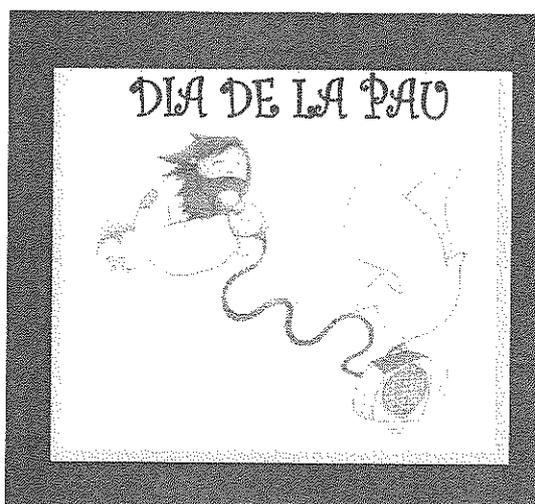


Los alumnos del colegio la Purísima, fueron el pasado día 30 de Enero a la capilla del colegio para celebrar el Día de la Paz.

En la Capilla se leyeron lecturas de oraciones y peticiones. Se pusieron proyecciones de fotografías donde aparecían lugares en guerra, niños pasando hambre, sin casa.

Se pidió por la paz, se pidió por los países que estaban en guerra, por las víctimas de la violencia de género.

Se cantó una canción del autor Antonio Flores, cantada por su hermana Rosario Flores, el título de la canción era "No Dudaría", canción escrita contra la violencia. Se cantó la canción para sentir en el corazón el no dudar en estar al lado de los pobres, no dudar en acercarse a ellos, no dudar en hacerles reír, en darles alegría.



En la clase se leyó biografía de Irena Sendler, mujer de paz, que salvó a 2.500 niños judíos de morir.



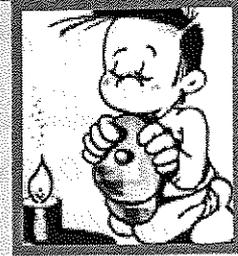
## HABLAMOS CON JESÚS: MOVIMIENTO PAZ Y BIEN

ESCRITO POR:

MARTA GARÉS

YASMINA SORIA

6º PRIMARIA



El oratorio, capilla de San Damián, es el lugar donde nos encontramos con Jesús. Nos gusta más que la capilla, porque podemos orar de forma más "privada y personal" con nuestro Padre Dios, María y Jesús, nuestro mejor Amigo.

Tanto la Hna. Elvira, con la que hemos estado los dos últimos años, como los demás profesores del colegio nos han enseñado a orar de forma correcta; esto, además de hacernos mucho bien, nos ha hecho darnos cuenta de que cuando vamos a la capilla a hacer celebraciones comunes, allí se va a hablar con Jesús.

Todas estas personas han intentado expresarse de la manera más sencilla posible para que nosotras/os pudiésemos entenderlas. Todos los ratos de oración nos han parecido muy amenos e interesantes.

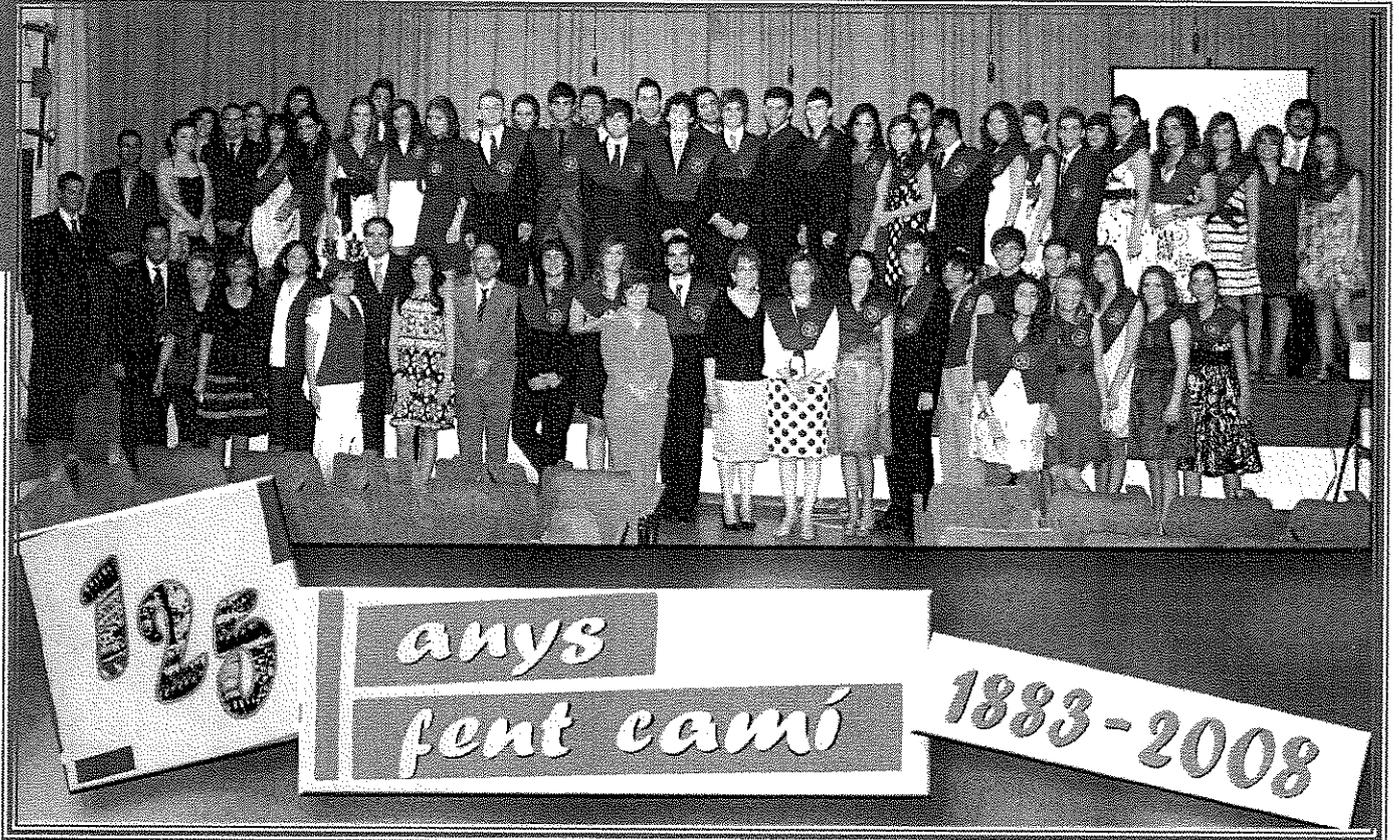
La oración ha sido muy variada. Nos han leído citas del Evangelio que luego nos explicaban para que pudiésemos entenderlas mejor y poder reflexionar debidamente. Los últimos minutos nos daban la oportunidad de que cada uno/a pudiera expresar, ya con peticiones o con acciones de gracias lo que habíamos sentido en la oración, esto hace que la oración de cada uno/a sea de todos/as. Tanto las profesoras como la Hna. se han molestado en enseñarnos oraciones y hechos de Jesús para que lo conociéramos más y mejor.

No podemos dejar de mencionar los símbolos que hay en el oratorio. En primer lugar, el Sagrario, lugar central e importante, siempre con la luz encendida que nos indica que Jesús está ahí. El Cristo de San Damián, la Virgen, pero lo más original que hemos encontrado ha sido la alfombra con la Palabra de Dios y una vela que se enciende antes de empezar a orar, también hay unos cojines, donde nos imaginábamos ver a Jesús allí sentado, observándonos y escuchándonos con la máxima atención, pues sabemos, como hemos dicho al principio, que es nuestro Amigo incondicional.

La pena es que al llegar el mes de junio ya no vamos al oratorio, pero de todas formas les agradecemos a la Hna. Elvira y al Colegio que nos ofrezcan esos ratos tan tranquilos, relajantes y entrañables que nos han enseñado a orar.

El curso se termina, pero seguiremos haciendo oración el curso que viene, pues en la ESO también se continúa y nos comprometemos a ir.

GRACIAS

**GRADUACIÓN 2º DE BACHILLER 2009****FRAGMENTO DEL DISCURSO DE GRADUACIÓN (29-06-09)**

Leído por Isabel Garés y Rubén Moya, con la colaboración de Mélanie Torres

Parece mentira que haga casi quince años que nos reuniámos por primera vez todos juntos en un aula. Ninguno nos imaginábamos que el 29 de mayo de 2009 estaríamos celebrando el fin de una etapa: nuestra graduación.

Del colegio hemos recibido mucho: aprendimos a diferenciar los llantos de las risas, los juegos y las peleas, a través de una enseñanza cargada no solo de conocimientos, sino también de perspectivas y de valores, impregnada de esperanza y cariño, que es aquello que nos identifica como grupo.

Queremos agradecer sinceramente la labor de la institución, el Colegio La Purísima y de las Hermanas, que nos han enseñado a vivir con sencillez; también queremos agradecer el esfuerzo del AMPA, la ayuda incompensable de la directora, nuestros padres, que han permanecido siempre tras todo esto; los profesores, sin los que quizá más de uno se hubiera derrumbado.

Y, por últimos, nosotros. Ninguna palabra puede definirnos mejor, porque a la hora de la verdad somos uno de los grupos más unidos.

Hoy acaban quince años y empieza toda una vida, llena de propuestas, de sorpresas, de proyectos de vida...

La mayor recompensa que vamos a obtener después de todo no es tan solo un inmenso grupo de gente con la que día tras día podremos confiar, sino un montón de recuerdos que desde hoy mismo son historia, nuestra propia historia.

No olvidéis nunca aquello que tenemos en común, aquello que nos une. No olvidéis nunca, bajo ningún concepto, el amor y el cariño en que nos formamos. Mantenedlo siempre como aquello que os define, que os distingue al resto.

Que dentro de unos años nos vengan de pronto a la mente todos esos acontecimientos importantes: los últimos nervios, las miradas de complicidad durante un examen, las primeras y tímidas discusiones sobre el futuro, las primeras rabietas adolescentes y los juegos de la infancia.

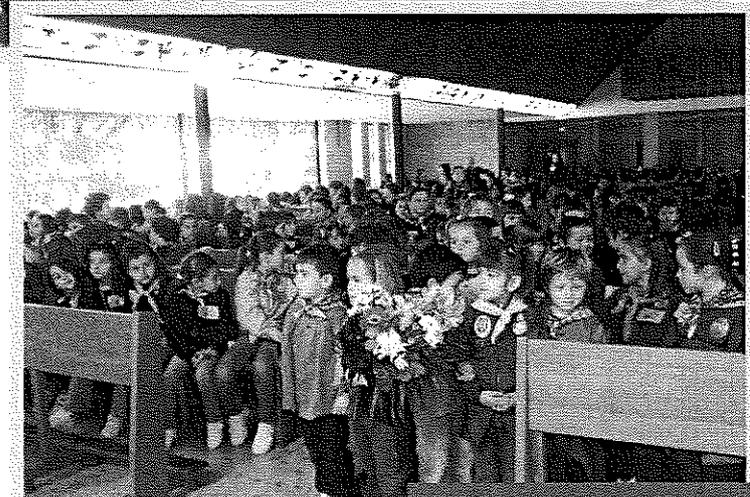
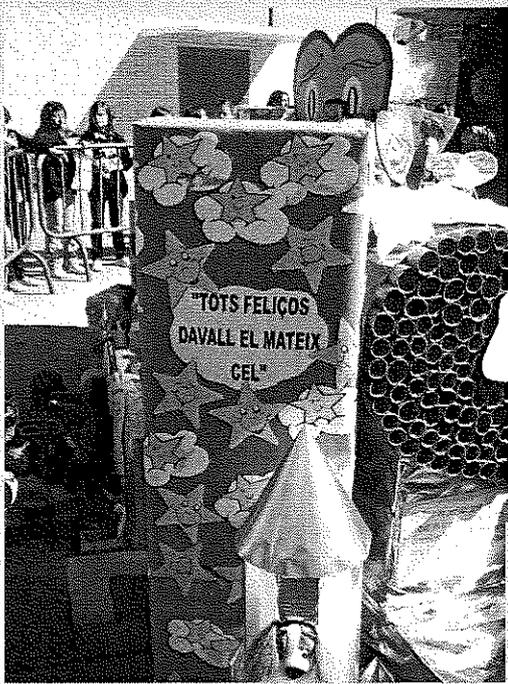
Y que recordar todo eso consiga reavivar en nosotros, sea cual sea la situación en que nos encontremos, esta ilusión que nos identifica, que nos define y que especialmente hoy estamos compartiendo.

GRACIAS A TODOS POR HACERLA POSIBLE



**FALLES 2009**

**ANY INTERNACIONAL D'ASTRONOMIA**  
*Mirem el món des del cor*



**OFRENA DE FLORS A LA VERGE**



**PER PRIMERA VEGADA  
AMB LA PARTICIPACIÓ DE  
TOT EL COL·LEGI**



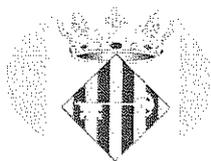
## ESTHER MARCO ROSELL FALLERA MAJOR INFANTIL

En primer lloc vaig a presentar-me a tots els que no em coneixen.

Em diuen Esther Marco Rosell, tinc 12 anys i estudie 1r de la ESO en el col·legi La Puríssima.

Pertany a la comissió de la falla *La Plaça Major* des que vaig nàixer fins a hui, i este últim exercici com a màxima representant de la mateixa.

**FALLES D'ALZIRA**  
**FESTA D'INTERÉS TURÍSTIC**  
**NACIONAL**  
**NO HI HA CIUTAT EN TOTA**  
**VALÈNCIA**  
**QUE ES PUGA IGUALAR**



Senyors Presidents,  
després de haver-los -hi expressat els meus sentiments, tot depen de vostés.  
Puix jo ja he posat el que podia de la meua part.

Si el que volen es una fallereta amb afecte per la festa i ganes de treballar, sàpiguen que en mí ja l'han trobat.

L'any passat vaig tindre l'oportunitat de representar a la meua comissió, la meua placeta.

Vaig viure les falles, com mai no hi havia imaginat. Pareixia que els colors de la primavera, eren més intensos.

L'olor de la pólvora, es transformà en perfum i el soroll de masclets i les xarangues formaven un gran concert per a les millors orquestes.

No podia quedar-me sense intentar-ho i quan la festa acabà, ho vaig proposar a ma casa. Gràcies a Déu, tinc uns pares que sempre m'han recolçat.

Hui em trove en la casa dels meus avantpassats, on regentava la meua besàvia quan açò era un cine,

lloc que tants actes fallers ha presenciats. Ara sóc jo la que damunt d'aquest escenari vull fer-vos arribar el meu desig per representar a tot el món faller que, com jo, pensa que la festa fallera és allò més gran.

*Fragment del discurs per a l'elecció de Fallera Major Infantil d'Alzira*

## ALBERT EINSTEIN

### ¿FUE ALBERT EINSTEIN UN MAL ESTUDIANTE?

En algunos ambientes estudiantiles existe la opinión "interesada" de que Albert Einstein (Ulm, 1879-Princeton, 1955) no fue un alumno brillante en la etapa de escolarización que hoy podríamos llamar de secundaria y bachillerato.

Sin embargo el conocimiento de la vida del científico más famoso de la historia y, sin lugar a dudas, uno de los tres más importantes en la historia de la humanidad- los otros dos tal vez sean Newton y Galileo- desmiente esta creencia más o menos generalizada.

Es cierto que durante la infancia tuvo algunos pequeños trastornos de lenguaje que llegaron a preocupar a sus padres, pero no hasta el punto de justificar la opinión de alguno de sus maestros de que nunca llegaría a nada.

De niño le gustaba hacer rompecabezas y realizar complicadas estructuras con su juego de construcciones, jugaba con una máquina de vapor y, según su hermana Maja (diminutivo de María) construía castillos de naipes de hasta catorce pisos.

A los seis años acudió por primera vez a una escuela elemental de Munich, ciudad a la que su familia se había trasladado con motivo del trabajo de su padre, que junto con su tío se dedicaba a instalar el alumbrado eléctrico en las calles de las ciudades. En su clase era el primero entre setenta alumnos.

Con nueve años pasó a una prestigiosa escuela de secundaria, el Luitpold Gymnasium de Munich, cuya fama se sustentaba en un



LUIS RODRÍGUEZ-IPESO

elevado nivel en el aprendizaje de las matemáticas y la ciencia, así como en el latín y el griego. Le disgustaba el aprendizaje mecánico de lenguas que él justificaba por su mala memoria para las palabras y los textos, pero aún así sacaba notas altas.

A los doce años le gustaba resolver complicados problemas de aritmética y, en un rasgo de su carácter persistente y tenaz, pedía a sus padres que le compraran los libros de geometría y álgebra para estudiarlos por su cuenta durante las vacaciones de verano. No se limitaba a aprender las demostraciones que figuraban en los libros, sino que las intentaba demostrar por sí mismo buscando aproximaciones originales. demostraciones que figuraban en los libros, sino que las intentaba demostrar por sí mismo buscando aproximaciones originales.

Su hermana Maja recordaba con orgullo la demostración que hizo Albert del teorema de Pitágoras basándose en la proporcionalidad entre los lados de dos triángulos semejantes. Más tarde diría en declaraciones a un periódico: "Cuando era un chico de doce años, me emocionaba ver que era posible encontrar la verdad solo mediante el razonamiento, sin la ayuda de ninguna experiencia externa".

Antes de los quince años ya dominaba el cálculo diferencial e integral y a los dieciséis años escribió su primer ensayo sobre física teórica que tituló: "Sobre la investigación del estado del éter en un campo magnético". El artículo constaba de catorce páginas y en él proponía experimentos que podrían servir para explicar el comportamiento de un campo magnético en presencia de una corriente eléctrica.

Durante las vacaciones de Navidad de 1894 abandonó la escuela por motivos familiares, sus padres se habían trasladado a vivir al norte de Italia.

Cuando tenía dieciséis años, dos menos de la edad mínima exigida intentó matricularse en una escuela técnica de Zurich. A pesar de no tener la edad se le permitió realizar el examen de ingreso. Superó fácilmente la parte de matemáticas y ciencias, pero no pudo aprobar las pruebas de literatura, francés, zoología, botánica y política. En consecuencia no pudo entrar ese año en la escuela y pasó el curso siguiente preparando la prueba de ingreso en una escuela de la localidad de Aarau, situada a 40 kilómetros de Zurich.

Terminó el curso con las segundas mejores notas de la escuela- no se recuerda el nombre del alumno que acabó primero-

Se calificaba del uno al seis, donde el seis representaba la nota más alta, obtuvo cinco o seis en todas las asignaturas de Matemáticas y Ciencias, así como en Historia e Italiano. La peor nota fue la de Francés, en la que obtuvo un tres (aprobado).

Volvió a realizar el examen para entrar en la escuela técnica de Zurich (examen que en nuestro contexto sería equivalente a las pruebas PAU).

En el examen de Alemán hizo un resumen de una obra de Goethe, y sacó un cinco- recordemos que la nota más alta era un seis-.En Matemáticas cometió un pequeño error confundiendo un número irracional con un número imaginario, pero a pesar de ello sacó una nota alta. Llegó tarde al examen de Física y lo terminó antes de tiempo, la prueba duraba dos horas y él la completó en hora y cuarto, sacando la máxima nota. Su nota global fue de 5,5, la más alta de los nueve estudiantes que se examinaban.

