

EL VENTALL

Nº 8



Col·legi La Puríssima
Curs 2012-2013
Alzira

Hola, soy Jesús.
¿Cuento contigo?



entall

ANTES



- SIN CRISTALES
- SIN PINTAR
- SIN SUFICIENTES SILLAS NI PUPITRES



VUESTRA COLABORACIÓN
SOLIDARIA MARCA
LA DIFERENCIA

GRACIAS



AHORA



5º SOLIDARIO

La solidaridad es una de las mejores vacunas para combatir la injusticia y la desigualdad en el mundo.

Ser solidario se demuestra ayudando a las personas que viven en situaciones difíciles a causa de las guerras, del reparto injusto de los bienes, de las creencias, de las catástrofes naturales, etc.

Los alumnos de 5º de Primaria han demostrado su solidaridad con los niños de Kenia y Colombia, y han contribuido con la idea de montar un "mercadillo ambulante" que consiste en vender, a bajo coste, material escolar que han adquirido previamente gracias a



la aportación de familiares o de empresas de manera altruista. La idea surgió de un grupo de

alumnos, Kiko Felguera y Alejandro Martínez a los que se les fue sumando un grupo más numeroso. Todos los beneficios de este mercadillo se han entregado íntegramente a la Hna Presen e irán destinados en su totalidad a los países antes mencionados.



Por otra parte, otros alumnos han colaborado significativamente y entre todos hemos hecho de la solidaridad un medio para fomentar la justicia y la igualdad de oportunidades, agradeciendo cada día lo que tenemos.

También es digna de mención la labor realizada por el alumno de 5ºB Santiago Pérez, que a lo largo de todo el curso académico y con su esfuerzo ha ido completando 13 carnés solidarios.



Y tú, ¿te conectas?

UN VIAJE SOLIDARIO

En Pascua, un grupo de niños acompañados de nuestros padres, fuimos al desierto de Erg-Chebbi (Marruecos). Aprovechamos para llevar a los pueblos nómadas ropa, juguetes, material escolar etc.

Allí nos dimos cuenta de que no todas las personas viven tan bien como nosotros. No tienen nada fácil disponer de agua, alimentos, ropa...como nosotros. Viven en unas casas como si fuesen tiendas de campaña, pero hechas con tela de lana de camello y cañas. Algunas pequeñas casas están hechas de barro. También fuimos a unas escuelas y les entregamos material escolar. Gracias a todas las cosas que mis compañeros de clase me dieron para llevar a Marruecos, conseguimos que mucha gente fuese más feliz.

¡Esto es ser solidarios! Muchas gracias a todos.

María Micó Pelufo- 5º Primaria



CONCIERTO SOLIDARIO

Coro de la parroquia SAN JUAN BAUTISTA

El sábado 15 de diciembre, el Coro de la Parroquia San Juan Bautista de Alzira ofreció un concierto benéfico en el colegio "La Purísima".

Desde hace ya siete años, y dentro de su Semana Cultural, la falla de la Plaça Major de Alzira colabora con las misiones que las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada tienen en Kenia. La falla organiza todos los años un "Mercadillo Solidario" donde se venden productos de artesanía y de comercio justo.

La idea del concierto solidario surgió cuando algunos miembros de la Falla de la Plaça Major, y que pertenecen al Coro de la Parroquia de San Juan, pensaron en que más podrían hacer por las misiones que las Franciscanas de la Inmaculada tienen en Kenia.

"Podemos ofrecer nuestras voces en un concierto benéfico", pensó una componente de la falla. Y así, poco a poco, más jóvenes se unieron a este coro con esa finalidad altruista.

Dirigidos por Toni Llobregat pudimos disfrutar de bonitas canciones como "Hallelujah" de Leonard Cohen, "Hijo de la Luna" de Mecano o "Oh Happy Day" de Edwin R. Hawkins, adaptadas para la ocasión.

Fue una delicia escuchar las voces de los jóvenes integrantes del coro, que con el aplauso final regalaron a los asistentes un villancico popular típico de las fechas navideñas.

Durante la tarde algunos integrantes de la falla de la Plaça Major vendieron objetos artesanales fabricados por ellos mismos en la portería del colegio para recaudar así más fondos.

No podemos dejar de recordar que este acto surgió de algunos de los miembros de la falla Plaça Major que junto al coro de la Parroquia de San Juan Bautista dedicaron su tiempo y esfuerzo de manera altruista a la preparación de dicho concierto.



A lo largo del transcurso del concierto hubo una pequeña proyección en la que José Antonio y Ma Dolores, profesores del colegio que han colaborado como voluntarios en las misiones que las Hermanas Franciscanas tienen en Kenia, compartieron sus experiencias y mostraron el lugar al que se destinarían los fondos recogidos a lo largo de la jornada.

También se mostró un pequeño video de la hermana Carmen Martín, hermana franciscana que se encuentra en la misión de Kapsabet, dándonos las gracias y animándonos a hacer siempre el bien.

Para finalizar el acto, la hermana Presentación Martín, directora general del colegio La Purísima, agradeció a la falla de la Plaça Major d'Alzira y al coro de la parroquia de San Juan Bautista por su apoyo y colaboración incondicional para con los proyectos de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada en Kapsabet (Kenia) y aprovechó también la ocasión para agradecer a los asistentes que hicieron posible una fantástica velada de fraternidad.



¡JESÚS ES LA VIDA!

Este curso hemos descubierto que Jesús es Vida y que, por tanto, hemos de vivir conectados a Él si queremos tener vida y dar fruto.



Por eso, los alumnos del **tercer ciclo**, inspirados en el texto evangélico: "Yo soy la vid, vosotros los sarmientos; el que permanece en mí y yo en él, ése da mucho fruto" (Jn 15, 5), hemos decorado nuestro pasillo de un modo especial.



La imagen de **la vid y los sarmientos** nos ha parecido muy apropiada para expresar que nuestros alumnos están creciendo como los sarmientos dando fruto, conectados a Jesús que está presente en nosotros.

Todas las campañas han tenido como hilo conductor las conexiones con esa Vid, mediante las cuales surgirán los **frutos de PAZ, SOLIDARIDAD, MISERICORDIA, JUSTICIA, FRATERNIDAD.**



LA VIDA ACAMPA ENTRE NOSOTROS ●

¡Desde el tercer ciclo os animamos a todos a conectar vuestras vidas a Jesús!



CONECTATS A LA LECTURA



SEGUIDORAS DE LA VIDA



¡LA VIDA Y LA PAZ SE CONECTAN!



MARIA, LA LLENA DE VIDA

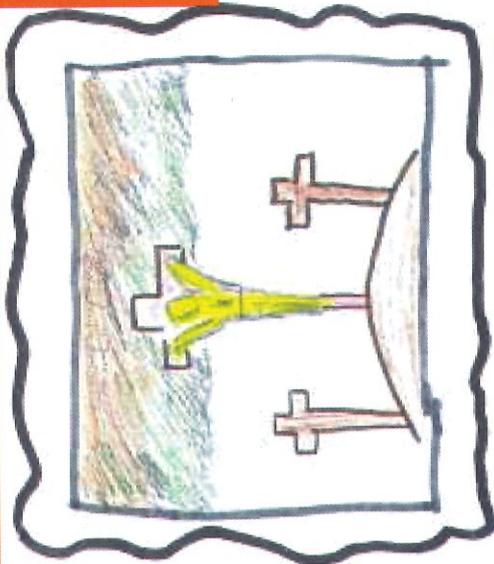


NOS CONECTAMOS

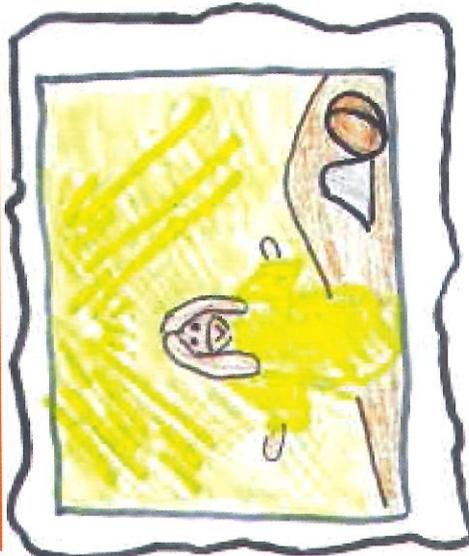


ALEJANDRA
CABALLERO
5 é Primària

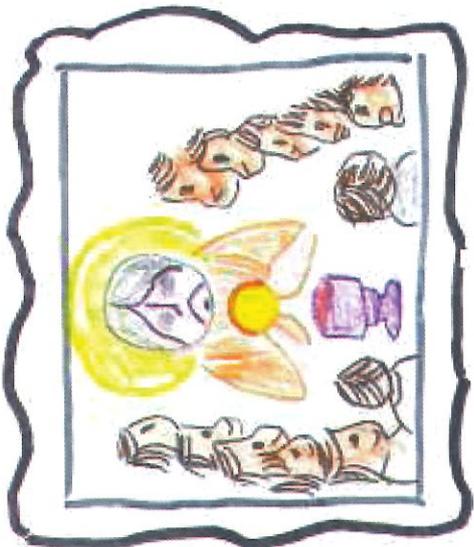
La Setmana Santa



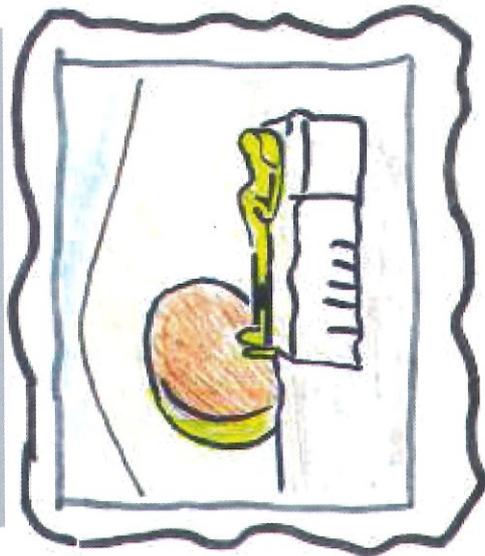
El Divendres Sant el crucifiquen,
el cel i els núvols s' enfosqueixen.



Al tercer dia va ressucitar,
i tots es van alegrar.



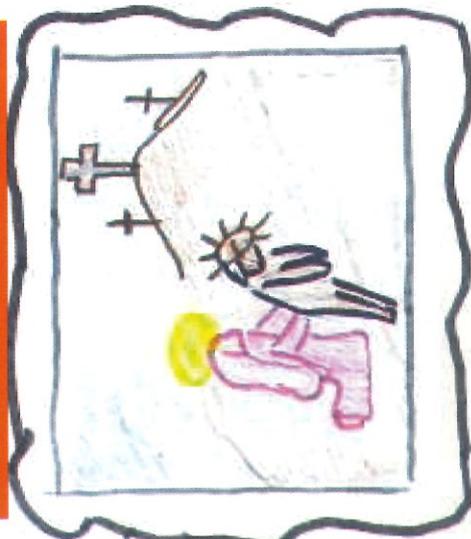
En l' últim sopar, Crist amb els seus
amics, es despedeix.



Crist dins d' una cova és sepultat,
i enterrat.



En la processó de Diumenge de Rams
es beneixen rams.



La Verge Maria pel seu fill plora
i no es consola.

L'auca de Pasqua



Ja ha arribat Setmana Santa i cada any, sense faltar, ens reunim amb alegria i anem al camp a passejar.