Así pues pudo matricularse en el Politécnico de Zurich, que era en aquel entonces una escuela de magisterio de carácter técnico que poseía una sólida reputación en la enseñanza de la ingeniería y de la ciencia. Einstein estudió en la sección dedicada a la formación de maestros especializados en Matemáticas y Física.

Con estos datos obtenidos por diferentes biógrafos de Albert Einstein se concluye que la leyenda de sus malas notas en matemáticas no se sostiene de ningún modo, fue un excelente estudiante de matemáticas y ciencias y alumno normal en otras áreas como

la literatura y las lenguas como el latín y el francés.



## Este año celebramos el bicentenario del nacimiento del escritor EDGAR ALLAN POE

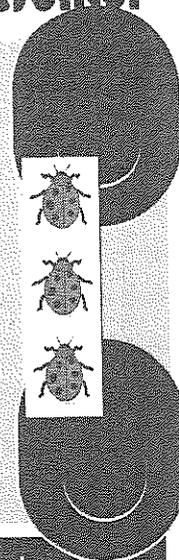
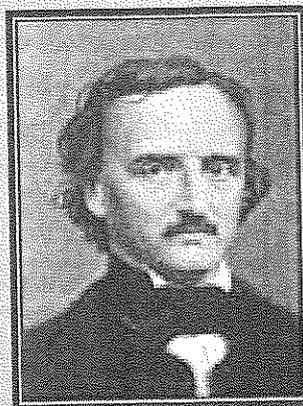
### VIDA Y OBRA

- **Edgar Allan Poe** fue un escritor, poeta y crítico nacido en Boston en 1809. Está considerado como uno de los grandes escritores de la historia.
- Era un maestro tanto del verso como de la prosa, pero es conocido sobre todo por la novela policíaca y de terror.

- Respecto a su vida personal sus padres murieron siendo él niño y lo adoptó un hombre adinerado.
- Edgar fue aficionado a la bebida y el juego.
- Abandonó la universidad y fue expulsado de la Academia militar.
- Se casó con su joven sobrina que más tarde murió.
- La relación de Edgar con su padre (político) no era demasiado buena.

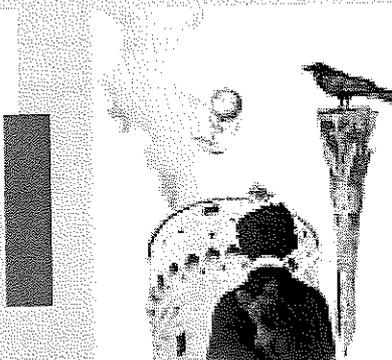
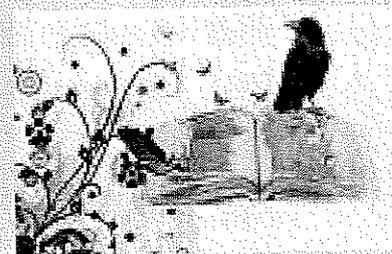
- A lo largo de su vida, Edgar escribió una gran cantidad de poesías y cuentos.
- Empezó escribiendo verso, donde se podría destacar la docena de poemas que escribió con rasgos característicos, como un ritmo propio o unos temas obsesivos.
- Entre todos los poemas que escribió podríamos destacar "El Cuervo" (1845) donde abarca el tema de la muerte con melancolía o "Leonore" (1831), que es una elegía de la muerte de una hermosa joven.

- Pese a ser un gran poeta, Poe decidió abandonar el verso y abordar la prosa; entre otras cosas también por la necesidad económica. Y no le fue mal, ya que se convirtió en el creador de la novela policíaca o de misterio.
- En sus obras se puede reflejar un interés propio por lo oculto y diabólico.
- La mayoría de sus relatos son escalofriantes, enigmáticos y con una gran construcción argumental, como por ejemplo "El corazón delator" o "El pozo y el péndulo", relatos sobre crueldad, tortura, etc.



- Su libro más famoso puede que sea "El Escarabajo de Oro" (1843), que trata sobre un tesoro escondido.
- Otros libros importantes como "La Carta Robada" (1844) o "Los Crímenes de la Calle Morgue" (1841) que son los predecesores de la moderna novela de misterio.
- Murió el 7 de octubre de 1849 seguramente a causa de su adicción al alcohol y las drogas.

**NACIO MONTALVÁ - 2º ESO B**



## La faceta poética de E. Allan Poe

### ¿DESEAS QUE TE AMEN?

¿Deseas que te amen? No pierdas, pues,  
el rumbo de tu corazón.  
Sólo aquello que eres has de ser  
y aquello que no eres, no.  
Así, en el mundo, tu modo sutil,  
tu gracia, tu bellissimo ser,  
serán objeto de elogio sin fin  
y el amor, un sencillo deber.

### EL VALLE INTRANQUILO

Hubo un tiempo en que el valle sonreía,  
silencioso, aunque nadie allí vivía;  
su gente había marchado hacia la guerra  
confiando el cuidado de esa sierra,  
por la noche, a la mirada fiel  
de las estrellas desde su azul cuartel  
y de día, a los rojos resplandores  
del sol que dormitaba entre las flores.  
Mas ahora para todo visitante  
el valle triste es inquieto e inquietante.  
Nada allí se detiene un solo instante...  
nada salvo el aire que se cierne  
sobre la soledad mágica y perenne.  
¡Ah, ningún viento agita los ramajes  
que palpitan como el glacial oleaje  
en torno a las Hébridas salvajes!  
¡Ah, ningún viento empuja el furtivo  
manto de nubes que, sin respiro,  
surcan durante el día el cielo esquivo  
sobre las violetas allí esparcidas  
como ojos humanos de mil medidas...!  
sobre las ondeantes azucenas  
que lloran junto a las tumbas ajenas!  
Ondean: y en sus pétalos más tiernos  
se juntan gotas de rocío sempiterno.  
Lloran: y por sus tallos claudicantes  
bajan perennes lágrimas como diamantes.

### Annabel Lee (fragmento)

Hace de esto ya muchos, muchos años,  
cuando en un reino junto al mar viví,  
vivía allí una virgen que os evoco  
por el nombre de Annabel Lee;  
y era su único sueño verse siempre  
por mí adorada y adorarme a mí.  
Niños éramos ambos, en el reino  
junto al mar; nos quisimos allí  
con amor que era amor de los amores,  
yo con mi Annabel Lee;  
con amor que los ángeles del cielo  
envidiaban a ella cuanto a mí.

Y por eso, hace mucho, en aquel reino,  
en el reino ante el mar, ¡triste de mí!,  
desde una nube sopló un viento, helando  
para siempre a mi hermosa Annabel Lee  
Y parientes ilustres la llevaron  
lejos, lejos de mí;  
en el reino ante el mar se la llevaron  
hasta una tumba a sepultarla allí.

(...)

Mas, vence nuestro amor; vence al de  
muchos,  
más grandes que ella fue, que nunca fui;  
y ni próceres ángeles del cielo  
ni demonios que el mar prospere en sí,  
separarán jamás mi alma del alma  
de la radiante Annabel Lee.

Pues la luna ascendente, dulcemente,  
tráeme sueños de Annabel Lee;  
como estrellas tranquilas las pupilas  
me sonríen de Annabel Lee;  
y reposo, en la noche embellecida,  
con mi siempre querida, con mi vida;  
con mi esposa radiante

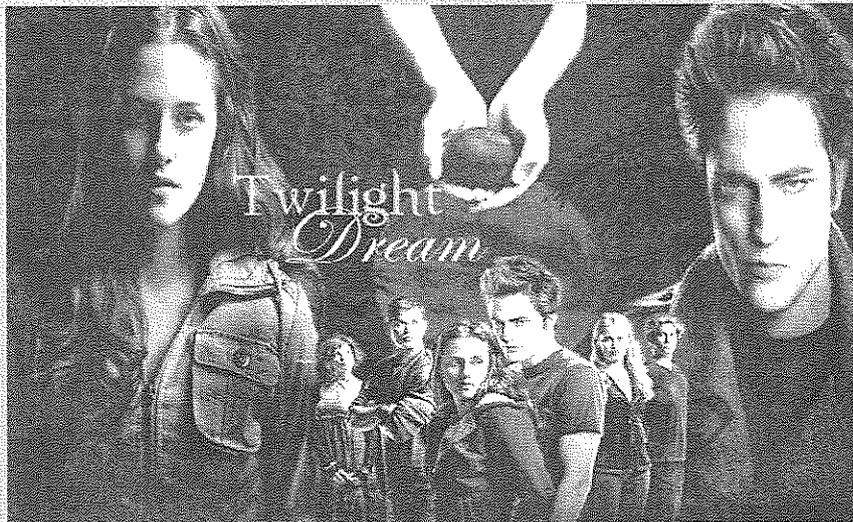
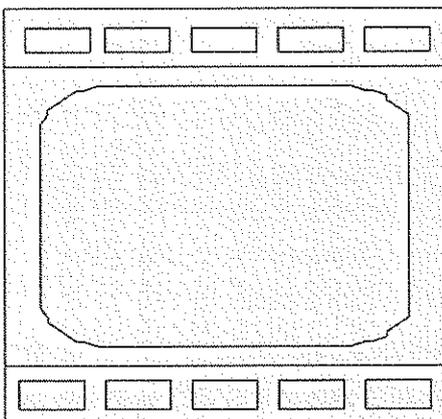
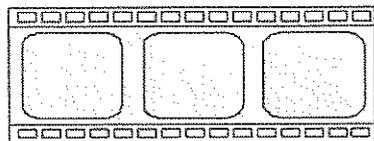
Annabel Lee.

en la tumba, ante el mar,

Annabel Lee.

# El éxito de CREPÚSCULO

por Estefanía Fontana, Alba Pellicer, Inma Viguín 2º ESO



**Crepúsculo** es la saga de libros mundialmente famosa escrita por la autora americana Stepheny Meyer, compuesta por cuatro libros: **Crepúsculo**, **Luna nueva**, **Eclipse** y **Amanecer**. Está en proceso la creación un quinto libro, **Sol de Medianoche**, del cual fueron publicadas 300 páginas en Internet sin consentimiento de la autora. La obra no saldrá hasta el 2010/2011 .

La saga de **Crepúsculo** trata de la historia de amor entre Bella, una chica humana, y Edward, un vampiro, así como las complicaciones que conlleva su amor incondicional. El libro de **Crepúsculo** fue llevado a la gran pantalla de finales del 2008, así aumentaron el número de fans en todo el mundo. A finales de febrero se empezó a rodar **Luna Nueva**, la segunda parte de la saga, en Vancouver. Las escenas que en el libro se desarrollan en Volterra, Halie, serán grabadas en una ciudad cercana. Stepheny Meyer empezó a escribir el libro el día 2 de junio de 2003. La idea de **Crepúsculo** procede de un sueño de su autora, un sueño increíble del cual es reflejo la escena en el prado . En la película, cuando están en el bar almorzando Bella y su padre, Stepheny Meyer está con su portátil escribiendo el tercer libro, **Amanecer**.

## LA AUTORA

Stepheny Meyer era una chica que escribía mucho. Estudió filología inglesa , pero antes de acabar la universidad se casó y tuvo a su primer hijo. Tiene un marido y 3 hijos. Como tenía que cuidar a los niños pensaba la historia durante el día y luego escribía por las noches **Crepúsculo**. Acabó el libro en 3 meses. Al principio le rechazaron en libro, porque decía ella que era un libro y era una novela pues tenía más de 90000 palabras y estaba en 1ª persona. Cuando Stepheny Meyer creó **Crepúsculo**, ideó unos nuevas vampiros, siguiendo sus normas, no sabía mucho sobre vampiros, así que se inventó todas las características sobre los vampiros y luego intentó unirlos con los libros.

Su hermano fue su gran apoyo para ella. Jodi era su representante desde el 2003. El libro se publicó en 2003 y tuvo éxito en 2008, cuando sacaron la película.

## COMENTARIOS SOBRE CREPÚSCULO

Adrián . V : "No me gusta porque no hay acción"

Inmaculada . V : "Me encanta crepúsculo porque tiene amor, acción ..., en general tiene in poco de todo ¡ Viva Edward!

Patricia . G : "Es normal que haya triunfado porque es muy bonito y fantástico".

Amparo . A : "No la he visto".

Marta . V : "Está muy bien".

Ana . D : "A mí me ha parecido una película muy original porque los vampiros, en vez de ser los típicos de siempre, son modernos y lo que me he leído del libro es extenso, pero engancha mucho"

Cristian . F : "Es irreal y una película que no vale nada. No hay acción"

Ruth . G : "El chico es muy guapo y la película, aunque no la he visto, me han dicho que está muy chula.

Marina . C : "La película no está mal pero tiene un filtro gris que marea".

Virginia . G : " La película no es de mi estilo, por lo que no la he visto ni creo que la vaya a ver y no me atrae".

Alba . P : "La película está chula, pero en comparación con el libro deja mucho que desear".

Paula . V : "El libro está super chulo, y para mí la película no coincide con el libro respecto a Edward, porque Edward es el hombre perfecto en el libro y en la película no lo han pintado tan guapo".

Andrea . T : "Me gusta mucho más el libro que la película. Me encanta que Edward actúe como un vampiro, pero me gustaría más que fuera como Bella para que no se separen nunca".

Lara . M : "Yo no he leído el libro y tampoco he visto la película pero dicen que está muy bien".

Cristina . C : " Que el protagonista de la película está ...".

Paula . A : "Creo que el libro, es un buen libro, que la película por mucho que esté lograda no puede ser mejor que el libro. El libro contiene más cosas y captan más los sentimientos y pensamientos de la gente y te enterarás más de lo que pasa".

Raquel . D : "Me encanta la película, los actores son buenísimos, pero el libro – según lo que me han contado – está mucho mejor."

Dani . I : "Es una birria de libro, es infantil y parar niños de 13 años con las hormonas alteradas. La película es un rollo".

Elena González:

"Empecé a leer la primera entrega, *Crepúsculo*, por curiosidad, por el éxito de la película entre los jóvenes, sobre todo las chicas.

Ya no pude parar de leer hasta que terminé el cuarto libro.

Es verdad, engancha.

¿Por qué ese éxito? Yo creo que conecta perfectamente con los sentimientos de las chicas: Edward es el chico ideal que cualquier adolescente (o no tanto) quisiera tener como pareja: físicamente es perfecto, tiene fuerza y poderes como un superhéroe; pero sobre todo, ama de verdad. Quiere tanto a Bella, que es capaz de renunciar a ella para no hacerle daño y que sea feliz. Con Edward, Bella siempre tendrá un amigo que la proteja de todo peligro. Pero además, el amor que siente por ella es tan grande, que logrará educar su voluntad y refrenar el instinto de vampiro, y no la morderá.

Por otra parte, pienso que los libros de la saga contienen muchos valores: la integración, la paz, la diversidad, la educación de la voluntad, la fidelidad, la amistad, el compañerismo, las relaciones familiares, la aceptación del otro...

¿Libro o película? Me quedo con los libros y después veo la peli, que tampoco está mal."

ALUMNOS 2º ESO

# LA DIOSA DE LOS DISCAPACITADOS

PRIMER PREMIO DEL CONCURSO  
DE CUENTOS SOBRE DISCAPACIDAD



Hace un tiempo descubrí que los discapacitados no tienen muy buena suerte. Entonces yo creí que la diosa que los ayudaba estaba enferma y me fui en busca de la diosa. Por el camino me encontré con un ciego, un sordo y un parapléjico.

Los tres me dijeron cada uno una cosa:

\_ A mí me gustaría ver.\_ dijo el ciego.

\_ A mí, poder oír.\_ dijo el sordo.

\_ A mí, poder andar.\_ dijo el parapléjico. Yo les dije que eso sería un poco difícil, pero a lo mejor se podría solucionar con la ayuda de la Diosa de los discapacitados.

Luego de hablar, nos dimos cuenta que no éramos tan diferentes y nos hicimos amigos.

Al cabo de dos días, llegamos a la montaña donde yo creía que estaba la diosa, ya que era gigantesca, pasaba de las nubes, había muchos árboles y parecía muy difícil escalar.

Empezamos a subir. ¡Era muy fácil, ya que había rampas! Y eso estaba muy bien para nuestro compañero en silla de ruedas. Más tarde hicimos una parada para merendar, reposar y coger fuerzas, ese lugar tenía un paisaje precioso y nuestro compañero ciego nos hizo reír mucho, contándonos chistes muy graciosos. Después del descanso seguimos el camino y a partir de ahí empezaron los problemas.

Primero vimos una cueva, era preciso cruzarla. Entramos y estaba tan oscuro que ninguno podíamos ver ni un palmo delante de nuestras narices, y no teníamos nada con lo que hacernos luz. Estábamos desesperados. ¿Cómo saldríamos de allí? Nuestro amigo ciego nos dio la solución.

\_ Yo os puedo guiar, me muevo en la oscuridad desde que soy niño.

Y nos cogimos de nuestro guía improvisado, que nos guió hasta el final de la cueva donde ya pudimos ver la luz.

Continuamos andando por el camino y llegamos a una parte de la montaña que caía en picado. No sabíamos qué hacer y esta vez nuestro amigo parapléjico nos dio la solución al problema.

\_ Subid encima de mi silla y os llevaré hasta el final de la pendiente.

Así lo hicimos. Bajamos a mucha velocidad, por suerte y, gracias al piloto que llevábamos, llegamos al final sanos y salvos.

Después del susto de la gran bajada, nos paramos a descansar un rato. Estuvimos hablando de sus problemas, de cómo ellos los solucionaban, de lo emocionante que había sido la bajada y muchas cosas más.

Antes de seguir con nuestra aventura, decidimos jugar un rato al escondite. Le tocó pagar al ciego. Todos nos escondimos, pero él nos encontró enseguida porque era muy listo y sensible. Después decidimos que pagaría yo. Todos se escondieron. Cuando yo fui a por ellos, creyendo que los encontraría enseguida, no los encontré y buscándolos perdí por el bosque. Como no sabía cómo volver, me puse a llorar.

De pronto escuché la voz del parapléjico detrás de mí, que me dio un susto y una gran alegría. ¡Me habían encontrado!

Pero ahora estábamos todos perdidos, teníamos que averiguar cómo se salía de ese bosque. Fuimos caminando por allí y encontramos una cabaña deshabitada. Entramos. Había un baúl muy grande y dentro encontramos un mapa. Yo lo cogí, pensando que podía leerlo y me llevé una desilusión. ¡Estaba escrito con signos para sordos! Menos mal que teníamos un amigo sordo que lo pudo leer, nos indicó el camino y, con la ayuda del mapa, pudimos salir del bosque.

Llegando al castillo, nos encontramos con unos perros que no nos dejaban pasar, pero con la ayuda del bastón del ciego, los espantamos y pudimos continuar nuestra aventura.

El castillo estaba arriba de la montaña, casi en las nubes. Era más grande que el Everest, tenía más torres que todos los castillos juntos, porque cada torre representaba una minusvalía. Tenía más espacio que una ciudad y estaba hecho de muros muy gruesos.

En la entrada nos encontramos con la diosa, pero no estaba enferma, como yo me había imaginado, sino que estaba sana y se alegró mucho de vernos. Nosotros le pedimos nuestros deseos:

\_ Yo deseo poder ver.\_ dijo el ciego.