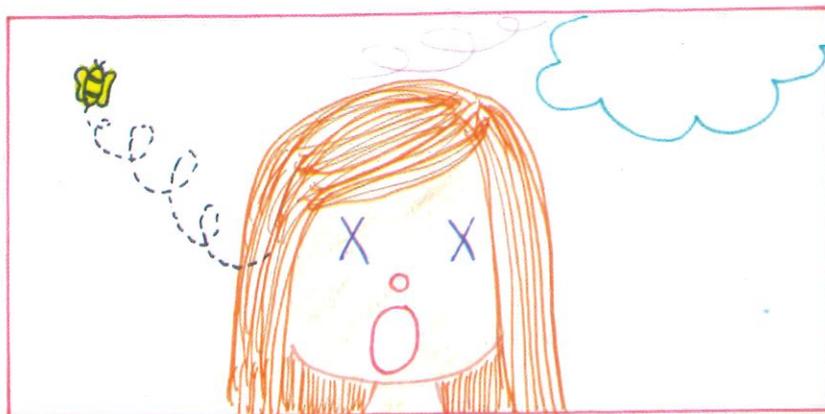
Com és Diumenge de Pasqua ja podem celebrar amb la milotxa i la mona que Jesus ha resucitat.



Preparant una paella ma mare en el iaió està quan brunzint una abelleta pareix que vol cuinar.



Es para al cap de ma mare que la escolta sense parar huit mans de solte l'espenten per poder-la rescatar.



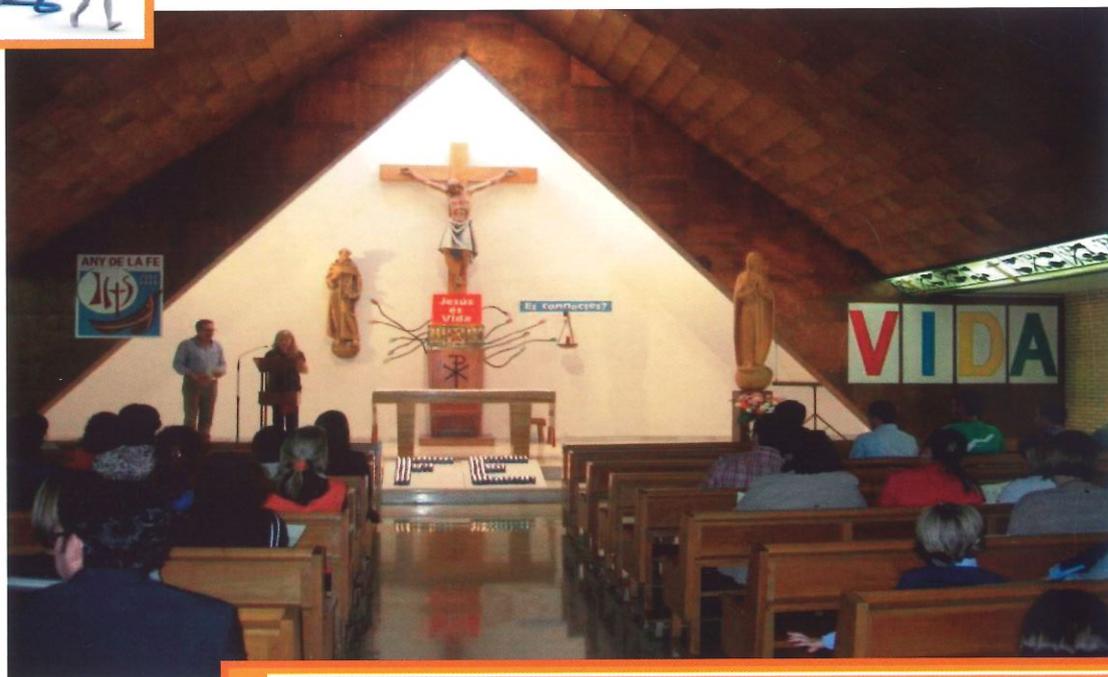
Ma mare ja està marejada i l'abella s'en va volant perquè ja ha acabat la faena...
MAREJAR, PICAR i VOLAR!!!



CARMEN M^a
BORRERO
5 é Primària



CONECTADOS en la ORACIÓN con la comunidad educativa



8 de mayo de 2013

Celebración de Pascua de la Comunidad Educativa (padres, profesores, alumnos...) junto a María, en el año de la Fe.



Nuestra comunidad educativa, con esta celebración, se une a las palabras que Benedicto XVI pronunció en la inauguración del año de la Fe, cuando dijo que este tiempo busca **"dar un renovado impulso a la misión de toda la Iglesia, para conducir a los hombres lejos del desierto en el cual muy a menudo se encuentran en sus vidas a la amistad con Cristo, que nos da su vida plenamente"**.

Este Año de la Fe, "será un **momento de gracia** y de compromiso por una cada vez más plena conversión a Dios, para reforzar nuestra fe en Él y para anunciarlo con gozo al hombre de nuestro tiempo".



CELEBRACIÓN de la PAZ



Un año más, el 30 de enero, los alumnos del colegio celebraron el Día Mundial de la Paz, junto a sus profesores, conmemorando así la muerte de Mahatma Gandhi.

Tras una pequeña introducción, los alumnos vieron un video, mientras sonaba la canción "Desaprender la guerra" de Luis Guitarrá. Y, se manifestaron conscientes de que juntos podemos transformar la cultura de guerra y de violencia en una cultura de paz.

Durante la celebración, los alumnos también leyeron un credo sobre la Paz a dos voces y rezaron el Padre Nuestro de la Paz. Posteriormente, escucharon la canción "Blowing in the wind" y se hizo un comentario de la misma.

Cómo ayudar a tu hijo a ser feliz

AMPARO PELECHANO -Gabinete psicopedagógico



La **infancia y la adolescencia** son los períodos más influenciables en la vida del ser humano. Durante ese período el niño comienza a relacionarse con el mundo que le rodea. Los aprendizajes, conocimientos, valores y normas, así como las relaciones interpersonales que en ellos se establezcan, marcarán su vida adulta, su incorporación a la sociedad y el acceso al mundo laboral. Por ello, es de vital importancia que los niños se sientan seguros y protegidos en los contextos que faciliten dichos aprendizajes. Para facilitar a los padres la labor educadora que ejercen, queremos dar unas pautas sobre los aspectos que consideramos más relevantes en la vida de sus hijos.

DESARROLLO SOCIAL

Los principales agentes socializadores en la vida del niño son la familia y la escuela. La familia presenta una función principal, definida por las intensas y estrechas relaciones de afecto y cuidado hacia el niño por parte de sus padres, relaciones que le dan la oportunidad de supervivencia y desarrollo de las habilidades y capacidades para desenvolverse en un mundo social, de aprendizaje y adquisición de conocimientos. La escuela es un contexto social, en el que se da un proceso de enseñanza-aprendizaje, se favorecen las relaciones interpersonales y se educa en valores.

Las nuevas tecnologías de la información (TIC) han revolucionado el estilo de vida de los adultos, pero sin duda el cambio más espectacular se ha producido en los menores, que ya han nacido con estas nuevas tecnologías. Existen determinados patrones de conducta que son diferentes a otras épocas no tan lejanas como por ejemplo la dedicación de tiempo a todo tipo de pantallas, de televisión, un ordenador o un teléfono móvil. En lugar de estar jugando con los amigos en la calle, están en casa hablando con personas a través del Messenger o del móvil o se conectan a las redes sociales virtuales. Por lo que creemos conveniente establecer unas normas para hacer un uso adecuado de las nuevas tecnologías, reducir el tiempo de exposición, retrasar la edad de compra de los videojuegos y los teléfonos móviles; así como, establecer un control parental de acceso a internet y las redes sociales.

DESARROLLO DE LOS HÁBITOS DE AUTONOMÍA BÁSICOS

Los hábitos de autonomía son básicos en el aprendizaje y en el buen desarrollo del niño.

Su adquisición es esencial para el buen ajuste y posterior adaptación a los nuevos entornos a los que el niño vaya accediendo. Los principales hábitos de autonomía son: la alimentación, el sueño, el aseo e higiene personal, así como las tareas y conductas de autonomía.

● **LA ALIMENTACIÓN**

Cuando el **niño tiene poco apetito** los padres se preocupan mucho y es importante enseñar pautas para modificar estos momentos y crear un hábito adecuado de alimentación. Podemos utilizar estas pautas: Introducción de alimentos poco a poco, que ingiera menos cantidad pero que ingiera de todos los alimentos que hay en el plato y explicarles la importancia de la alimentación.



Cuando el **niño come demasiado** hay que ir eliminando cantidad o calidad de alimento en las diferentes comidas y disminuir la ansiedad del niño frente a la comida.

● **EL SUEÑO** Es importante que se vayan a dormir sobre la misma hora y poco a poco flexibilizar dejando. Son importantes variables como decoración sobrecargada de la habitación, con quién duerme y ocupación de las camas, la temperatura, iluminación adecuada.



Se recomienda crear unos hábitos adecuados rutinarios tranquilos.

● **AUTONOMÍA PERSONAL** Los hábitos de autonomía personal son actividades que a base de realizarse constantemente, se convierten en automáticas. Es necesario que los hábitos sean estables y se constituyan en marcos de referencia para que las situaciones se vuelvan familiares y los niños se encuentren cómodos y seguros en ellas.

● **HÁBITOS DE ESTUDIO**

Las Técnicas de Estudio son un conjunto de estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas. Para aprender a estudiar no basta con conocer las técnicas, es necesario ponerlas en práctica diariamente

Pasos para crear hábitos de estudio adecuados: Enseñar a los niños desde pequeños a responsabilizarlos de sus estudios, crear un horario con las actividades que el niño debe realizar al llegar del colegio, mostrar al niño que en el hogar se preocupan por lo que hace en el colegio, ir aumentando el grado de independencia según crezca el niño, para implantar hábitos hay que tener en cuenta los ritmos y las actividades que son más adecuadas en un momento o en otro, no hay que despreocuparse ni sobreproteger en exceso porque el niño debe responsabilizarse, y finalmente, ir resolviendo las dificultades que vayan surgiendo.

Programa de Técnicas de Estudio: Trabajar el horario, el plan de estudios semanal; la situación de estudio, qué elementos son los que favorecen la concentración y los que la obstaculizan; entrenar la memoria, la atención y la concentración; trabajar la velocidad lectora y la comprensión lectora; el subrayado, el esquema y el resumen.

• LAS NORMAS

Son pautas de comportamiento que sirven para regular el buen funcionamiento de los individuos y de la sociedad en general. Poner normas y pautas de conducta es necesario para la educación del niño y para enseñarle a organizar un mundo que para los niños tiene otro sentido. Es importante que la educación sea coherente, consistente y sistemática.

Pasos para crear el buen establecimiento de normas en el hogar:

1. El clima familiar debe ser tranquilo, cálido, abierto y cariñoso.
2. Comunicar al niño cuál es la regla y explicar el motivo, si es necesario.
3. Comunicar al niño la consecuencia que ocurrirá si incumple la norma. Consecuencias positivas por su cumplimiento y negativas por su incumplimiento.
4. Dar la instrucción de forma neutra.
5. Ser específico para que el niño sepa lo que se espera de él.
6. Enunciar la norma de forma positiva para enseñar lo que tienen que hacer.
7. No hay que poner demasiadas normas.
8. Lo mejor es poner pocas normas a la vez.
9. Dar una norma cada vez.
10. No dar la orden continuamente.
11. No dar más normas de las que el niño es capaz de cumplir.
12. Ser capaces de ser flexibles para saber que las normas cambian.
13. Ser capaces de saber el motivo que lleva al niño a incumplir la norma.
No sermonear porque más de dos sermones por la misma conducta.



¿HAY OTRA FORMA DE ENSEÑAR Y APRENDER MATEMÁTICAS?

Departamento de Ciencias (Matemáticas)

Vivimos en un mundo en el que los cambios se producen de manera muy acelerada, la ciencia y la tecnología ponen a nuestro alcance artilugios que cambian nuestra vida, nuestra manera de relacionarnos con los demás y hasta nuestra escala de valores. Hace sólo diez años era impensable saber de qué manera Internet iba a entrar en la vida de cada uno de nosotros.