\_ Yo deseo poder oír.\_ dijo el sordo.

\_ Yo deseo poder andar.\_ dijo el parapléjico.

Entonces ella se puso muy triste. Nos dijo que si nos concedía todos los deseos que le habíamos pedido, ella dejaría de existir. Nosotros pensamos en lo que nos había dicho y entonces dije que en realidad no importaba que mis compañeros de viaje tuviesen esos pequeños problemas, ya que, gracias a esas pequeñas diferencias, habíamos salvado todos los obstáculos del camino y habíamos legado hasta ella.

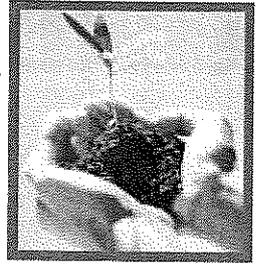
La Diosa dijo que eso era lo que teníamos que saber. Nos despedimos de ella y nos fuimos muy contentos. Cuando giramos la cabeza, al final del camino, vimos que la montaña, el castillo y todo había desaparecido.

Cuando llegamos, hicimos una fiesta con mis amigos y nos lo pasamos pipa.

La verdad es que los discapacitados no son tan diferentes a nosotros y en algunas cosas son...¡EXTRAORDINARIOS!

## EL HUERTO ECOLÓGICO

A lo largo de este curso, los alumnos de 6º de Primaria han realizado la actividad "Huerto ecológico", como complemento de la asignatura Conocimiento del Medio.



Se trata de una de las actividades programadas dentro del proyecto de sensibilización de la ONG ECOSOL

*"Opta por un consumo responsable".*

Se pretende dar a conocer al alumnado de los Centros Educativos los criterios del consumo responsable, así como el establecimiento de relaciones comerciales entre Norte y Sur, basadas en condiciones justas.

La creación de un huerto ecológico se realiza ya en varios colegios. Trabaja la educación ambiental y el consumo responsable del agua, del suelo (mediante la no sobreexplotación) y del aire (mediante la utilización de pesticidas y abonos orgánicos).

### ENTREVISTA A XAVI

Todos los viernes por la tarde, junto a su monitor Xavi, los alumnos y alumnas de 6º de Primaria fueron trabajando en su huerto.

La actividad ha servido a los niños y niñas para conocer de cerca el trabajo del huerto y poder valorar el cultivo ecológico sin necesidad de fertilizantes. Pero sobre todo han aprendido a trabajar en equipo, a conseguir algo juntos.

Esta es una entrevista realizada por dos alumnos al monitor Xavi.

**A què et dediques, Xavi?**

*A l'agricultura ecològica i a donar classes en escoles.*

**T'agrada?**

*Sí molt, m'encisa la natura i també els xiquets.*

**Des de quan et dediques a açò i per què?**

*Al s horts en les escoles des de fa tres anys i a l'agricultura, deu anys. M'agrada transmetre als altres el meu amor cap a la natura.*

**Com t'assabentares d'aquest treball?**

*Per mig d'un amic que començà a fer horts a les escoles i em va proposar treballar amb ell.*

**De xicotet ja t'agradava el camp?**

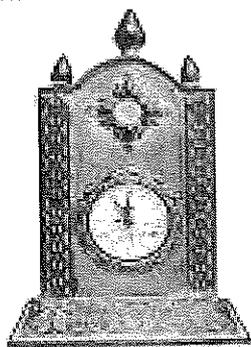
*Jo volia ser veterinari.*



# CÓMO SE HIZO...

## Los relojes extraordinarios

Una producción de l@s chic@s de 1º ESO 



Reportero: ¿Cómo se os ocurrió la gran idea de hacer esta película?

Tod@s= Nosotr@s al principio del curso leímos "Las Brujas" (Roald Dalh) y quisimos hacer la película. Y con "El coleccionista de relojes extraordinarios" ocurrió lo mismo.

Reportero= ¿Cómo reunisteis y localizasteis los personajes y el vestuario?

Tod@s= Los personajes fueron extraídos del libro y los repartimos por las clases de 1º A y 1º B de la ESO. Cada personaje se encargaba de buscar su vestuario.

Reportero= Para repartir el dialogo, ¿qué hicisteis?

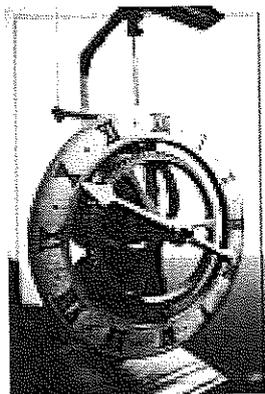
Tod@s= La verdad es que muy pocas personas se sabían el guión, Casi todos los leímos ese día -a Carla Luis se lo ponía al lado de la cámara-

Reportero= A la hora de reunirnos todos el día de la grabación, ¿hubo inconvenientes?

Tod@s= No, encontrábamos día para grabar y justo aquel día llovió un poco y hacía muchísimo frío.

Reportero= ¿Había muchas tomas falsas?

Tod@s= Unas cuantas... ¡Vamos muchísimas!



### ANÉCDOTAS

 Marta, Andrea, Paloma, Luis, Rubén y títo comieron piruletas en el rodaje.

 Las chicas se maquillaron mucho.

 Durante el rodaje, títo, Rubén y Olga se hicieron un moratón llamando a la puerta. Bueno, que casi nos jugamos el típo.

 Ana iba con calcetines por todos los sitios incluso con el suelo mojado.

 Las pelucas picaban. Alejandra llevaba pelo postizo y se le caía. Paloma una melena larga y de color blanca que después se le enredó.

 Al final de la película, a modo de anuncios, tomas de los programas:

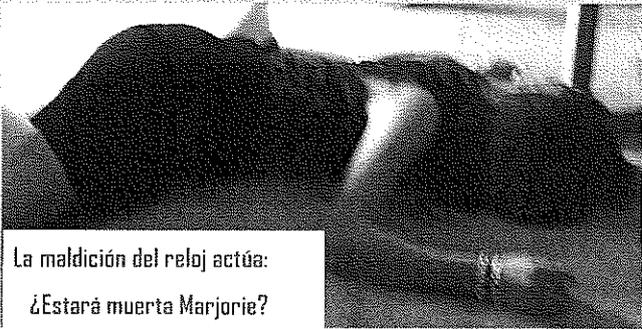
"Fama a bailar" y "Sé lo que hicisteis"

# Rodando

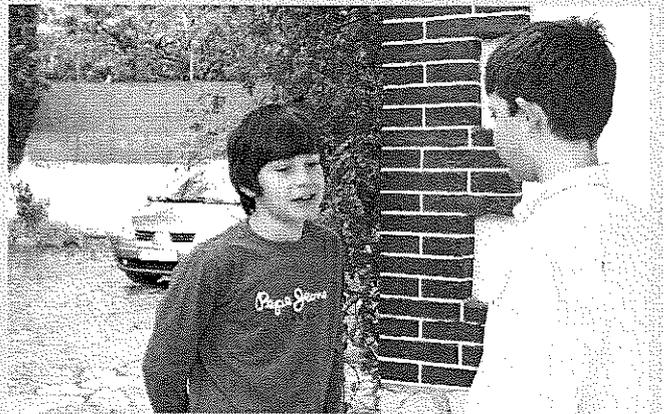
Duelo entre Lord Clayton y Jonathan.  
(¿Quién gana? Habrás de leerte el libro)



Van a llamar a la puerta del museo de relojes: Marjorie, Bill y Jonathan. (En realidad, todo es el chalet de Luis)



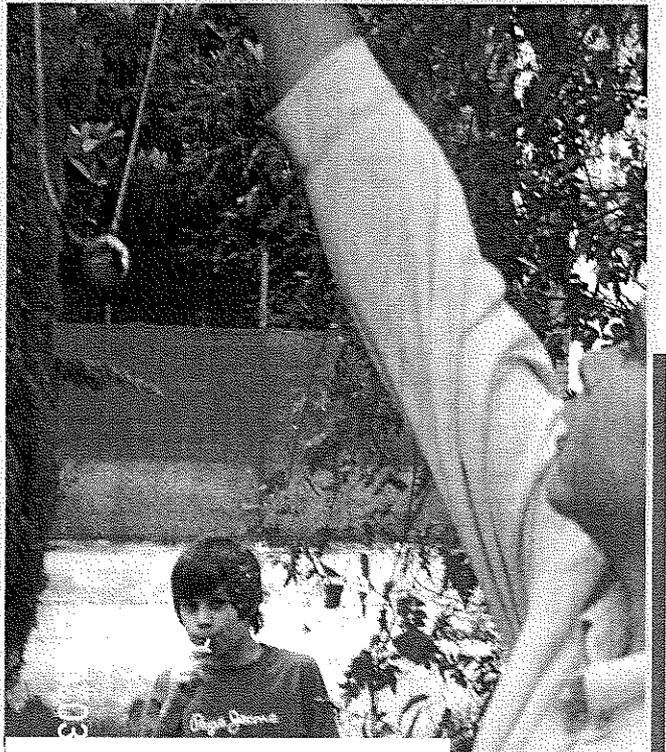
La maldición del reloj actúa:  
¿Estará muerta Marjorie?



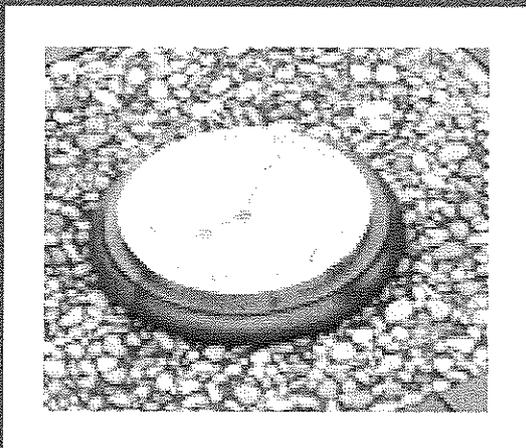
Jonathan se encuentra con el demonio (Tito, de rojo).



Un descanso para los actores,  
después del "duro" rodaje.



Jonathan coge el reloj-puerta para pasar de la Ciudad Oculta a la Ciudad Antigua, mientras el demonio....¿come piruletas?



El "preciado" reloj Devernux

## MI QUERIDA COLOMBIA

Mi querida Colombia, el país donde nací. Lástima que sea un país machacado por la guerrilla, porque es precioso. Sus gentes podrían vivir dignamente de cosas preciosas como las esmeraldas, el oro, las rosas, las orquídeas, las frutas, el café...

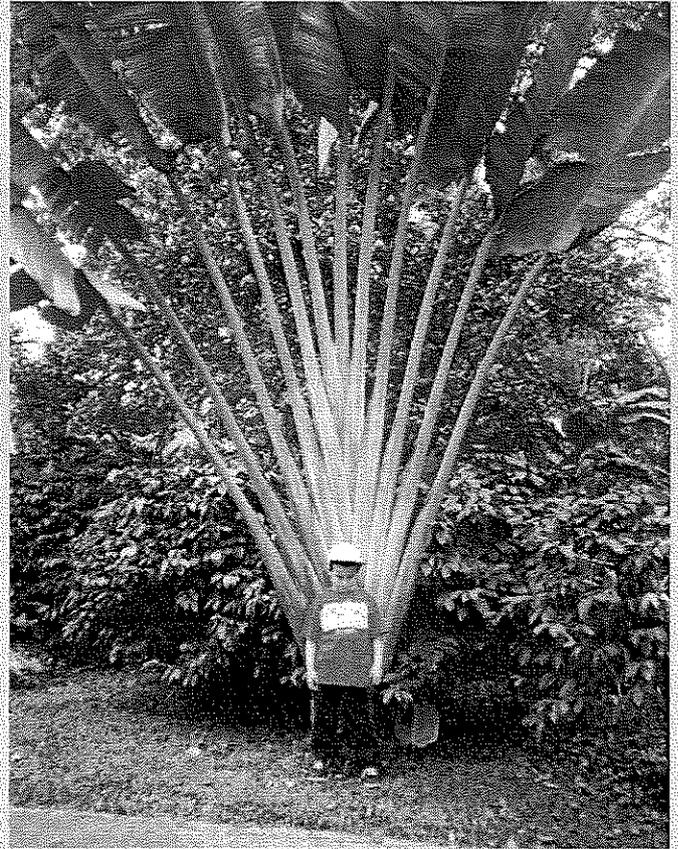
Es preciosa mi querida Colombia, verde, super verde, con frutas por todas partes de un colorido asombroso, jardines con unas flores increíbles, y sus selvas te atrapan en un increíble y extraordinario misterio.

Colombia es un País con dos Océanos a sus pies. América del Sur parece un triángulo parado en una punta, Colombia está en la mejor de sus esquinas, tiene costas sobre los dos Océanos más grandes de la tierra, el Atlántico y el Pacífico. Y qué decir de los ríos que corren por Colombia, unos son negros y otros son blancos. Los blancos nacen en las cordilleras y son preferidos por los peces, los negros nacen en las planicies del llano y de la selva, allí viven los peces ornamentales que se exhiben en los acuarios. Navegar por un río negro es como volar en el agua, como sus aguas parecen un espejo reflejan toda la vegetación. ¡Uno no sabe donde empieza "el reflejo"!

Hoy en día muchos ríos de Colombia están enfermos por la contaminación y por la tala incontrolada de árboles. ¡Los hombres tumban y tumban bosques sin piedad!

Es bonito ver a los niños de Quizgó, un resguardo indígena encaramado en las montañas del Cauca. Cuando salen de la escuela corren a buscar "ojitos de agua", así llaman a los nacimientos de agua, para que estos "crezcan" y formen quebradas y ríos, siembran alrededor muchas plantas que se llaman "alegrías".

En Colombia está la montaña más alta del mundo cercana al mar, la Sierra Nevada de Santa Marta. Es una montaña completa, tiene todos los paisajes, surge casi del lecho del mar, sube y sube hasta terminar cubierta de nieve en los picos más altos del país: el Simón Bolívar y el Cristóbal Colón. Cuando llegaron los españoles la encontraron llena de poblados unidos por senderos de piedra. Es una "montaña mágica", habitan todavía los indígenas Kogis, Arhuacos, Arsarios y Kankuamos.



Soy yo cuando tenía 4 años.  
Las plantas que se ven al fondo son cafetales.  
La vegetación de allí es impresionante.

COLOMBIA, como cualquier otro país, también tiene leyendas mitos y tradiciones.  
Una de las leyendas más bonitas que he oído en Colombia es ésta:

Cuenta la leyenda que un día estaba Dios sentado junto a su ángel más fiel cuando decidió crear el país más bello, alegre y hermoso del mundo, Colombia.

Comentó:

-A este país le daré dos océanos, le daré tres hermosas cordilleras, le daré una fauna y flora inigualable, unos ríos espectaculares y maravillosos, le daré unas inmensas llanuras, le daré una riqueza minera inmensa, le daré una gente maravillosa, gente que no se doblega ante las calamidades ni miserias, gente bella y cálida y le daré un cielo majestuoso que se confunda con la belleza más pura.

El ángel preguntó:

-¿por qué tanto mi Señor, por qué te esmeras tanto?

Dios le dijo:-ya verás-.

Pasaron los siglos y el ángel le dijo a Dios:

-¿Por qué le dedicaste tanto tiempo a un país donde sólo se habla de pobreza, miseria, dolor, guerras, secuestros, robos, violencia y muerte?-



Dios le respondió:

-Querido ángel, me esforcé tanto para crear un país tan lleno de dones y bendiciones, en donde los habitantes puedan vivir felices, tranquilos y alegres, para que saboreen lo que es vivir en un Paraíso. Sé por la situación tan difícil por la que están pasando, por el retroceso en que están viviendo, pero tengo la esperanza y la fe de que sus habitantes abran los ojos, alcancen la cordura y vean y se den cuenta del país tan maravilloso que les fue entregado y valoren como yo la suerte tan inmensa que tienen al haber nacido en él.

# EL MARTISOR

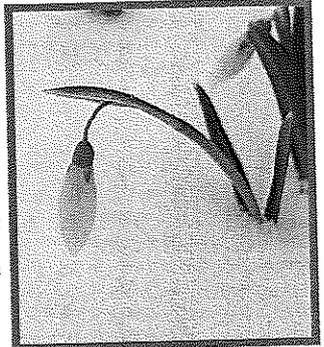
## TRADICIÓN RUMANA

Me llamo Andra, nací en **Rumanía**. Este es el primer año que estoy con vosotros en el colegio. Curso 1º de la Eso. Me gustaría compartir una hermosa tradición que tenemos en mi país.

Cada **1 de marzo** celebramos el día del **MARTISOR**. Se trata de una festividad vinculada a las estaciones, al fin del invierno y al inicio de una nueva primavera. En nuestro país el cambio de estaciones es muy acusado (en invierno hace mucho frío), de ahí que la entrada de la primavera sea recibida con mucha alegría.

Cuando llega ese día se regalan Martisor a las mujeres y también una flor llamada Ghiocel. La **Ghiocel** es la primera flor que nace tras el invierno, muy parecida a lo que en España llamáis Campanilla.

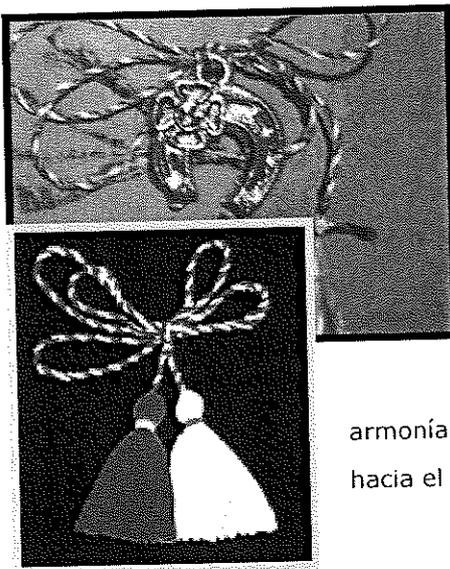
El **martisor** se hace con dos hilos de lana (o similar), uno rojo y uno blanco, que se van enrollando sobre sí mismos. Luego, esa tira de dos colores se pone, en la muñeca, a modo de pulsera, con un lacito.



También se pueden colgar del hilo amuletos de las suerte, muñequitos...

O poner en el jersey, prendido con una aguja.

Parece ser que el martisor era parte de un rito relacionado directamente con un nuevo ciclo y con la agricultura. La vida y la fertilidad, lo femenino, era representado en el color rojo (color de la sangre, el fuego y la pasión); y la muerte, el invierno, y lo masculino, era representado en el color blanco (color del semen, el agua y las nubes). El lazo simbolizaba la armonía entre los dos polos, el tránsito de uno a otro. Como el paso del frío invierno hacia el calor, el paso hacia la primavera.



El nombre actual, 'martisor' vendría del nombre del mes (martie), a su vez proveniente del dios romano Marte, el dios de la primavera, la agricultura y la guerra (según el calendario antiguo la primavera llega en el mes de marzo).

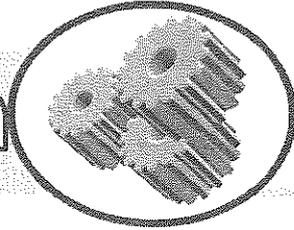
En Rumanía, poco antes de llegar el 1 de marzo las calles están llenas de pequeños kioscos que venden Ghiocel y martisor. No sé si todo el mundo sabrá el significado de los martisor, o lo regalan por regalar. Pero, pienso que es muy bonito recuperar el sentido de las tradiciones para valorarlas de verdad.