Sin embargo, no todo cambia a la misma velocidad. Si un cirujano se hubiera jubilado hace unos años y entrara hoy en un quirófano apenas reconocería el instrumental y la tecnología que se utiliza para realizar cualquier intervención, sin embargo un profesor que regresara a su centro de enseñanza después de unos años fuera de él apenas percibiría cambios. Los métodos de enseñanza siguen siendo los mismos y la única novedad, quizá consistiría en una pizarra digital. Salvo en el aula de informática las nuevas tecnologías se resisten a entrar en los centros escolares.

Por esta y otras razones se dice que la escuela está anclada en el pasado, que los alumnos siguen en una organización escolar que utiliza la pedagogía del siglo XX y, en algunos casos la del XIX. Es cierto que existen muchos intentos para cambiar esta realidad: la introducción de las nuevas tecnologías, como la informática y los medios de comunicación, el trabajo en competencias, los métodos de trabajo cooperativo, el desarrollo multidisciplinar en proyectos comunes de distintas áreas.

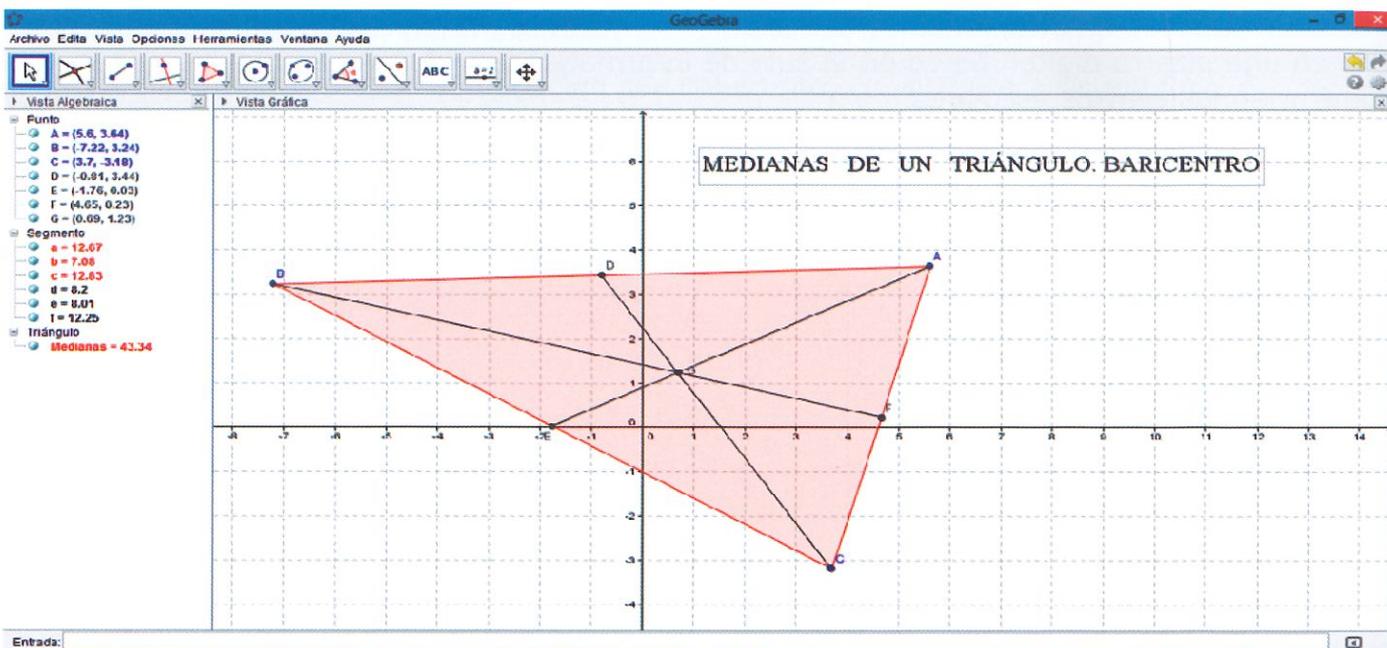
Sin embargo, estas iniciativas son intentos aislados en un contexto en el que predominan las técnicas tradicionales, basadas en lo que se denomina clase magistral: un profesor que imparte la materia y unos alumnos que han de responder a preguntas que hace el profesor para comprobar el nivel de comprensión, conseguir la participación activa o estimular el pensamiento de los alumnos. En este sistema los alumnos han de practicar o ejercitar las destrezas enseñadas por el profesor para después ser evaluados.

Ante este estado actual de la escuela manifestamos nuestro interés por intentar cambiar la forma de enseñar y de aprender Matemáticas. Nuestro objetivo es conseguir que los alumnos participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizando la informática como herramienta, queremos que experimenten, que sean capaces de aplicar sus conocimientos a situaciones de la vida cotidiana, aprender por sí mismos, y ser generadores de nuevos conocimientos. Queremos contribuir a formar conciencias críticas, que sean capaces de analizar y discernir en cada momento la solución de los distintos problemas que se puedan plantear. Estamos convencidos de que esto es no solo aprovechable para la asignatura de Matemáticas, sino que también es una enseñanza para su futuro desempeño en la sociedad.

Somos conscientes de que nuestros alumnos han de seguir realizando cálculos matemáticos con los algoritmos tradicionales, como la obtención de las soluciones de una ecuación. Por esta razón no puede haber un cambio drástico con las formas de aprendizaje que hemos venido utilizando hasta ahora. Pretendemos realizar una transición lenta pero constante hacia el futuro. Estamos convencidos de que el uso de las nuevas tecnologías reportará un gran cambio en la enseñanza de las Matemáticas en un futuro inmediato. Por otra parte no se debe olvidar que los alumnos que en este momento cursan la ESO se incorporarán al mundo laboral aproximadamente dentro de diez años, y no hay que jugar a ser futurólogos para predecir que las herramientas que deberán utilizar estarán basadas principalmente en la informática. Para conseguir estos objetivos, utilizaremos recursos que la tecnología pone a nuestro alcance, como son los ordenadores, la pizarra digital y los Smartphone. Estos dispositivos y los programas GeoGebra y Wiris nos ayudarán en nuestro empeño para comprender los conceptos matemáticos y nos servirán para realizar cálculos, demostraciones, comprobaciones y representaciones gráficas. Con estas herramientas mostraremos a los alumnos que las Matemáticas se pueden trabajar utilizando instrumentos distintos a los tradicionales.

El GeoGebra y el Wiris son softwares matemáticos libres que se pueden descargar gratuitamente en la red, y que nuestros alumnos pueden encontrar en la página web del colegio. Estos programas, como ya se ha dicho, permiten realizar cálculos matemáticos numéricos y algebraicos, realizar representaciones gráficas, demostrar y comprobar teoremas, realizar representaciones gráficas. Con todo ello, la característica más importante de estos programas, especialmente el GeoGebra es su interactividad: el alumno puede modificar las condiciones de un problema para investigarlo y encontrar su solución.

En la imagen que mostramos a continuación, obtenida con GeoGebra, se muestran las medianas y el baricentro de un triángulo. Puede parecer una imagen fija, sin embargo es dinámica. En ella los alumnos/as pueden modificar el triángulo y comprobar como las medianas se cortan siempre en un punto que es el baricentro.



Los alumnos de 2º de Bachillerato podrán realizar representaciones geométricas en 3D, obteniendo con ello la representación exacta del problema espacial que se plantea. Hasta ahora el alumno y también el profesor se limitaban a realizar una representación en dos dimensiones en el papel o en la pizarra.

Junio 2012
Problema A. 2. Se dan las rectas $r: \begin{cases} x=1+2\alpha \\ y=\alpha \\ z=2-\alpha \end{cases}$ y $s: \begin{cases} x=-1 \\ y=1+\beta \\ z=-1-2\beta \end{cases}$ siendo α y β parámetros reales. Calcular

a) Las coordenadas del punto de corte de r y s . (3 puntos)
 b) La ecuación del plano que contiene a esas rectas (4 puntos)
 c) La distancia del punto $(0, 0, 1)$ a la recta s . (3 puntos)

a) Empezamos definiendo las dos rectas:
 $r = \text{recta}(\text{punto}(1,0,2), [2,1,-1]) \rightarrow -x+2 \cdot y+1=0 \cap -2 \cdot x+5 \cdot y+z=0$
 $s = \text{recta}(\text{punto}(-1,1,-1), [0,1,-2]) \rightarrow x+1=0 \cap x+2 \cdot y+z=0$
 $P = r \cap s \rightarrow \{(-1,-1,3)\}$

b)
 $\pi = \text{plano}(\text{punto}(1,0,2), [2,1,-1], [0,1,-2]) \rightarrow -x+4 \cdot y+2 \cdot z-3=0$

c)
 $Q = \text{punto}(0,0,1) \rightarrow (0,0,1)$
 $\text{distancia}(Q, s) \rightarrow 1$

Intentamos con este método satisfacer las necesidades de los alumnos y de la sociedad de hoy promoviendo una forma de enseñanza que posibilite el aprendizaje de las matemáticas acorde con los retos del mundo actual.

PARREIX QUE VA SER AHIR

Pareix que va ser ahir i encara què inconscientment he oblidat gran part de la meua història, si m'esforce molt i faig memòria, curiosament recorde detall a detall, i imagine què tot allò em va deixar marcat per a sempre, per a bé i per a mal. El primer, perquè després d'aquell moment, he viscut anys fantàstics dels què serà difícil què m'oblidi, i el segon, perquè va ser trist i un poc desagradable, o almenys així ho vaig viure i ho recorde jo.

Però em va ensenyar què no totes les persones són iguals, què hi ha persones què miren, i al mirar et troben, encara què et cregues un ésser insignificant, eixes personetes veuen, perquè es fixen i no passen res per alt, ni un detall, i eixa persona la què em va vore a mi, s'anomena Pau. Gràcies a ell, la meua autoestima canvià molt, radicalment, doncs apart de vore'm, també em va escoltar, i això fa què hui estiga més feliç. Segurament, també va influir el què Pau fóra el fill del President de la falla. Suppose que de no haver sigut així, no hauria sigut tot tan fàcil.

Jo sóc un ninot, un ninot important, com tots els de la meua falla, perquè així ho van decidir, (en votació, què conste). Però abans d'aquesta votació no era així. En la meua falla, anomenada "*Falla de la plaça de l'Església*", els ninots grans tenien un gran paper; els mitjans, no tant com els grans, però també eren importants, i almenys sobreixien, però els xicotets, estàvem tan sols per a, com ho diria, per a... reomplir!!!. Sí, eixa és la paraula, ni tan sols ens ficaven un cartellet, quasi ens amagaven, érem per a tapar els llocs buits, però, a més, et col·locaven sense trellat. No estaves en harmonia amb els demés ninots, i ninotes, i a mi em van col·locar darrere del rei Neptú. Clar, ell era immens, pareixia què s'anava a menjar el món. Jo, en canvi, era xicotet, i amb un gran nas.



Ostres! Ai, perdó! Encara no m'ha presentat, què mal educat. Em diuen Pinotxo, sí, sí eixe què deia mentides (bé, en el conte) ara ja sóc responsable i vaig aprendre la lliçó, i ja no les dic, el què passa és que el nas ja se m'ha quèdat llarg, ja sabeu, imagine què serà per a identificar-me, però a mi no m'importa, fins i tot em trobe guapo.