Este año cuando llegó el 1 de marzo, recordé con añoranza mi país, y me imaginé a la gente que conozco regalándose "martisoare".

Pero, ahora, estoy aquí en Alzira, e igual que voy conociendo vuestras fiestas y tradiciones (como las Fallas, que me gustan mucho), me hace muy feliz compartir con vosotros esta tradición de mi país, que guardo en el corazón con mucho cariño.

**ANDRA G. STRAT-1º ESO-A**

## Taller de tecnologia



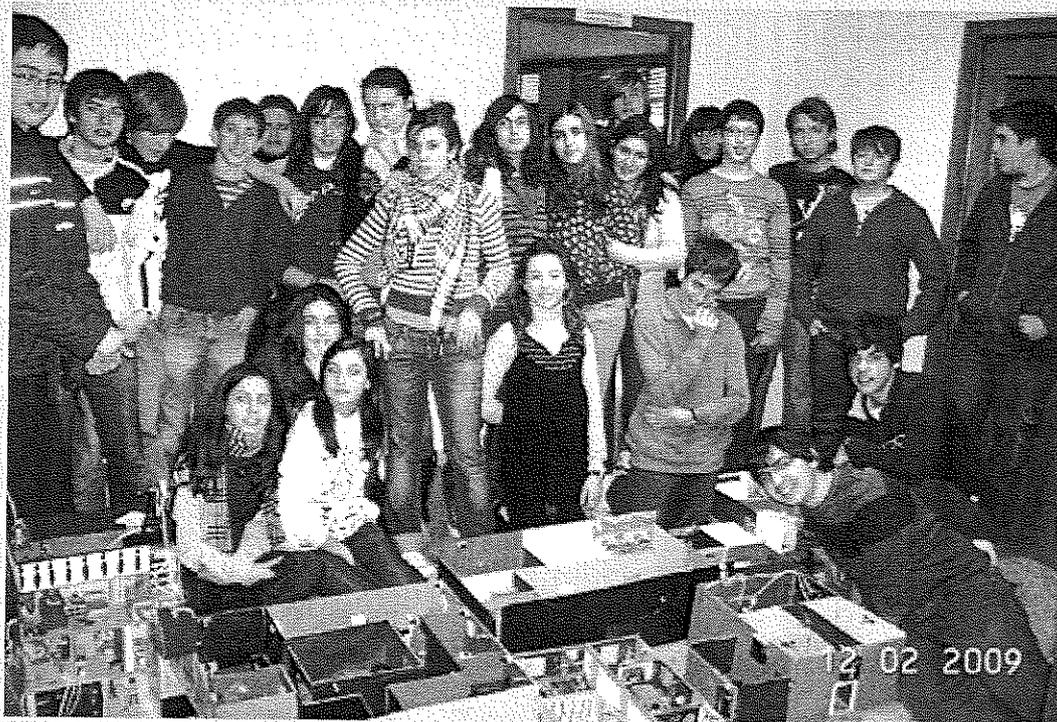
Los alumnos de tecnología de 3° de la ESO realizaron durante la segunda evaluación una serie de proyectos por grupos, que tenían como finalidad poner en práctica los conocimientos teóricos aprendidos en clase sobre electricidad.

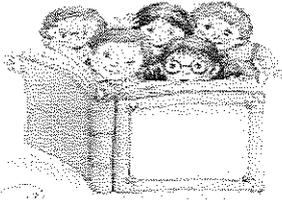
Primero montaron un circuito eléctrico en serie tomando como base un tablón de madera y colocando sobre él lamparitas de 3,5 V y una pila de 9 V (o dos de 4,5 V en serie) con su correspondiente interruptor.

Posteriormente montaron otro circuito con dos lamparitas de 3,5 y 6 V en paralelo y una pila de 4,5 V.

Tras superar con éxito cada uno de los proyectos, ya estaban en condiciones de afrontar el último reto que consistía en lo siguiente: tenían que construir, utilizando todo tipo de herramientas disponibles en el taller, una maqueta de una casa e incorporar el circuito eléctrico para iluminar de forma independiente cada dependencia de la misma. Para ello tuvieron que realizar el plano de la vivienda, cortar las tablas de madera, pegarlas, pintar y decorar la casa, realizar todas las conexiones del circuito y comprobar que funcionara correctamente.

VICENTE RUBIO





## LECTURA EN FAMILIA

El entorno familiar es un factor importante a la hora de ayudar a los hijos con el aprendizaje de la lectura. La capacidad de un niño para aprender buenos hábitos de lectura está hasta cierto punto condicionada por sus experiencias en casa. En consecuencia, los padres pueden contribuir a proporcionar un ambiente que estimule la evolución en la lectura de sus hijos.

Las siguientes sugerencias contribuirán a que ayudéis a que vuestro hijo se prepare para el éxito en la lectura:

- Hablar con vuestro hijo. Esto es importante, dado que cuantas más palabras escuche, más palabras podrá utilizar en su conversación diaria. Como resultado, cuando vea las palabras impresas en una página tendrán un mayor significado para él.
- Escuchar a vuestro hijo. Es importante para los niños tener oportunidades para expresarse. Un niño cuanto más hable y se aprecie lo que dice, mejor podrá desarrollar patrones de lenguaje apropiados.
- Leer a vuestro hijo. Cada vez que leéis a vuestro hijo estáis desarrollando su aprecio por los libros y por la lectura. También estáis reforzando la comprensión de la relación existente entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito.
- Ayudar a vuestro hijo a aumentar su vocabulario. Se puede ayudar a que aumente el vocabulario mediante una exploración de su entorno. Estimularle para que haga preguntas sobre todo lo que le rodea y contestárselas. Proporcionar etiquetas y descripciones de las distintas partes de su mundo. Aseguraros de que estas nuevas palabras tienen un significado para él utilizándolas en su contexto, es decir, hablando con vuestro hijo ( no a él ) sobre ellas.
- Hacer que sea consciente de los sonidos: de sus diferencias y semejanzas. Por ejemplo: decir tres palabras que tengan el mismo sonido inicial y añadir una cuarta con un sonido completamente diferente. Elaborar juegos utilizando sonidos propios de los animales, del hogar, de la gente... Esto ayudará que discrimine entre sonidos y quizás sirva para animarle a reproducir también algunos sonidos y que participe en las lecturas.
- Ayudar a vuestro hijo a desarrollar destrezas visuales. Señalar las diferencias en el color, el tamaño, la forma y la posición de las cosas alrededor de la casa y en la vecindad. Se pueden elaborar distintos juegos para ayudar a vuestro hijo a desarrollar buenas habilidades visuales.
- Proporcionar a vuestro hijo actividades en las que tenga que hacer cosas y visitar lugares. El desarrollo de una amplia gama de experiencias ayudará a que posteriormente, a lo largo de su educación, vuestro hijo tenga una buena comprensión del material escrito. Destacar cosas interesantes cercanas a vosotros y

comprensión del material escrito. Destacar cosas interesantes cercanas a vosotros y proporcionarle nuevas palabras y significados para las palabras.

- Crear una atmósfera de lectura en casa. Distribuir libros, revistas, periódicos etc por toda la casa. La actitud hacia la lectura y el material de lectura en casa, es muy importante para que vuestro hijo aprecie la lectura. Los padres deberían leer regularmente, y, si disfrutaban de la lectura, es probable que los niños disfruten también.
- Comprar juegos y puzzles para vuestro hijo. Pueden ayudarle a aprender configuraciones y formas, a relacionar las palabras con las cosas. Juegos como anagramas, rompecabezas, juegos de letras...contribuyen al desarrollo de la ortografía y la lectura.
- Comprar libros para vuestro hijo. En los cumpleaños, las vacaciones, o en cualquier ocasión, comprar libros siempre que podáis permitirlo. Se puede estimular el interés por la lectura mediante la posesión de unos buenos libros.

## ACTIVIDADES



- ☺ Lee a tu hijo. Muéstrale las distintas formas de literatura a través de los libros, los cuentos y la poesía.
- ☺ Lee un cuento a tu hijo pero omite una palabra de vez en cuando. Pide a tu hijo que diga una palabra que encaje con el significado de la frase.
- ☺ Recorta tiras cómicas del periódico y pide a tu hijo que coloque las viñetas en el orden correcto.
- ☺ Trabaja con tu hijo para crear un diccionario de fotografías utilizando fotos de revistas o periódicos viejos.
- ☺ Lee parte de un cuento a tu hijo pero omite el final. Pídele que invente un nuevo final.
- ☺ Haz que tu hijo se suscriba a una revista infantil.
- ☺ Haz constantemente a tu hijo preguntas sobre el “por qué” de las cosas, no sólo sobre cuentos que lee sino también sobre los incidentes cotidianos del hogar, del barrio, de la escuela.
- ☺ Responsabiliza a tu hijo de un calendario de la familia en donde deba registrar y mantener al día los acontecimientos familiares.
- ☺ Deja algún momento para cantar canciones con tu hijo.
- ☺ Haz que tu hijo escriba y guarde las palabras que desconozca en un archivador. Cada día pídele que utilice una de estas nuevas palabras en una frase.

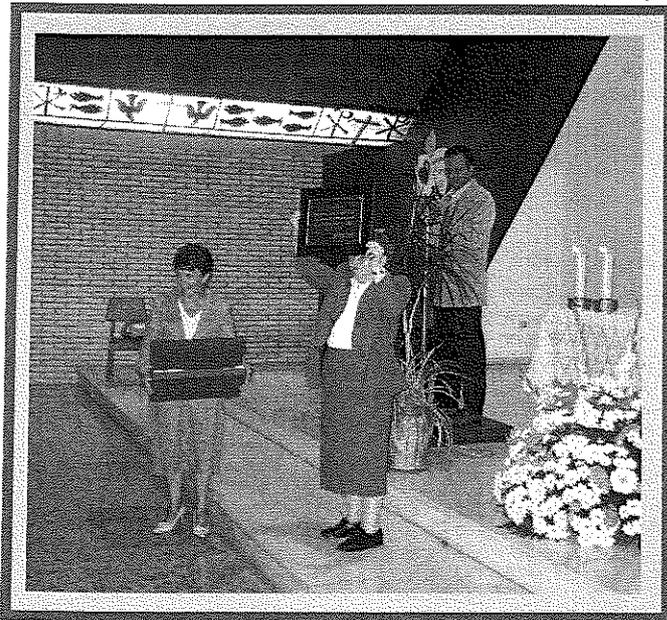
## UN RECUERDO INOLVIDABLE

El pasado 3 de Octubre celebramos los 125 años de la docencia de las Religiosas Franciscanas en Alzira. Fue la fundadora de la orden Madre Francisca Pascual (de Moncada - Valencia), cuyo espíritu de ayuda a los demás, le llevó a venir aquí a Alzira a fundar una casa en ayuda de la mujer trabajadora, poniendo en práctica su lema "El amor a Dios sin expansionarse en el prójimo sería una tragedia"

Ya que el centenario no se celebró por coincidir en el año siguiente de la pantanada, un grupo de exalumnas formamos una comisión para organizar tal acontecimiento. Invitamos a la Hna. General y a la Hna. Provincial, a las religiosas que habían estado vinculadas al colegio y a los profesores que habían estado más tiempo.

Los años han hecho cambiar la dedicación, pero perdurando siempre la ayuda a los demás.

La celebración consistió en una **visita de puertas abiertas al colegio** para observar los cambios espaciales. Así los pabellones dedicados al internado, ahora se han transformado en aulas para bachiller, tecnología, biblioteca, departamentos, salas de reuniones para padres (estos pabellones antes albergaban a 200 internas). Seguimos la visita y al llegar a las aulas del sector norte, los chicos, hoy apuestos caballeros se ilusionaban recordando y sentándose en el mismo lugar que ocupaban de niños. Observaban que los campos que ellos veían hoy son la urbanización Tulell. Aquí nos hicimos fotos y fueron unos momentos de nostalgia y ternura.

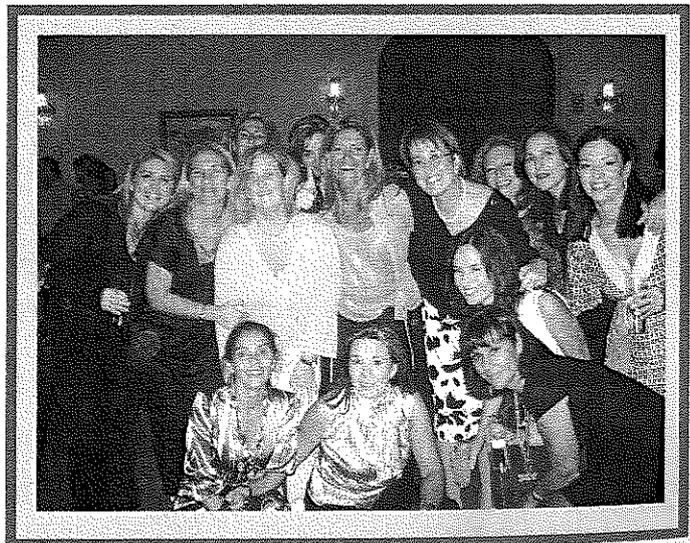


A las 21:15h comenzó **una emotiva liturgia en la capilla** con una monición de entrada, El Cántico a las Criaturas y la Oración de la Paz de San Francisco. Seguidamente se pasó una presentación de PowerPoint con fotografías del antiguo y nuevo colegio, las fachadas, porterías, capillas, patios, aulas, festivales de final de curso, procesión de la Purísima... nos dio gran ilusión reconocernos al cabo de tantos años.

Otro momento emocionante fue cuando se le hizo entrega de un ramo de flores a la exalumna más mayor, de 93 años, D<sup>a</sup> Anita Fernández de Pelufo, pasó a recogerlo acompañada de su hija y nieta. Acabamos la celebración con el canto de despedida a la Virgen "Quantes coses a la vida...".

Finalmente **cenamos en la Sala Rex**; ocupamos el salón grande porque éramos más de 600, sentados en mesas largas por promociones. Organizar esto nos costó un poco porque queríamos que se sintieran todos bien, y lo conseguimos.

Resultó una velada doblemente estupenda para los que hemos sido alumnos y ahora somos profesores porque: nos alegramos de reencontrarnos con compañeros que hacía muchísimos años no habíamos visto y sentimos mayor ilusión al ver a nuestros exalumnos tan mayores,



guapos, formales...hombres y mujeres de provecho, siendo amables, cariñosos, cercanos, recordando su niñez y adolescencia entre nosotros.

Después de la cena tuvimos la mejor orquesta, La Prometida, que nos animó la velada. Como en conjunto resultó muy bien y todos estuvimos tan a gusto. Ante la pregunta de cuándo se volvería a repetir, quedamos que dentro de cuatro años, como las Olimpiadas.



Las exalumnas organizadoras invitaron a todas las franciscanas que habían formado parte de la Comunidad de Alzira, así como al Gobierno General de la Congregación y al Gobierno Provincial, y a las Hermanas que en los últimos años fueron Directoras Generales del Colegio.

En la fotografía vemos, de izquierda a derecha, Hna. M<sup>a</sup> José Alamar (Directora General, cursos 2005-06 y 2006-07), Hna. Ángela Crespo (Directora General, cursos 2002-03, 2003-04, 2004-05), Hna. M<sup>a</sup> Luisa López, Vicaria Provincial, Hna. Clara Tarazona, Provincial, Hna. Elvira Albaiceta, Superiora y Directora General actual, Hna. Elisa Tortonda, Consejera General; Hna. Celia Tena, Vicaria General; Hna. Carmen Pons, General de la Congregación; y Hna. Eulalia Martín, de la Comunidad de Alzira.

Agradecemos la colaboración de todas las personas que nos ayudaron a que este evento resultara tan entrañable, participativo y festivo.

**¡Muchas gracias!**

**ISABEL RODRÍGUEZ**

# 125 ANIVERSARIO

por *Andrea Agut y Ángela Palomares 1º Bachillerato*

El año 2008 es un año especialmente importante para nuestro Colegio. En el inicio de este curso se cumplen 125 años desde que las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada se dedican a la enseñanza en Alzira.

Habían llegado a nuestra ciudad en 1879, siendo una de las primeras fundaciones de Madre Francisca Pascual. A instancias del Obispo de Valencia, se creó el Centro de Protección de la Mujer, en la calle Albornoz, ubicada en la Vila, atendiendo, según el espíritu de su fundadora, a las jóvenes que acudían a Alzira en busca de trabajo y estaban necesitadas de apoyo y orientación.

En 1883, las Hermanas Franciscanas inauguraron un Parvulario llamado "Nuestra Señora del Buen Consejo", iniciándose así su labor docente. El parvulario fue creciendo y se convirtió en el Colegio "La Purísima", situada en la calle Santa Lucía número 36; era mixto solo en el parvulario y femenino en el resto. La buena labor realizada hizo que se ampliara la matrícula y que se impartieran clases de bachillerato, siendo el Colegio homologado en 1956 y adscrito al Instituto "José de Ribera" de Xàtiva.

El Colegio, que tenía internado desde 1953, en los años sesenta del siglo XX se había quedado pequeño; para ello la Congregación, siendo la Superiora de la Comunidad de Alzira la Madre Josefiña, planificó adquirir unos terrenos fuera de la Vila, al otro lado del río Barxeta, en la Partida Tulell, entonces totalmente despoblada y dedicada en su mayor parte al cultivo del naranjo.

La primera piedra la colocó la Madre Consuelo, en junio de 1969 y el 24 de octubre de 1970 se bendijo el Colegio actual. En él, además de los niños del parvulario, también se admitieron chicos en COU. En el curso 1980-81 pasó a ser mixto en 1º de BUP y progresivamente, toda la secundaria. La promoción que terminó COU en 1996 fue la primera que fue mixta en todas las etapas educativas: Preescolar, EGB (curso 1984-85), BUP y COU.

A lo largo de 125 años, las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada se han dedicado a la educación de las distintas generaciones de niños y niñas, jóvenes de Alzira y de la comarca, así como de poblaciones más alejadas, en la época en la que había internado.

Han sido 125 años en los que el carisma de San Francisco y de Madre Francisca, con los valores de Paz y Bien, Misericordia y Fraternidad, se han sembrado con ilusión y entrega.



## UN POCO DE HISTORIA



Madre Francisca Pascual,  
fundadora de la Congregación

En el año 1883 se fundaba el Colegio "Nuestra Señora del Buen Consejo" y el "Centro de protección a la Mujer" en Alzira. Esta obra franciscana tuvo primeramente carácter benéfico-social de protección a la mujer; en general, este ambiente benéfico incluía a las jóvenes necesitadas de apoyo y orientación en la ciudad a donde acudían en busca de trabajo.

Las religiosas franciscanas se instalaron en la calle santa Lucía, número 36. Allí vivieron muchos años de lucha y de éxitos. Establecieron un colegio de párvulos en 1883, muy concurrido desde los comienzos. La excelente labor educativa que realizaron las religiosas con los pequeños fue muy valorada en Alzira, acreditándose el Colegio en la labor docente que fue ampliando a niveles educativos más elevados, alcanzando una amplísima matrícula de niñas de Primera Enseñanza y posteriormente de Bachiller.

La doble función, benéfico-social y docente, ejercida por las religiosas, hizo que prevaleciese durante muchos años el nombre de "El Centro", con el que se designaba el Colegio, aun cuando el nombre propio era Colegio "La Purísima".

Con el paso de los años y las exigencias de la Inspección de Enseñanza, se vio que el Colegio no cumplía con los requisitos en lo referente a espacios, laboratorios y otros servicios. Por ello se pensó, lógicamente, en el cambio de ubicación.

Se solicitó a la Delegación Provincial de Educación y Ciencia el traslado, que tuvo lugar el 2 de octubre de 1970.

Las ventajas de la instalación del nuevo Colegio "La Purísima" fueron y son notorias. El centro cumple con todos los requisitos y exigencias de las disposiciones oficiales de enseñanza. Goza de una excelente situación, numeroso alumnado y un buen equipo de profesores con gran experiencia y dedicación, acompañados en todo momento por la comunidad religiosa de Hermanas Franciscanas, con la que trabajan en estrecha colaboración.

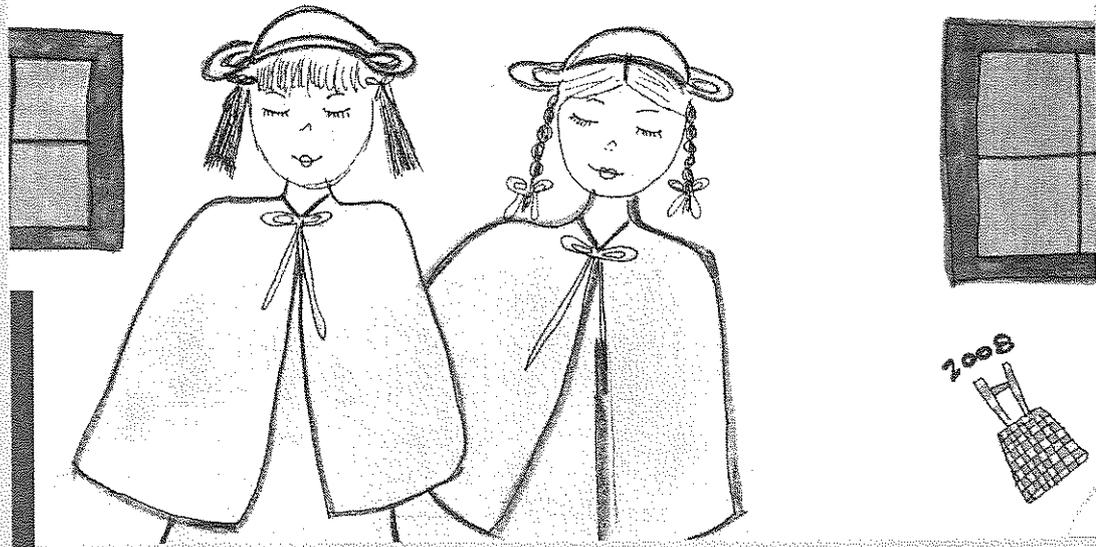


CAROLINA MASCARELL & PR.

CINUDIA SALVADOR & PR.

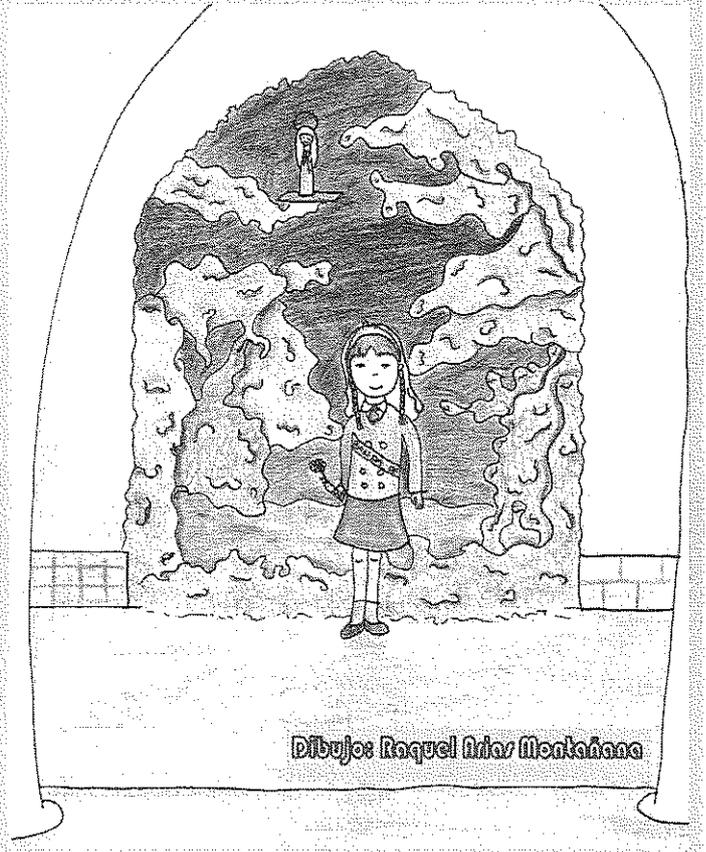
# La Purisima.

2008



2008

# RINCÓN DE LA MEMORIA



## ENTREVISTA A UNA ANTIGUA ALUMNA:

**M<sup>a</sup> ISABEL MONTAÑANA**

**P.: ¿CÓMO ERA EL ANTIGUO COLEGIO?**

**R.:** Las clases eran pequeñas, como máximo 20 alumnos. Había una clase muy grande llamada "El salón". El patio era rectangular y pequeño, tenía una gruta con una virgen con agua y peces.

**P.: ¿QUÉ ES LO QUE HACÍAIS EN EL COLEGIO?**

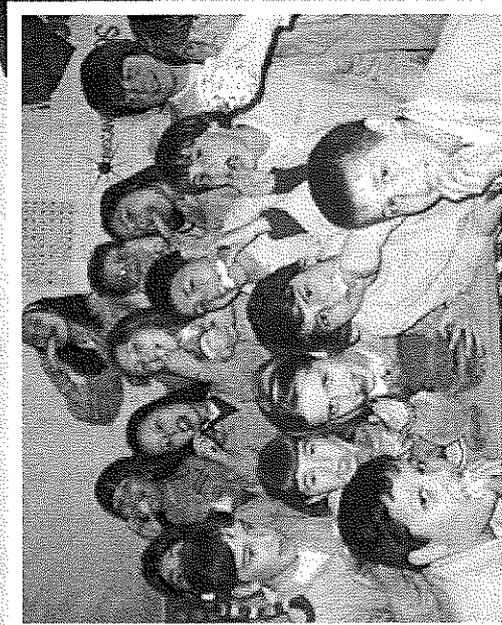
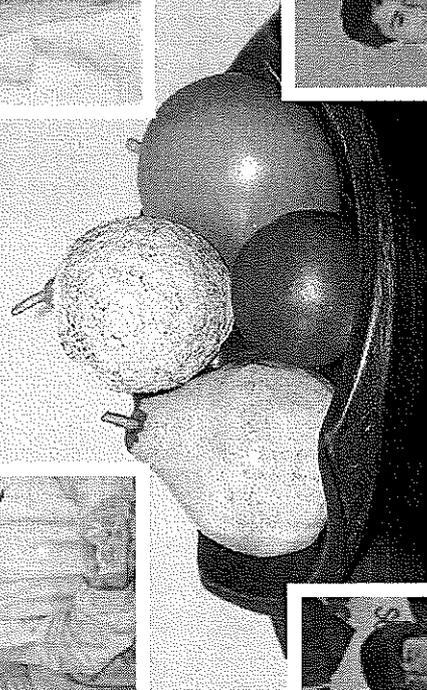
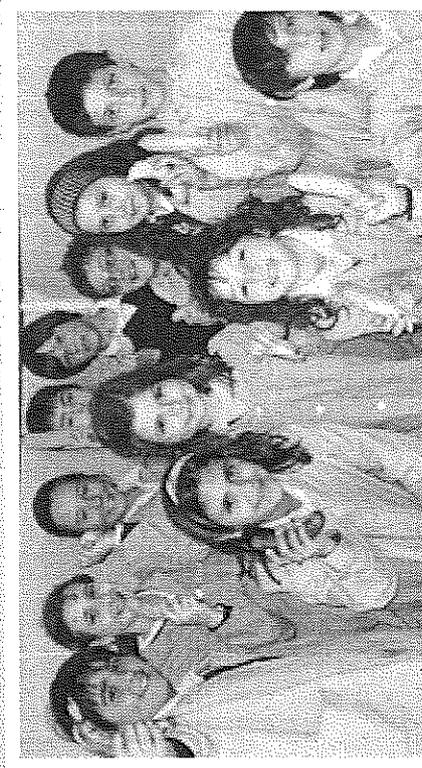
**R.:** Estudiar, hacer partidos de balonmano, excursiones, convivencias y en el mes de mayo llevábamos flores y le cantábamos a la Virgen.

**P.: ¿QUÉ HA CAMBIADO DEL ANTIGUO COLEGIO AL NUEVO?**

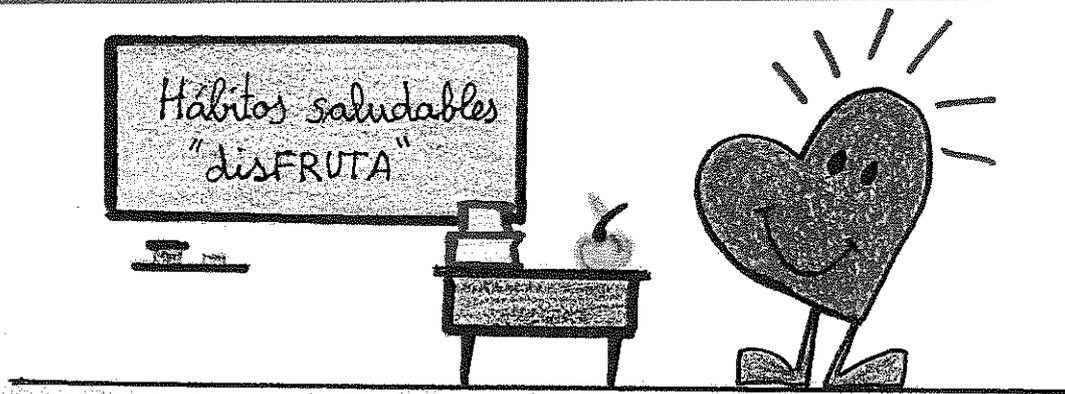
**R.:** El nivel de exigencia que se tenía, el colegio de antes era sólo de chicas, la mayoría de profesoras eran monjas o frailes y que era un internado.

RECORTA POR RAQUEL ARIAS MONTAÑANA  
Y ANDREA BOVEN ESPAÑA 6 PR.

# ELS divendres, dis-FRUIA!



411  
primària



Muchas son las ventajas de comer frutas. Nunca hay que decir "no" a las frutas. Las frutas son ricas en vitaminas, antioxidantes, minerales y fibra. Además de tener un bajo contenido en calorías y colesterol, la cantidad de agua que contienen contribuye a la hidratación de nuestro cuerpo. Aunque son ricas en azúcares, su aporte calórico es bajo, así como el de grasas. Es importante comer frutas y vegetales crudos, para aprovechar todos sus nutrientes. Las fibras que contiene la fruta ayudan a mejorar la pereza intestinal.

Marta Vellalba.

**Los viernes disFRUTA**, bajo este lema, hemos querido concienciar a nuestros alumnos sobre la importancia de la fruta como práctica de una alimentación saludable.

La fruta resulta imprescindible en la alimentación infantil, dado su alto contenido en vitaminas fibra y carbohidratos. La dosis recomendada durante la infancia es de 2 a 3 piezas de frutas diarias.

Por ello, durante todos los viernes de este curso, los alumnos de 4º de Primaria, se comprometieron a tomar fruta en el almuerzo. Estamos contentos de haber llevado a cabo esta actividad porque nos sentimos todos más sanos y saludables.

También hemos investigado y trabajado en clase la importancia de la fruta para nuestro organismo.

**Os animamos a que participéis con nosotros en esta actividad en el curso próximo. Feliz verano a todos y ¡sigue disFRUTando!**

**GINA Y DAVID - Profesores de 4º de primaria**

## HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE



En general, todo el mundo sabe lo que debemos comer y lo que no debemos comer, lo malo que es el tabaco, el alcohol y otras drogas, pero igualmente hacemos lo que queremos.

Un ejemplo muy claro es el tema de la alimentación, donde, como dice mi abuela, "no mengem res de trellat", y todo se debe a que los alimentos que más nos gustan, como las hamburguesas, las pizzas, las patatas fritas...están llenas de grasas saturadas que producen problemas de salud, como los infartos de corazón y las enfermedades cardiovasculares(ECV).

Las ECV son la principal causa de muerte en los países desarrollados, es decir los países del primer mundo.

Para evitarlas, no hay más que llevar una VIDA SANA, esto no es más que intentar llevar una dieta más o menos variada, hacer un poco de deporte, no tomar ciertas sustancias como el alcohol y el tabaco y vivir sin agobiarse, es decir tomárselo todo con más calma. Todo esto es lo que muchos de nosotros vemos como algo difícil de conseguir, pero si nos paramos a pensar, tampoco resultaría un esfuerzo muy grande seguir las siguientes pautas.

Debemos consumir alimentos pobres en grasas y ricos en fibra, un ejemplo muy claro de esto son las frutas y verduras, que están siendo sustituidas o pierden prioridad en cada comida. Pero de esto no solo se les puede culpar a los jóvenes, sino también a aquellos padres que consienten esta sustitución de alimento por miedo que su hijo pase hambre o por la pura comodidad que ofrece la comida basura.

El alcohol, una sustancia cada vez más fácil de adquirir en cualquier establecimiento, se está convirtiendo en la rutina de los jóvenes cada fin de semana. Se ha probado que una copa de vino reduce en gran medida el nivel de colesterol, y ayuda a que nuestro cuerpo funcione mejor. El problema radica en que ni el alcohol que se consume es solo una copa, ni tampoco solo vino.

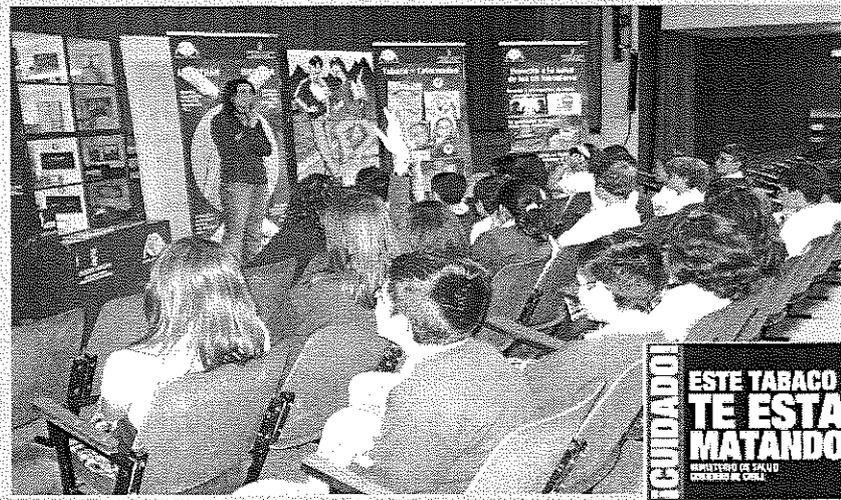
Respecto al tabaquismo cabe destacar que el humo del tabaco contiene numerosas sustancias que dañan los pulmones, los vasos sanguíneos y el corazón, además de otros efectos perjudiciales: aumenta la tensión arterial, hace trabajar más el músculo cardíaco y contrae las arterias. Al menos 60 sustancias presentes en un cigarrillo son cancerígenas.

Otro factor influyente en la salud es el estrés. Cada vez más hombres y mujeres se ven afectados por él, causado por la falta de horas de sueño, la vida ajetreada o la presión laboral. Aunque parezca que no afecta más que a los nervios, aumenta la presión y que el corazón envejezca más rápidamente.

El último factor a comentar es el sedentarismo, cada vez más visible en nuestra sociedad. La inactividad física favorece la obesidad y el colesterol haciendo que nuestro corazón se canse antes de trabajar. Las modalidades de ejercicio saludables son múltiples. Cada uno debe aplicar el que mejor se adapta a sus condiciones, algunas recetas son: subir por las escaleras, un paseíto al trabajo o hacer la famosa "ruta del colesterol".

Al final la verdad es que cada uno lleva estos consejos como quiere, pero no seamos tontos, ya que si esto nos ayuda a vivir más y mejor, ¿de verdad compensa estar todo el día practicando sillónball y comiendo papas en casa? Ya nos diréis como os va eso de la vida saludable.

## EL TABACO



El día 8 de mayo tuvimos una charla sobre el tabaco dirigida a nuestra clase de 1º Eso.

○ Resultó muy interesante porque nos hablaron sobre los efectos perjudiciales del tabaco, para que sepamos bien las consecuencias que tiene fumar: cansancio, cáncer, desaparición de glóbulos rojos, impotencia ( utilizaron la expresión "El soldadet no va a la guerra", que nos hizo mucha gracia).

● Nos enseñaron una caja partida. En una parte no olía a nada y las paredes tenían buen color; la otra parte olía mal y estaban los colores amarillentos. Lo hicieron para compararlo con lo que ocurre en nuestras casas si fumamos: que nos gastaremos más dinero en productos para limpiar y en pintar.

○ También nos dijeron que por fumar los dientes se hacen amarillentos y tienes que ir al dentista a que te los blanqueen, que se hace quitando una capa del esmalte del diente. Y si te lo hacen muy a menudo la capa que protege el diente se va haciendo cada vez más delgada.

● Comentaron la composición del cigarrillo : alquitrán... Y nos llamó la atención que utilizasen fósforo para el papel, lo hacen porque si te lo dejas encendido el cigarro se va consumiendo muy rápido, así se acaba antes y tienes que encender otro. Te gastas más dinero y las empresas cigarreras ganan el doble. ¿Sabéis que el 40% del dinero se lo lleva el estado?

○ Debido a que perjudica la salud, los fabricantes están obligados de poner en la cajetilla frases como: fumar mata...

● Nos regalaron para la clase unos pulmones (de mentirijillas) que simulaban los de un fumador y tenían muy mala pinta.

## ALUMNOS DEL COLEGIO DE "LA PURÍSIMA" DE ALZIRA VISITAN NAVAJAS

*Los alumnos de 5º de primaria del colegio "la Purísima" conocieron Navajas y sus alrededores, así como el río Palancia.*

El pasado 30 de abril los alumnos de 5º de primaria hicieron una salida extraescolar para visitar la localidad de Navajas.

Dicha excursión tenía por finalidad que los alumnos conocieran además de Navajas, los lugares pintorescos como el "salto de la novia", la plaza del olmo centenario, el embalse de navajas llamado "el Regajo", el río Palancia.

Los niños llegaron en autobús y fueron acompañados en todo momento por sus profesores y monitores.