Com anava dient, em col·locaren davant del rei, ni tant sols tenia un cartell, clar, com anava a tindre, si era un ninot xicotet... i el dia què es plantà la falla i començà a passar la gent, a mirar-nos, crec què encara em vaig sentir l'ésser més petit del món, quasi invisible. Jo també formava part de la falla, no era just, i ningú em veia. Neptú era molt gran i estava davant de mi, però no, ell captava tota l'atenció, tots els qui es detenien, el miraven i no paraven de dir-li afalacs i a mi res. Passaven les hores i res, si haguera pogut anar-me'n ho haguera fet, ho promet.

Un d'aquells dies què hi havia molta gent, passà Pau, de la mà de son pare. Aquèst portava una càmera de fotos i li digué a Pau que es ficara al costat del rei Neptú per a fer-li una foto, i Pau li

digué què no, que ell volia fer-se una foto amb Pinotxo. Jo em vaig quèdar *bocabadat*. Havia dit Pinotxo? Jo quan em vaig adonar, el tenia al costat diguent-me: "No et preocupes, per a mi eres el meu favorit". Mare meua! Eixe sí que va ser un gran dia, s'havien fixat en mi, m'havien tret una foto i damunt era el ninot preferit d'un xiquet. Genial!

A la vesprada, Pau va tornar. Jo de sobte, el vaig reconèixer. Ja no hi havia tanta gent, aleshores poguérem parlar, sí, parlàrem, perquè, per increïble que parega, ell podia escoltar-me i jo li vaig contar els dies tant tristos que havia passat.

Ell em dia que els ninots no havien d'estar trists, doncs en els dies de falles, és el gran moment per a lluir-se, i que tots els miren, però de seguida s'adonà que els ninotets del meu tamany estaven tots bastant camuflats.

Ell em va prometre que parlaria amb el pare, doncs no li agradava aquèsta idea. Algú ho havia decidit així, i ningú havia reparat que no era just i no estava bé.

Pau parlà amb el pare i aquest li va dir que això no era cosa d'ell a soles, que hauria de parlar-ho amb la resta de la Junta de la Falla i que eren coses que s'havien fet sempre així i estaria molt difícil de canviar. Però Pau va insistir molt i, al final, son pare li va dir que parlaria amb la Junta a vore què es podia fer.

Al dia següent, el primer que va fer Pau quan s'alçà va ser baixar a la falla a contar-li al seu amic el que havia parlat amb el pare. Pinotxo es posà tan content que no s'ho podia creure, va pensar que eren les falles més felices que havia passat a la seua vida.

A la vesprada el pare de Pau va parlar amb la Junta de la Falla i la gent va reaccionar, un poc estranyada. Mai s'havien adonat que els ninots xicotets no es veien gens, inclús hi hagué un home què va dir "Xé! Això com pot ser? *"Si lo bo va en flascó xicotet"*. Tots es van riure, però van dir què això no podia ser, què havia de canviar-se el més aviat possible. I això férem, encarregàrem eixa mateixa vesprada al mestre faller, els cartells per als ninotets xicotets i, a la matinada ja estàven fets.

Tots estàvem molt contents i va vindre quantitat de gent a vore'ns. Escodrinaven per tots els racons de la falla. Ara sí que estaven mirant-ho bé!

Quan arribà el dia de la cremà, em van elegir com a ninot indultat i així porte tres anys. Es veu què els sembla simpàtic, crec jo. El cas és que jo sóc molt feliç. quan decidisquen cremar-me, doncs allí estaré jo, ben orgullós i per dins tan gran com el rei Neptú.

Gràcies Pau, per ser com eres i per fixar-te en mi.

FALLA ESCOLAR 2013



"La Natura es vida" es el lema de la falla d'aquest curs. Per tal de connectar amb la natura els diferents cursos i etapes han participat, com cada any, de forma activa amb la construcció del monument.

Tota la falla estava dividida en dues parts molt diferenciades: una d'elles la part negativa amb la contaminació, els residus, el mal ús de l'aigua i els colors foscos com el gris, el negre i els marrons bruts com a protagonistes. L'altra part, la positiva i plena de vida amb els seus animals, plantes, flors i insectes, així com elements que concienaven a l'estalvi d'aigua i energies i al reciclatge. La

figura principal, realitzada pels alumnes de dibuix tècnic de primer de batxiller, acompanyava aquesta idea de diferenciació amb una arbre de dues cares: una cara alegre, corresponent a la part positiva i a l'exaltació a la VIDA, i d'altra cara trista, precidint l'escena de la no-vida.



OFRENA DE PRIMÀRIA

Fallas 2013

CONNECTEM AMB LES NOSTRES TRADICIONS



The Fallas pronounced (fires) are a traditional celebration in the Valencian region. The term "fallas" refers to the paper mache monuments which adorn the streets and are burned to the ground on the night of March 19th (Spanish Father's Day).

Here in Alzira, you will see the monuments being erected a few days before the fiesta itself, so people can enjoy these exquisite works of art. The falla called "Falla del Mercat", because it is located next to the market, won the first prize this year.

Every day, at lunch time, people can enjoy the "mascletà". It is a very loud banger firework display.

During the "pasacarrers" (parades), the falleros and the falleras march dancing in the streets with music bands.

On March 19th, all the falleros and falleras dance the famous "pasodoble". Everybody learns a new dance and they dance in front of the "Fallera Major".

The "Fallera Major" presides all events and her job is to light her falla on the last night.



ALUMNAS DEL COLEGIO
CON EL TRAJE TÍPICO DE
FALLERA

PROYECTO DE MEDIO AMBIENTE

■ La filosofía de nuestro colegio no es solo la de ofrecer una sólida formación académica, sino también humana desde los valores cristianos y franciscanos. Es por ello que, teniendo presente a la Madre Francisca y su mensaje "haced el bien", y a San Francisco de Asís y su amor por la naturaleza; y, movidos por hacer un mundo mejor y la conservación del medio ambiente, el departamento de ciencias está coordinando un proyecto desde el inicio de curso, que a todos nos atañe y en el que toda la comunidad educativa está involucrada.