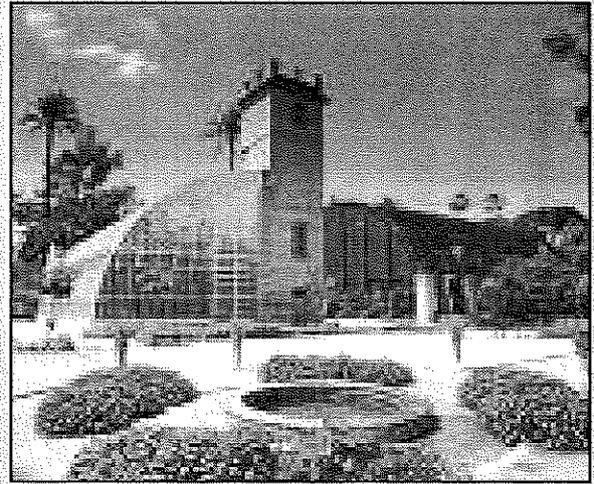
## EXCURSIÓN A VALENCIA

Primera excursión a Valencia de 1º ESO del colegio "La Purísima" para ver El Botánico

ANA Mª GALÁN-1ºB ; 22-12-08

El día 19 de diciembre los alumnos de 1º de la ESO del colegio La Purísima de Alzira realizaron una excursión al jardín botánico de la capital. La salida se relacionaba con el ámbito de la asignatura de Ciencias Naturales.

La visita resultó muy interesante para los alumnos ya que, junto a la visita guiada por los jardines, se incluyó también la actividad de observar plantas a través de los microscopios. Además, la guía respondió en todo momento a las preguntas de los alumnos. Tras realizar la



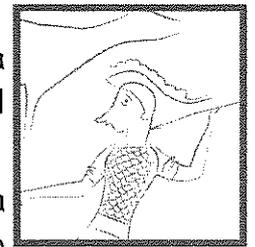
visita, los alumnos fueron a comer a un centro comercial próximo a la capital, disfrutando de tiempo libre hasta las 16h.

Llegada la hora, los alumnos partieron de nuevo en autobús hasta Alzira, donde sobre las 17h. de la tarde llegaban a la puerta del colegio.



### VISITA AL MUSEO DE PREHISTORIA DE VALENCIA

El viernes día 22 de mayo Isabel Rodríguez organizó una salida extraescolar con la colaboración de Marita para ver museos, al cual asistieron alumnos de primero junto con algunos padres.



Fuimos andando a la estación de tren, una vez allí nos dirigimos a nuestro destino. Llegamos a Valencia sobre las 16,30 y fuimos al museo todos emocionados por haber ido en tren. Cuando ya nos acercábamos -esta vez en autobús- y leímos "MUSEO DE PREHISTORIA DE VALENCIA" exclamamos todos: "¡Qué bien!".



Entramos y vimos los inicios de la arqueología, los primeros habitantes, los cazadores, el arte, la aparición del metal y bronce, el arte postpaleolítico, la religión, los íberos...

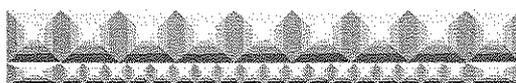
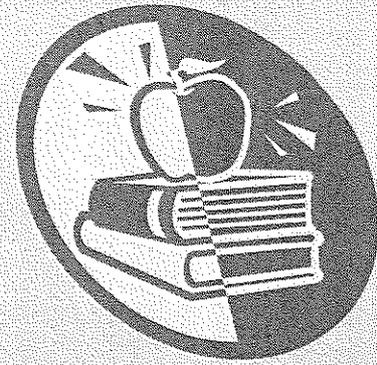
Cuando salimos, estábamos supercansados y con ganas de volver, pero inooooo!, tuvimos que dar toda la vuelta a Valencia hasta la Plaza de la Virgen -la de las palomas, donde alguien tuvo un regalito-. Allí entramos a ver la Catedral, está construida sobre unas ruinas romanas que aún existían de la ciudad antigua de Valencia. De ahí nos dirigimos a la estación.

Todos estábamos agotadísimos. Antes de llegar a la Plaza del Ayuntamiento 2 niños se despistaron, pero se solucionó y fuimos a por el tren a las 20'53 y llegamos Alzira a las 21'30, cansados, pero eso sí, contentos por la tarde tan agradable que habíamos pasado.

Rocío Chornet Vayá-1ºEso



## VISITA A LA FERIA DEL LIBRO 2009



El pasado 23 de abril los alumnos de 2º de ESO participaron en el II Encuentro Intercolegial de lenguas, organizado por los distintos centros educativos que las Hermanas Franciscanas tienen en Valencia. Fue un día de convivencia entre chicos y chicas de los colegios de Valencia, en el que aprendieron y se divertieron al mismo tiempo.

Después del almuerzo, los alumnos y alumnas realizaron el taller al que previamente se habían inscrito, a elegir entre los siguientes: *Pasapalabra*, *Memory*, *Trivial* y taller de teatro.

Finalizada esta actividad, tuvieron tiempo para visitar la 40 FERIA del Libro, que tradicionalmente se realiza en los Jardines de Viveros

El encuentro compartió talleres, experiencias y libros.

El día se celebró en los Jardines de Viveros de la Inmaculada.

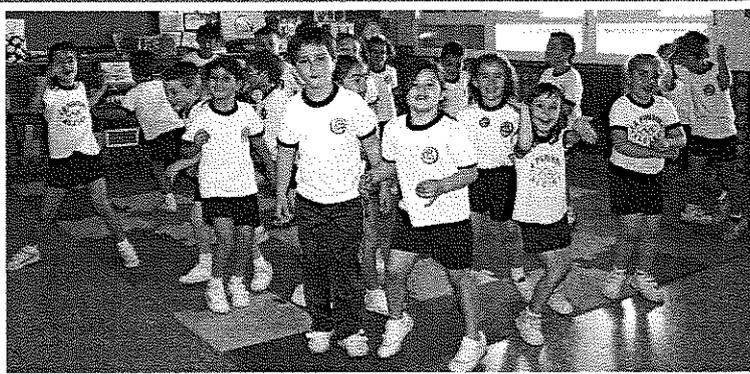
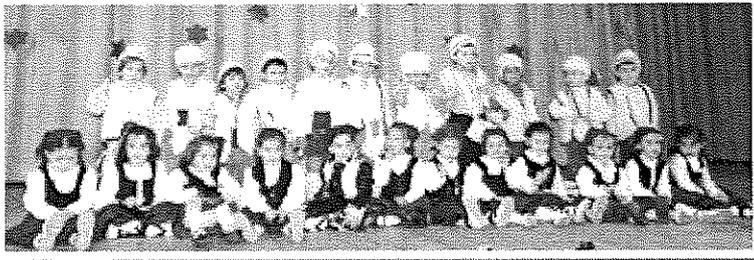
II ENCUENTRO INTERCOLEGIAL DE LENGUAS  
Hermanas Franciscanas de la Inmaculada



CARTEL ANUNCIADOR DEL ENCUENTRO



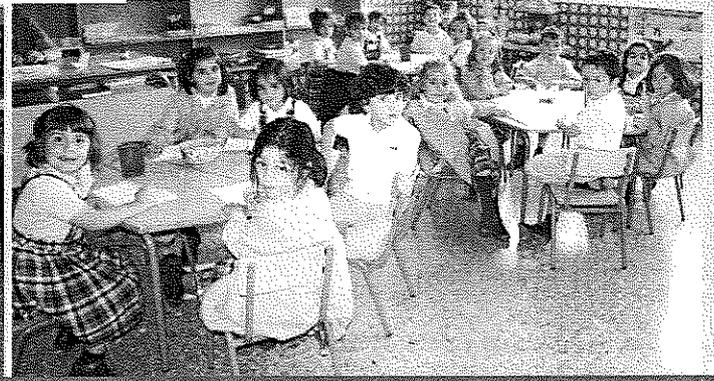
**NADALENQUES**



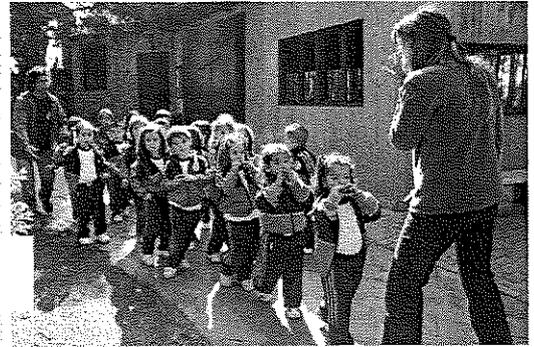
**ENS DIVERTIM EN PSICOMOTRICITAT**



**TREBALLANT**



**GRANJA ESCOLA :  
LLOMETA DE LLAVATA**



**FALLES**

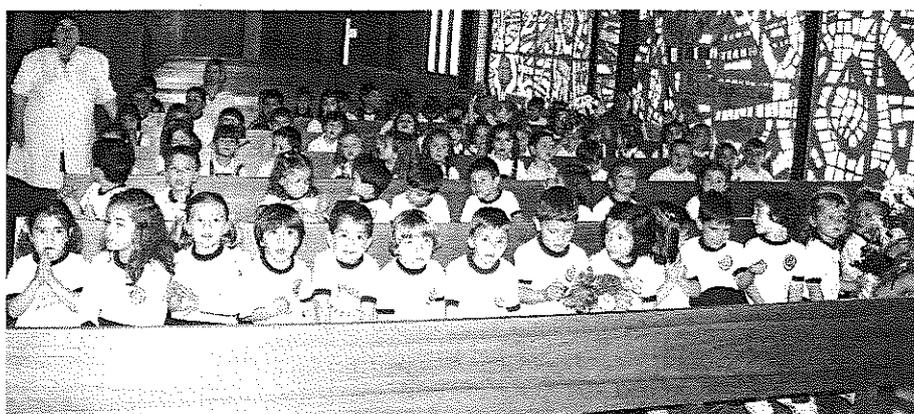
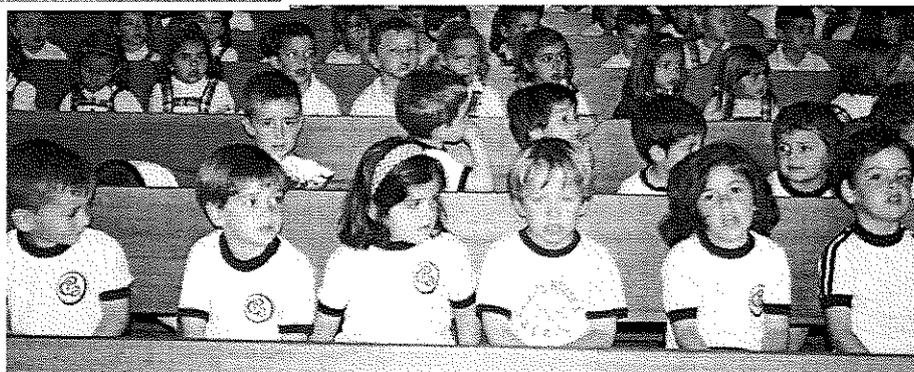
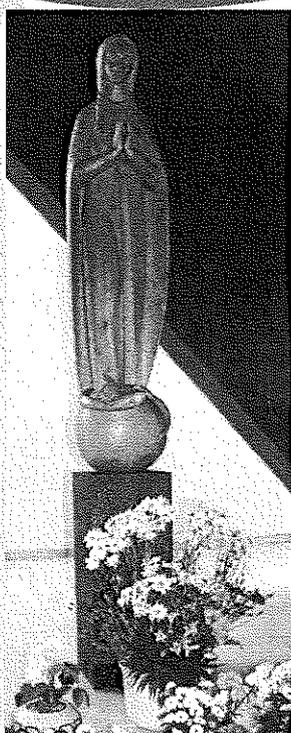




# MES DE MAIG



## BESETS A LA VERGE

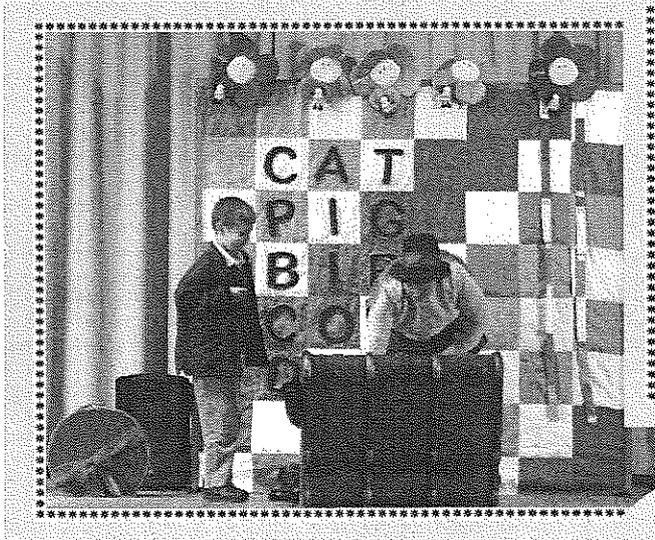


## ORACIO I OFRENA DE FLORS

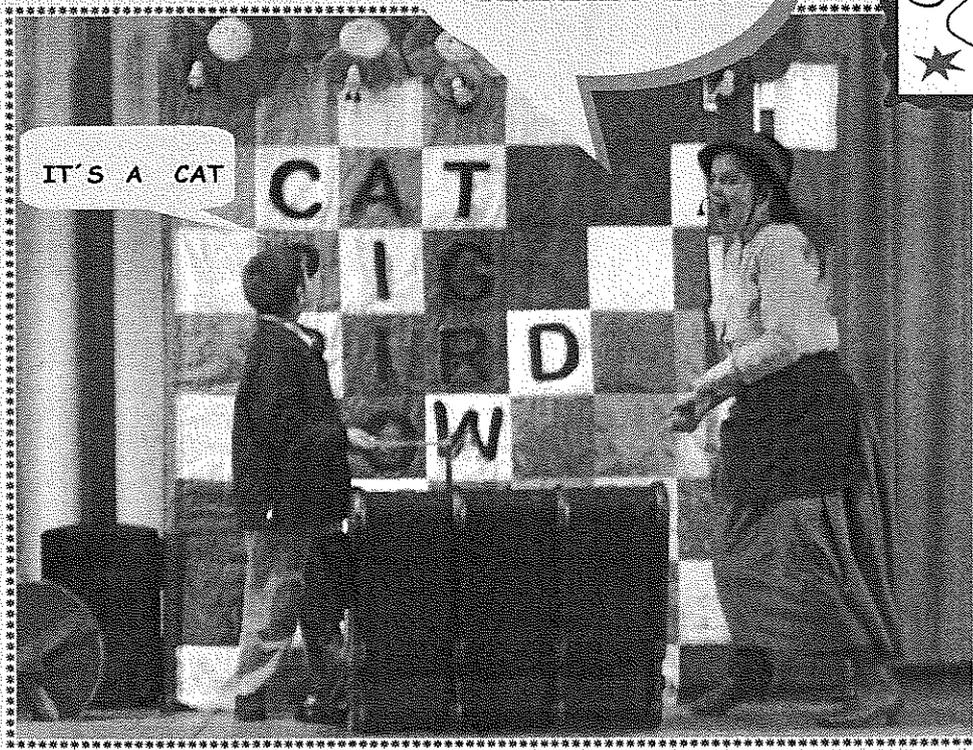
# TALLER DE INGLÉS

Mary Magia viaja con los niños al mundo de los colores, los números y las letras

- El día 30 de marzo de 2009 los alumnos de Infantil y 1r ciclo de Primaria asistieron a un taller de inglés: MARY MAGIA.
- Los niños participaron, jugaron, cantaron y lo pasaron muy bien.



LOOK, WHAT ANIMAL IS IT ?



### LA MAYOR HAMBURGUESA

✚ Por 350 dólares se puede comprar una hamburguesa de 60,78 kg en el Mallie's Sports Grill & Bar de Michigan (EE.UU). Son necesarias tres personas para dar la vuelta a esta hamburguesa absolutamente disparatada, que lleva 12 horas prepararla y pesa lo mismo que un hombre adulto.



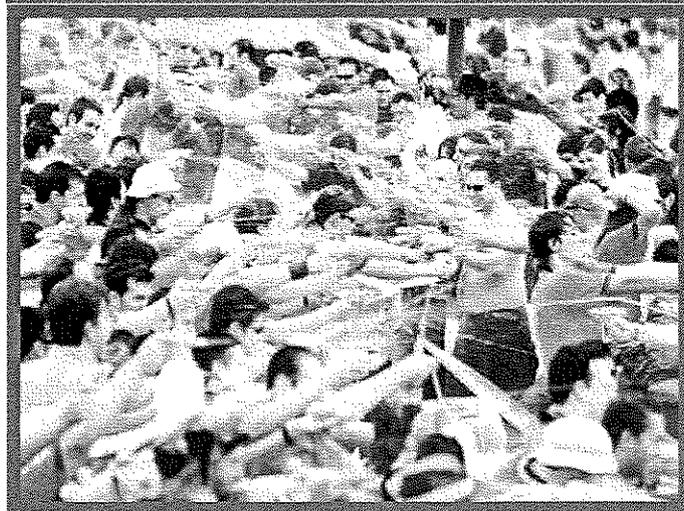
### ¡¡MENUDO PEDAZO DE HAMBURGUESA!!

Lo que no nos ponen es el precio. Y si además la pedimos para llevar, necesitaríamos un rollo de papel de aluminio.

¿Y pedirla a domicilio?

En caso de pedirla por encargo, el repartidor tendría que tener poco menos que el carné de camión, porque con el del vespino no le vale. Y si compramos una originaria de EE.UU, habremos de pagar billete de avión y tirar de los ahorrillos ...

### LA MAYOR BATALLA CON PISTOLAS



✚ Nada menos que 2.671 personas participaron en la mayor batalla de pistolas de agua del mundo, organizada por la Coordinadora de Peñas de Valladolid (España), el 14 de septiembre de 2007, dentro del programa de las fiestas patronales.

CARLES CHORDÀ - 1ºESO

## Resultados XXII VOLTA ESCOLAR 2009

Infantil Masculino: 1° Vicente Simó	Infantil Femenino: 1° Raquel Dolz	<b>PREMIO AL COLEGIO MEJOR CLASIFICADO DE LA XXII VOLTA ESCOLAR</b>  
Alevín Masculino: 1° David Ríos 3° Sergio Araujo	Alevín Femenino: 2° Marta Orts 3° Esther Casterá	
Benjamín Masculino: 3° David Castillo	Benjamín Femenino: 2° Carla Castillo	
	PreBenjamín Femenino: 1° Alexia López	

## Resultados X CAMPEONATO ESCOLAR LOCAL DE ATLETISMO 2009

### CLASIFICACIÓN GENERAL FINAL: 1° COLEGIO CLASIFICADO

#### LANZAMIENTO DE PESO

Infantil Masculino: 1° Vicente Simó	Infantil Femenino: 1° Gemma Alegre 2° Cristina de la Calle 3° Carla Plá	Benjamín Masculino: 2° Jose M. Viguín 3° Alejandro Ferrer	Benjamín Femenino: 1° Mar Murillo
--	--	---	--------------------------------------

#### SALTO DE ALTURA

Infantil Masculino: 2° Vicente Simó	Infantil Femenino: 1° Esther Marco 2° Elena Comes	Alevín Masculino : 1° Carlos Dolz 2° Sergio Araujo	Benjamín Masculino: 2° Kilo Grande 3° Jose M. Viguín
--	---	--	--

#### SALTO DE LONGITUD

Infantil Masculino: 1° Vicente Simó	Infantil Femenino: 1° Esther Marco 2° Elena Comes	Benjamín Masculino: 1° Javier Fernández 3° Pablo Peris
--	---	--

#### CARRERA 800 METROS

#### CARRERA 600 METROS

#### CARRERA 400 METROS

Infantil Masculino: 1° Vicente Simó	Infantil Femenino: 1° Esther Marco 2° Elena Comes	Alevín Masculino: 1° Sergio Araujo 2° Carlos Dolz	Alevín Femenino : 1° Marta Orts 2° Esther Casterá	Benjamín Masculino: 3° Alejandro Rodríguez
--	---	---	---	---

**Resultados CAMPEONATO ESCOLAR LOCAL DE BALONCESTO 2009**

<b>ALEVÍN</b>		<b>BENJAMÍN</b>	
3° LA PURISIMA "A" (6° Primaria)		1° LA PURISIMA "A" (4° Primaria)	
4° LA PURISIMA "B" (5° Primaria)		2° LA PURISIMA "B" (3° Primaria)	
<b>Resultados CAMPEONATO ESCOLAR LOCAL DE FÚTBOL-SALA 2009</b>			
<b>ALEVÍN</b>			
1° LA PURISIMA "A" (6° Primaria)			
4° LA PURISIMA "B" (5° Primaria)			

**RESULTADOS CAMPEONATOS INTERNOS  
LA PURÍSIMA '09**

**BALONCESTO 3X3 (LIGA)**



**FÚTBOL-3 (LIGA)**



1° LAS ESTRELLAS

2° DUO MERMELADA

3° LOS ÁNGELES

4° ROXTON



1° TARONJA MECÀNICA

2° ALMABE

3° U.D.-CIUTAT-CLUB

4° KINGSBURY



(LIGA - 1° DIVISIÓN)

**TENIS DE MESA**

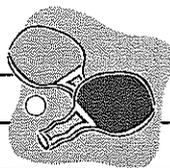
(LIGA - 2° DIVISIÓN)

1° BERNAT CUCARELLA

2° CARLOS FONTANA

3° TITO LLISO

4° BERNAT VILLALBA

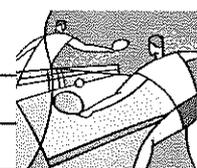


1° ADRIÁN VILA

2° ALEJANDRO SANTACREU

3° TITO LLISO

4° RAQUEL DOLZ



**LIGA INTERNA TIKI-TAKA (3°-4° Primaria)**

1° JUVENTUS (Equipo ROJO)

2° BYERN (Equipo AZUL)

3° BOCA JUNIORS (Equipo VERDE)

4° MANCHESTER (Equipo BLANCO)

**LIGA INTERNA TIKI-TAKA (3º-4º Primaria)**

1º JUVENTUS (Equipo ROJO)

2º BYERN (Equipo AZUL)

3º BOCA JUNIORS (Equipo VERDE)

4º MANCHESTER (Equipo BLANCO)

**SEMANA CULTURAL – 2009**

La semana del 18 al 22 de Mayo fue la Semana Cultural del colegio, en las que se disputaron varios partidos de Fútbol-Sala y Baloncesto, entre padres e hijos.



**TRIANGULAR BALONCESTO ALEVÍN Y BENJAMÍN**

Otra de las actividades dentro de la Semana Cultural fue la disputa de un Triangular de baloncesto entre los equipos A y B de La purísima y las E.E.M.M. Carcaixen, en categoría Benjamín y Alevín. Estos partidos se disputaron el viernes 22 de Mayo, durante los cuales reinó la deportividad entre todos los jugadores.

**III ENCUENTRO DEPORTIVO HERMANAS FRANCISCANAS DE LA INMACULADA**

Los pasados 6, 7 y 8 de Abril, fuimos los cursos de 3º E.S.O., 5º Primaria y 1º E.S.O., a las instalaciones municipales del Polideportivo de Nazaret. Allí realizamos el II Encuentro Deportivo de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada en el participaron los colegios de Ibi, Torrent, Valencia (Tres Forqués), Valencia (Grao), Valencia (Sumsi) y Alzira. En el concurso de Mascotas, que se realiza dos alumnos de 5º de Primaria obtuvieron el 1º y 2º Premio. Los tres días de Encuentro transcurrieron con total normalidad y deportividad por parte de todos los alumnos de los distintos colegios.



1º PREMIO:  
Carmen Fuster



2º PREMIO:  
Victor  
Rodríguez

## De película

El siguiente trabajo es el resultado de un taller de creación realizado en clase de Lengua con alumnos de 1  de ESO. Se siguieron los siguientes pasos:

Paso 1 : Los alumnos escriben sintagmas nominales a partir de una estructura dada: determinante+ sustantivo+ adjetivo+ preposición+ determinante+ sustantivo.

Paso 2 : Mezcla de los distintos componentes para formar nuevos sintagmas nominales, correctos en su forma, aunque sean disparatados.

### Y ahora... un poco de imaginación

Paso 3 : Se supone que los nuevos sintagmas son títulos de películas imaginarias.

#### **Aquel cerdo frito del corral**

Esta película se estrenará el 30 de febrero en cines. Un cerdo que vive con los demás animales de la granja, un día se lleva un gran sorpresa, al ve que sus amos, mostrándose siempre con el máximo cariño, un día deciden echarlo a la sartén. Pero, a pesar de ello, sigue vivo, aunque frito. Según el público, la calidad es totalmente nula y la película pésima. Espero que no vayan a verla.

#### **Aquel abrigo patoso del asesino**

Esta película ha sido un muermo, sobre todo con sus actores principales Zapatero y M. Been. Hacen buena pareja, pero la escena de la cama...

#### **El pato sangriento del manicomio**

Era un manicomio con todo tipo de animales: cerdos, gallinas, terneras... Había un pato que perdía sangre por el dedo gordo del pie.

#### **El ojo apestoso con lazo**

En un pueblo cercano a Valencia, un hombre pierde un ojo. Un vagabundo le regala un ojo envuelto en papel de regalo y con un lazo. PALOMA SALA 1  ESO

#### **El funeral mágico del esqueleto**

Es una película divertidísima.  Incluso el esqueleto se parecia a Williams Robin!

Aunque, a primera vista, es una película disparatada el director, Buda Allen se ha esforzado mucho.

#### **Otro caramelo verde del asesino**

Es una película terrorf ca. Cada vez que el asesino mataba a sus víctimas, dejaba un caramelo verde. Pero,  por qu  verde y no rojo, o azul? ALEJANDRA RIVERA 1  ESO

#### **El dedo rojo del asesino**

Esta película apta para todos los públicos representa u gran valor educativo. Su título es muy terrorf co, pero el argumento es dramático y cómico. Ya la han visto 14.526 millones de espectadores. Es una pena lo mal rodada que est . Incluye el "corten" y el "acción". En la primera toma un actor secundario se manch  la cara de Ketchup...

PAULA PELLICER 1  ESO

#### **El ojo verde del cajón**

La película ha estado bien, pero no me gusta la escena en que el protagonista abre un cajón y aparece un ojo. Oye, que las personas necesitan intimidad.

#### **El pato rojo de los días**

No me ha gustado mucho, pero no me puedo quejar, ya que era un pato rojo y no un gato negro, que encima da mala suerte.

#### **El cerdo negro del manicomio**

No me ha gustado nada.  Qu  quiere decir eso, ese racismo?  Por qu  negro y no blanco?

#### **El payaso verde de Elena**

La peli ha estado graciosa. Elena, una niña bastante pija le compra a su payaso verde una casa verde, con sillas verdes, paredes verdes... todo verde para que haga juego con el payaso. Cuando llega a casa recuerda que el día anterior se había deshecho del payaso verde y lo

había cambiado por uno rojo.

#### **El pincel frito de muerte**

Me ha gustado muchísimo. Trata de tres turistas: Pierce Brosnan, Leonardo Dicaprio y Antonio Banderas. Se van tras un tesoro que est  en una cueva, vigilada por un pincel frito. Todos se echan a reír, excepto Pierce Brosnan, que se fijó tanto en el pincel, que vio un pollo frito; después Leonardo Dicaprio vio en el pincel patatas fritas; por último Antonio Banderas, un tomate frito. A este le record  tanto al programa "Aquí hay tomate" que tanto odiaba, que no pudo resistirse y lo destruyó.

RUBÉN RAMÍREZ 1  ESO

#### **El cerdo extraño del esqueleto**

Es un poco rara, no me lo acabo de creer, pero se ve que tiene éxito, porque al cerdo le dieron un  scar por mejor actor revelación.

#### **El perro frito sin dedal**

No me gusta nada! El título es cómico, pero es una película de amor. Hubiera sido mejor que *Titanic*, si yo hubiera sido el director, en vez de ese fraude de Woody Allen.

#### **Otro caramelo apestoso de muerte**

 Pero qu n se cree que los caramelos maten gente? Los caramelos son deliciosos. Diganmelo a mí, que peso 584 Kg.

#### **El enigma extraño sin lata de conserva**

 El guionista est  borracho!  C mo se le ocurre meter a Zapatero en un romance con Jhony Deep.

 Ah, no! Que esa es otra película.

IGNACIO VIDAL 1  ESO



LA INTRÉPIDA REPORTERA CARLA PLÀ (1ºESO) ENTREVISTA A UN NIÑO LLAMADO ISAAC, QUIEN NOS CUENTA SUS PRIMERAS IMPRESIONES AL VER QUE EN UNA LIBRERÍA DE ALZIRA SE LES ESTABA CAYENDO LAS LETRAS A TODOS LOS LIBROS.

Alzira, Carla Plà ,16-02-09

P. Hola, buenos días Isaac, ¿cómo estás después del susto de ayer?

R. Bien, todavía me dura un poco el susto, la verdad, porque creía que, de alguna manera, estaba yo rompiendo los libros. ¡Menudo Susto!

P. ¿Cómo te sentiste?

R. Un poco sorprendido, la verdad.

P. Bueno, aquí acaba nuestra entrevista. Gracias por todo. Recordamos que pueden participar en la próxima publicación enviándonos su opinión sobre la noticia de hoy.

¿CÓMO SE SENTIRÍA USTED SI LE PASARA LO MISMO?

[noticiasamillones@muyinteresante.com](mailto:noticiasamillones@muyinteresante.com)

**MARTA (CASTELLÓN):**

**IVÁN (LUGO):**

**ANDREA (GUADALAJARA):**

**PABLO (PONTEVEDRA):**

**ANA MARÍA (ALICANTE):**

**ADRIANA (BARCELONA):**

No diría nada y disimulando me iría.

**SERGIO (LA RIOJA):**

Le diría al de la tienda que qué libros

**DAVID (MADRID):**

**SANDRA (BADAJOZ):**

Le diría que revisara las mercancías

**LETICIA (LEÓN):**

Denunciaría a la tienda por los libros en mal estado y me vengaría de una vez que les compré un

**BERNARDO (JAÉN):**

Recogería las letras y las vol-

**ANA (CANTABRIA):**

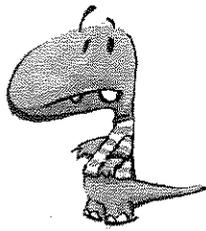
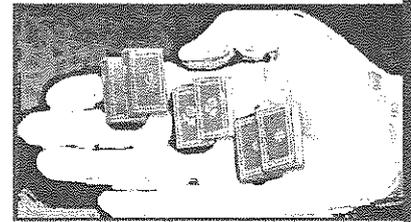
Me iría corriendo a decirle a todo el mundo lo que estaba pa-

**EMILIO (ZARAGOZA):**

Hablaría con la dependienta para que me dijese si esto era

**TITO (IBIZA):** Dejaría el libro en la estantería disimuladamente como si la cosa no

# ESCRIBIENDO MICRORRELATOS



Quando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.  
*El dinosaurio* (Augusto Monterroso)

**Cuento en miniatura, minicuento, arte pigmeo, microrrelato, relato hiperbreve, cuento ultracorto, cuento microscópico...** Diferentes nombres designan este género, pero todas tienen en común su **BREVEDAD**. La denominación **MICRORRELATO** es la que parece tener mayor aceptación.

*“La microficción, como la entendemos hoy, nace con el siglo XX y se consolida en la segunda mitad. Las cualidades que la caracterizan son: la brevedad, concisión, hibridez genérica, carácter lúdico, humor e ironía. Estas cualidades produjeron, a fines de los años cincuenta y comienzos de los sesenta, textos brevísimos fuertemente alusivos e irreverentes frente a la tradición literaria y los presupuestos culturales. Los pioneros fueron Borges, Bioy Casares, Juan José Arreola, Augusto Monterroso y Virgilio Piñera”*

BRASCA, Raúl. Escritor y crítico argentino

**He aquí una selección de microrrelatos de la obra *Crímenes ejemplares* del escritor MAX AUB, realizada por alumnos de 1º de ESO:**

Lo maté sin darme cuenta.

No creo que fuera la primera vez.

Lo maté porque, en vez de comer, rumiaba.

Era tan feo el pobre, que cada vez que me lo encontraba, parecía un insulto. Todo tiene su límite.

Lo maté porque era de Vinaroz.

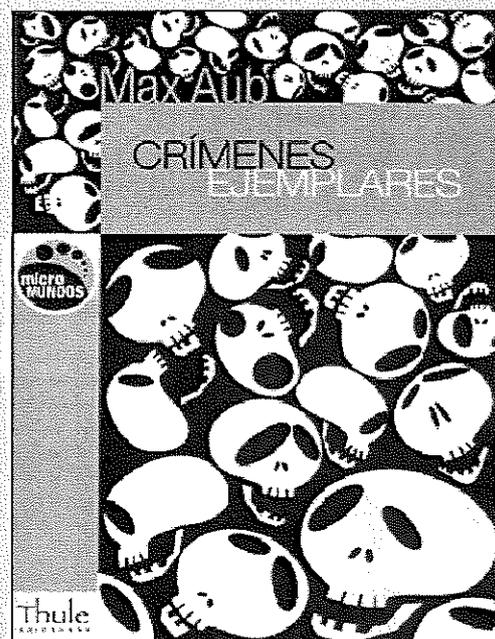
Lo maté porque era más fuerte que yo.

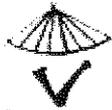
Lo maté porque era más fuerte que él.

De mí no se ríe nadie. Por lo menos ese ya no.

Lo maté porque me lo dijo mi mamá

¡Tenía el cuello tan largo!





Los alumnos de 1º de ESO también se atrevieron a escribir algunos, pero no de muerte sino de ¿AMOR?

Lo quise, pero lo tuve que dejar. Le importaba demasiado su pelo.

La amé porque su padre me amenazó.

La amé porque me enamoré de sus ojos.

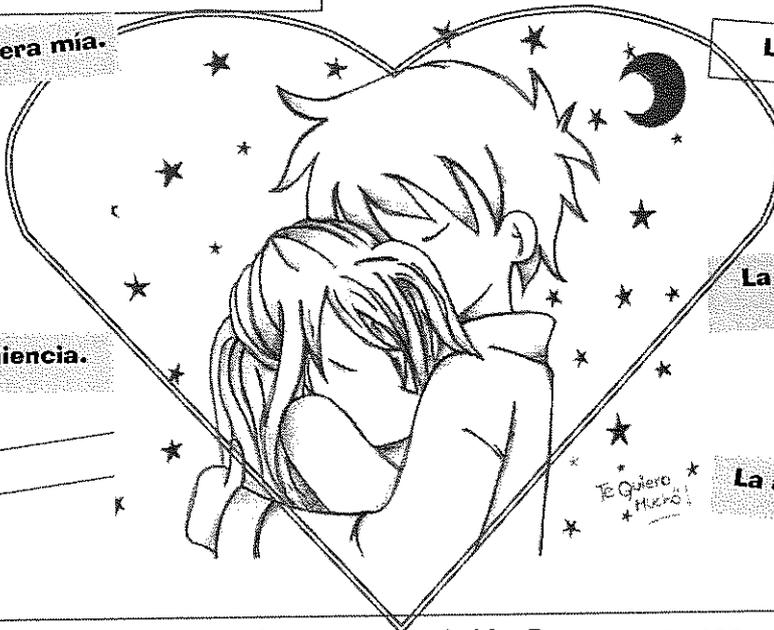
La amé porque me lo dijeron.

La amé, la quise, pero aun así, la dejé.

La amé porque era mía.

La amé por conveniencia.

La amé por su dinero.



La amé por no quedarme solo.

La amé porque me pagó por adelantado.

No la amé por su belleza, sino por su herencia.

Lo amé porque sabía cocinar y planchar.

La amé porque estaba ciego.

La amé porque me daba pena.

La amé porque no era mía.

Un día pude alcanzar el amor de mi vida. Descanse en paz.

No pude evitar amarle: tenía dinero hasta en la sopa.

La amé porque ella y yo éramos igual de feos.

La amé, me encantaba, porque ella muy bien cantaba.

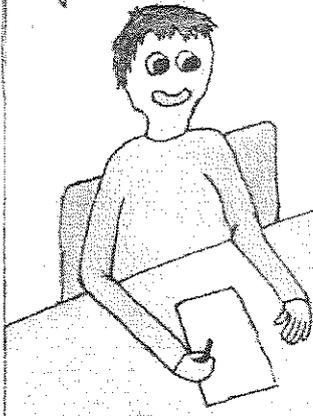
Le regalé flores...el día de su entierro.

La amé porque no había otra.

La amé, me encantaba, estaba tan buena...(no penséis mal) la tortilla.

La amé porque ella me amó.

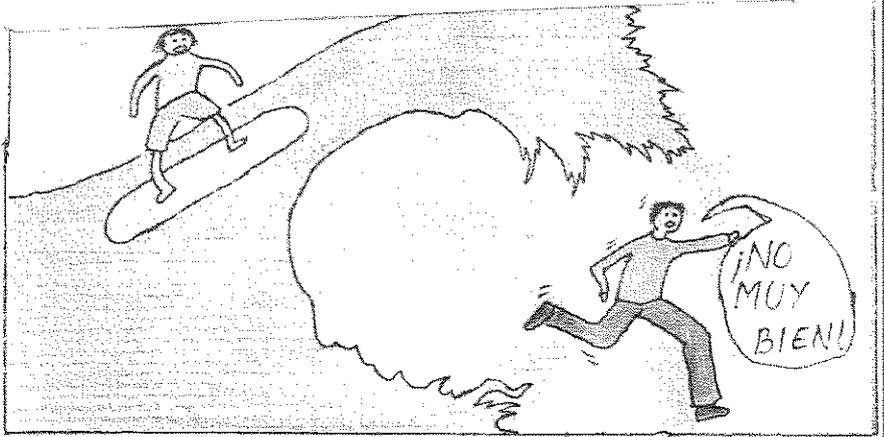
VOY A CORREGIR  
LOS EXÁMENES



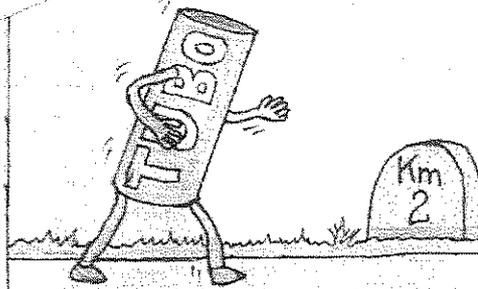
ORTOGRAFÍA

4.- Rodea la palabra que debe ir en cada uno de estos casos:

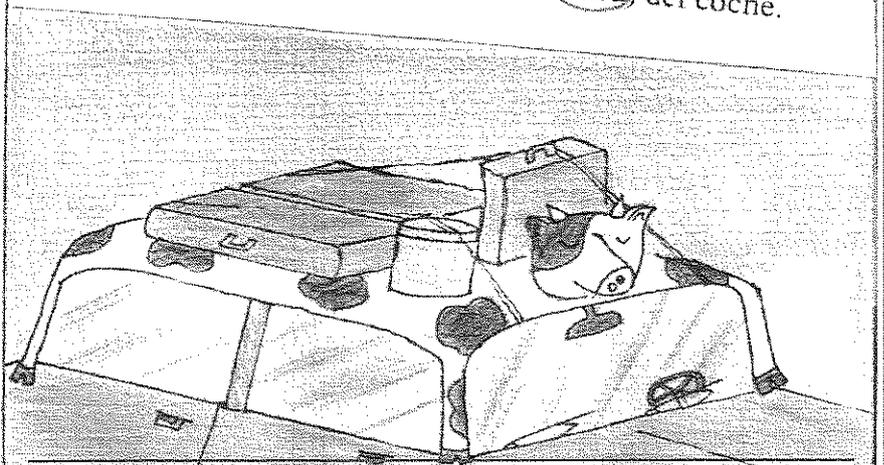
a) (Ola) (Hola) Juan, ¿cómo estás?



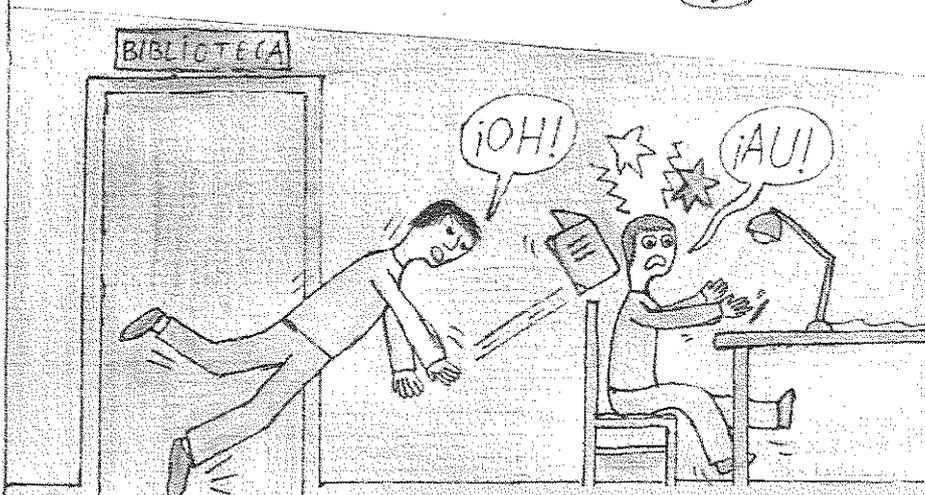
(Tuvo) (Tubo) que correr varios kilómetros



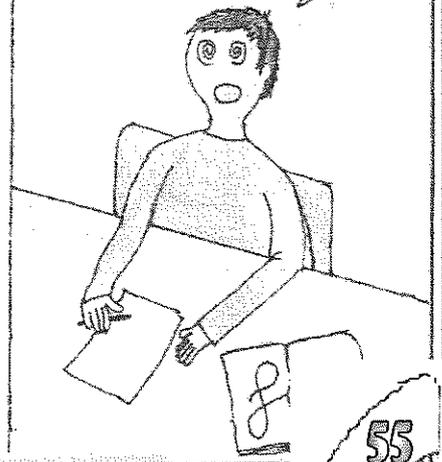
e) Pusimos las maletas en la (baca) (vaca) del coche.



b) Como le mandaron callar, él se (calló) (cayó)



¡QUÉ IMPORTANTE  
ES LA ORTOGRAFÍA!



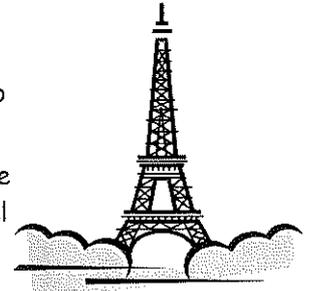
## ¿SABIAS QUE LA TORRE EIFFEL NO MIDE LO MISMO EN EL INVIERNO QUE EN EL VERANO?

Leyendo datos irrelevantes e interesantes en Internet me encontré con esto:

Durante el invierno, por el frío, la Torre Eiffel encoge 6 centímetros.

El calor dilata los cuerpos, por lo cual la altura de una construcción de hierro (como es la Torre Eiffel) no puede ser la misma a diferentes temperaturas.

Una varilla de hierro de 300 metros de longitud se alarga 3 milímetros cuando se calienta un grado. En igual proporción deberá aumentar la altura de la torre Eiffel cuando su temperatura asciende un grado centígrado.



## ¿CUÁL ES EL ORIGEN DE LA EXPRESION "PASARSE DE LA RAYA"?

Expresiones como estas todos o bien la hemos dicho o la hemos escuchado. Pero ¿pasarse de que raya? ¿cuál es el origen de dicha expresión?

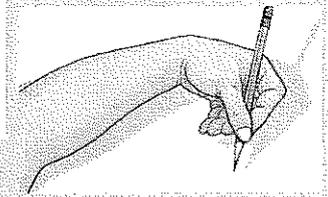
Pues bien, ésta expresión '-pasarse de la raya'- se remonta a inicios del boxeo cuando este deporte no contaba con un cuadrilátero para disputar las peleas. Existían dos modos para que los boxeadores se midieran, el primero de ellos consistía en marcar una raya de tiza en el suelo, así los dos contrincantes quedaban de uno y otro lado, es decir, de frente.

## JUEGO MATEMATICO

Escoge un número cualquiera de dos cifras, por ejemplo, 26. Construye el número siguiente:  $26 + (26 \times 20) = 546$ .

Ahora, el número 546 le multiplicamos por 481.

A continuación, obtendras el número que elegiste repetido tres veces, ¿verdad?



## ¿POR QUÉ HAY ZURDOS Y DIESTROS?

Quizá muchos nos hemos formulado esa pregunta. Esto se debe a un gen que hace a una persona más propensa a ser zurda, según lo reveló la revista científica estadounidense Molecular Psychiatry. Este gen es identificado como LRRTM1, el primer gen que se descubre en relación al uso de las manos.



## ¿POR QUÉ LAS MUJERES SIENTEN MAS EL FRÍO QUE LOS HOMBRES?

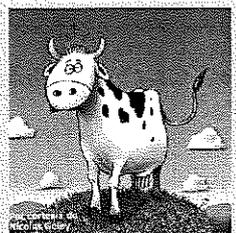
El investigador de la Universidad de Portsmouth, Mark Newton, mencionó que las mujeres sienten más frío que los hombres debido a que las mujeres conservan mejor el calor que los hombres.

Las mujeres tienen la grasa corporal distribuida de forma más uniforme que los hombres, lo que sería una de las razones por las que puedan controlar más el calor.

## ¿SABES QUE LA VACAS COMO LAS BRUJULAS SIEMPRE MIRAN HACIA EL NORTE?

Este curioso descubrimiento ha sido posible gracias a la tecnología de Google Earth, pues, a través de imágenes satelitales un grupo de científicos alemanes y checos constataron que las vacas estarían dotadas de una brújula interna.

Cuando los científicos compararon imágenes recopiladas de los cinco continentes, pudieron observar, por ejemplo, que los bovinos están más orientados hacia un eje norte-sur, mientras que las vacas en todo el mundo están colocadas siempre paralelamente entre ellas.



## ¿SABÍAS QUE LAS ABEJAS SABEN CONTAR PERO SOLO HASTA EL NÚMERO CUATRO?

Un estudio realizado por científicos australianos reveló que las abejas que producen la miel son capaces de contar, pero sólo hasta el número cuatro. En el estudio se colocaron cinco marcas dentro de un túnel y se dejó néctar en una de ellas, según informa la cadena ABC.



Las abejas productoras de miel colocadas en el túnel volaron hasta la marca con alimentos y siguieron volando hasta ella incluso cuando se retiró el alimento.

"Descubrimos que si las entrenas para que vayan a la tercera raya, ellas seguirán yendo hasta la tercera raya", dijo el investigador Mandyam Srinivasan.

"Si las entrenas para que vayan a la cuarta raya, irán a la cuarta raya. Pero su capacidad de contar parece llegar sólo hasta cuatro, no pueden contar más allá del cuatro", agregó. "Mientras más observamos a estas criaturas, que tienen el cerebro del tamaño de una semilla de sésamo, más nos impresionamos", expresó Srinivasan.

Será el cerebro de la abeja ¿casualidad o diseño?

## LOS CEREBROS DE LOS SUICIDAS SON DIFERENTES

Según científicos canadienses los cerebros de los suicidas tienen una composición química diferente a los de la gente que muere por otras causas. Y la causa parece ser una compleja combinación de cuestiones genéticas y del entorno.



En el estudio se analizó el tejido cerebral de personas que habían muerto, tanto por suicidio como por causas naturales, como infarto. Los suicidas estaban afectados por un grave trastorno de depresión.

## ¿SABÍAS QUE EL KRILL ES EL ANIMAL MÁS ABUNDANTE EN EL PLANETA TIERRA?



Así es, el krill es un crustáceo su nombre científico es *Euphausiacea superba*, mide entre tres y cinco centímetros de longitud. Existen unas 90 especies en el mundo, y sólo en el Antártico se estima una biomasa de krill de 500 millones de toneladas, en tal sentido se opina que el krill es el animal más abundante del planeta Tierra, pudiendo tener un cardumen unas 2 millones de toneladas. Los bancos de estos crustáceos suelen tener densidades de 20 kg/m<sup>3</sup>.

Otro dato curioso: El krill es el alimento principal de la ballena, las cuales pueden consumir hasta dos toneladas de una vez. Por tanto una rotura en la cadena alimenticia, de la cual el krill forma parte, podría tener consecuencias catastróficas en términos ecológicos.

## DATOS CURIOSOS

1. Comer una bolsa de frituras al día es equivalente a beber cinco litros de aceite de cocina al año.
2. Europa tiene un país cuya religión oficial es el budismo: la república de Kalmukia.
3. Las balas no pueden penetrar más de dos metros en el agua [con impulso suficiente para hacer daño, claro].
4. Más del 90% de los accidentes aéreos tienen supervivientes.
5. Para dar un beso, el doble de personas inclina su cabeza a la derecha en vez de a la izquierda.
6. Los dirigibles usan tanto combustible en una semana como un 767 usa para moverse desde el andén hasta la pista.
7. Los padres tienden a determinar (genéticamente) la estatura de los hijos; las madres, el peso.
8. Hay 200 millones de blogs abandonados en la Internet, que ya no se actualizan.
9. El disfraz de león en el filme El Mago de Oz estaba hecho con leones auténticos.



### El Colegio "La Purísima" recibe la "Insignia de oro de Alzira"

El solemne acto fue celebrado el 30 de diciembre de 2008

## CONCURSOS EN PRIMARIA

© 1º PERMI EN EL I CONCURS DE NADALES "CENTRE COMERCIAL RIBERA DEL XÚQUER 2008.- COR DIRIGIT PER VANESSA

© CONCURS DE NARRATIVA  
FALLA PLACA DE LA MALVA:

2º PREMI DE NARRATIVA: KATIA CANET MORENO -5ª PRIMARIA  
PREMI AL COL·LEGI PER LA SEUA PARTICIPACIÓ:  
50€-MATERIAL ESCOLAR



© VII CONCURS DE CONTES SOBRE LA DIVERSITAT:

1º PREMI: JOSÉ LUIS MARCH DELLICER -6ª PRIMARIA-PUBLICACIÓ EN EDICIONS 96  
PREMI AL COL·LEGI D'ALZIRA QUE MÉS HA PARTICIPAT: 100€  
EN MATERIAL ESCOLAR.

© CONCURS DE TARGETES DE NADAL DEL A.M.P.A

- 1ª PRIMARIA: PABLO AUSINA CARBONELL  
1º B PRIMARIA: ABRAHAM VILLENA MIQUEL.  
2ª PRIMARIA: DAULA ENGUIX DÉREZ  
2º B PRIMARIA: MARTA MARTÍNEZ MARCH  
3ª PRIMARIA: LIDIA FARGUETA CORREAL  
3º B PRIMARIA: LISA SHEEVE CORREAL.  
4ª A PRIMARIA: ANA SARDIÓ VES.  
4º B J PRIMARIA: ORGE DALMAU MATOSES.  
5ª A PRIMARIA: ÓSCAR HERNÁNDEZ  
5º B PRIMARIA: AGUSTINA LOBOS.  
6ª A PRIMARIA CAROLINA LÓPEZ DONS.  
6º B PRIMARIA SALVADOR VÁZQUEZ MONTALVÁ.

© CONCURS

"DÍA DE LA MADRE":  
LIDIA FARGUETA DELUFO

## CONCURSOS EN SECUNDARIA BACHILLER

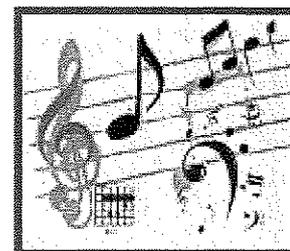
⊙ XIII CONCURS ESCOLAR DE DIBUIX: "20 ANYS DE CULTURA: COM ERA EL MÓN DELS NOSTRES PARES/MARES FA 20 ANYS?"

CATEGORIA ESO- 1R PREMI: Luis Rodríguez Orts (1r ESO)

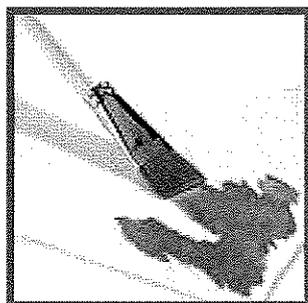
ACCÉSIT: Cristina Pastor Serra (1r ESO)

⊙ LO RAT PENAT PREMI DEL XIV CONCURS DE PIANO "MESTRE JOSEP SERRANO" CATEGORIA B(1- 12- 2008)

Pablo Martínez Martínez, 2º A Bachiller



⊙ TARGETES DE NADAL



1º ESO A: Nacho Gascó Roselló

1º ESO B: Andrea Albentosa Masía

3º ESO A: Lluch García Garay

3º ESO B: Carla Dalacios Castelló

4º ESO A: Belén Lliso Ferrer (tarjeta seleccionada)

4º ESO B: Olga Collado Perea

⊙ CONCURS DE CONTES SOBRE LA DIS-CAPACITAT

FINALISTES: Lucía Martínez Albert, 4º A: "Un viatge especial"

Iris Orts Fernández y Cristina López Fernández, de 3º B: "Amor ciego"

ENTREGA DE DIPLOMES

⊙ II CONCURS PREMIS MIGUEL RODRÍGUEZ DE ARELLANO "LOS TRANSTORNOS DE LA ALIMENTACIÓN"

Se impartieron, en cada centro de Alzira, unas conferencias dirigidas a los alumnos/as de 1º de Bachillerato, a quienes se invitó a efectuar un trabajo-redacción para el concurso. De nuestro colegio se presentó CARLOS RAMÍREZ, que fue quien obtuvo el primer premio, recibiendo un valioso ordenador portátil.

⊙ 25É PREMI LITERARI JOAN FUSTER

2N PREMI NARRATIVA: Lucía Martínez Albert 4º ESO A

**COL·LABORADORS:**

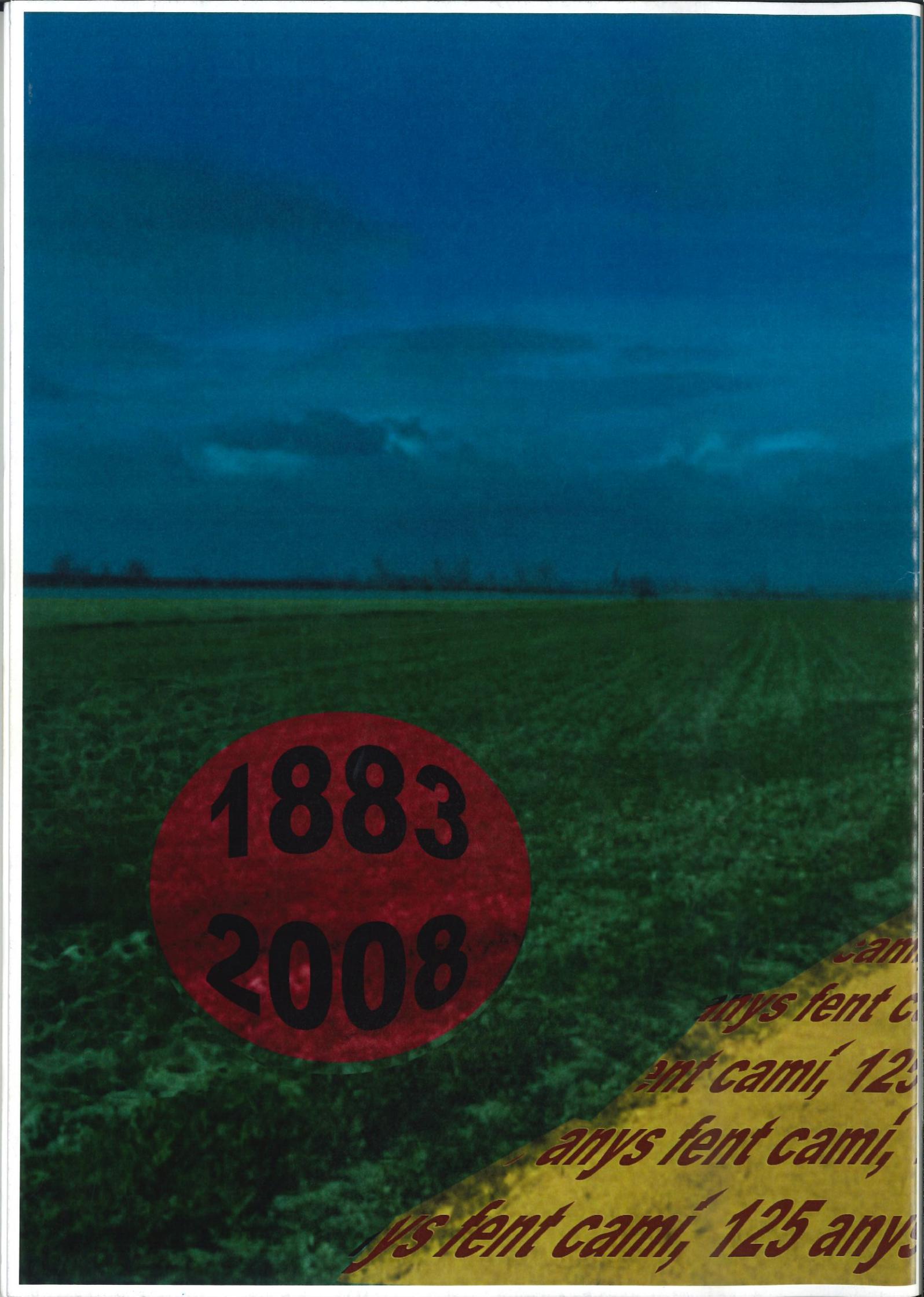
-EXCEL·LENTÍSSIM AJUNTAMENT D' ALZIRA  
-AMPA

**DISSENY DE PORTADA:**

.LUDIA MARCIANA

**COORDINACIÓ I MAQUETACIÓ:**

.ELENA GONZÁLEZ  
-DELFINA MACHÍ



1883

2008

*camí,  
anys fent c  
ant camí, 125  
anys fent camí,  
ys fent camí, 125 anys*