■ En este gran proyecto han colaborado todos los niveles y etapas del centro, desde infantil hasta bachillerato, pasando por primaria y la ESO. Cada uno de ellos ha trabajado desde las diferentes materias y a diferentes niveles los siguientes objetivos:

- Respetar el medio ambiente y la naturaleza.
- Aprender a reciclar.
- Reducir y reutilizar los materiales y recursos.
- Hacer un uso responsable de todo aquello que tenemos.
- Concienciar al alumnado para reutilizar los libros.
- Conservar el material y mobiliario escolar.

■ Toda la comunidad educativa se ha implicado en dar las gracias a los alumnos a la hora de reciclar papel, plástico, no malgastar el agua y por mantener limpio el patio de nuestro colegio.

Además se ha podido reciclar utensilios de escritura, bolígrafos, rotuladores, subrayadores, etc. Los alumnos han traído desde casa estos utensilios- también los que emplean aquí en el colegio- y han ido depositándolos en una caja destinada a este fin en cada una de las aulas.

También, en diferentes materias, se ha podido estudiar cuánto reciclamos y cuánto ahorramos al medio, en cuanto a agua, materias primas y se han elaborado gráficas al respecto; por lo que ha sido una unidad transversal en varios cursos, apoyándose unos en otros; instrumentos musicales en primaria con materiales reutilizados; trabajos de investigación, murales; elaboración de juguetes con formas geométricas en 5º Educación Primaria.

■ Este proyecto que ha empezado a desarrollarse este curso, seguro que seguirá durante muchos años más, debido a la buena aceptación que ha tenido por parte de los profesores y alumnos de todo el colegio.

4t-PRIMÀRIA:

L' AIGUA , RECURS NATURAL



CELEBREM EL DIA DE L' ARBRE



PRIMÀRIA:
INSTRUMENTS MUSICALS
I JOCS TRADICIONALS

What will we have to do to protect the environment?

Nowadays, it is clear that the environment is in danger because of the global warming, pollution and greenhouse gases in the atmosphere.

If we want to protect our environment in the future, we should change our kind of living by recycling glass in the bottle banks, reusing recycled paper and throwing the rubbish in the rubbish bins. Another way to protect our planet is to use renewable energy at home or in factories.

If we keep using fossil fuels, the Earth will be affected by extreme climate changes so we should find new alternatives, for instance, using wind farms, solar panels or energy-saving light bulbs.

Using public transports with unleaded petrol could also reduce the exhaust fumes and so much pollution in big cities.

To sum up, the future on Earth is in our hands and we have the necessary tools to change things for a better life.

Patricia Martín Peris -2º Btx



What will we have to do in the future to protect the environment?

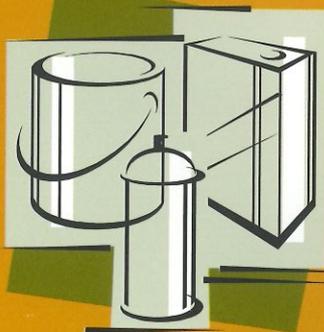
If we continue wasting water and polluting the Earth, we will not have a nice future, that's why we have to start taking care of Mother Nature.

We do not have to do strange or expensive things, just introduce simple recycling steps in our daily life, like reducing the quantity of paper used in our projects or taking a shower instead of a bath.

Another good idea is to take the bus or the train to travel and try to minimize your trips by car.

If you do not agree with these ideas, in a few years you will see how millions of animals become extinct, how the sea levels rise and how everybody will be suffering from breathing problems due to the air pollution.

Do you really want this?



Lola Schulz -2º Btx



EXPERIMENTA

Todo empezó cuando nuestra profesora de física, Nadia, comentó que en Valencia se iba a realizar un concurso de física llamado "Experimenta" y nos ofreció la posibilidad de participar en él.

Primero, había que presentar un **proyecto**, en nuestro caso, decidimos realizarlo sobre **energías renovables**. La idea era crear tres maquetas distintas: una sobre energía solar, una segunda relacionada con la energía eólica y finalmente una de energía hidráulica. Aún quedaba lo más difícil, ser seleccionadas.

A los pocos días de enviar la solicitud para participar conocimos la noticia, estábamos entre los proyectos elegidos para ser expuestos. Una vez sabido esto, comenzamos a realizar las maquetas, tarea difícil y que conseguimos gracias a la colaboración de nuestros profesores.

Finalmente llegó el día. Ese domingo partimos muy pronto hacia Valencia, al Jardín Botánico, y allí explicamos a la gente en que consistían nuestros proyecto titulado "Las energías renovables, las energías del futuro". Fue una mañana muy agradable y todo salió conforme a lo deseado.

Fue una experiencia muy gratificante y todas coincidimos en que valió la pena. Nos llevamos un bonito recuerdo y deseamos volver al año que viene.

Marta Garés Caballer
Ana Izquierdo Alarcón
Ana Lairón Peris
Sara Talens Peris

4º ESO



El Colegio recibió una carta de agradecimiento, por parte de Soledad Gandía, Decana de la Facultad de Física de la Universidad de Valencia, expresando su consideración y orgullo por la actividad docente realizada, en relación a la contribución en el impulso de la formación científica y, en general, por el interés mostrado por fomentar la ciencia entre nuestros jóvenes.

CONNECTATS AMB ELS COL·LEGIS DE FRANCISCANES AMB UN PROJECTE COMÚ: **II CONCERT SOLIDARI**



Si te dijeran de cantar en un coro de cuatrocientas personas en el Palau de la Música, ¿cuál sería tu respuesta? Nuestra respuesta fue que sí; pero, más tarde nos paramos a pensar que íbamos a hacer algo grande y encima rodeados de amigos que comparten las mismas aficiones que nosotras y que solo tienes la oportunidad de ver dos o tres veces al año.

Para nosotras, en un primer momento, nos pareció algo pesado tener que pasar todo un sábado en Valencia y, quizá ensayando una pequeña parte del día; pero, a medida que iban pasando los ensayos nos dimos cuenta de que todo esto era una gran oportunidad para todos de disfrutar de nuestra afición por la música. Y que, por tanto, este esfuerzo iba a tener su recompensa.

Otro motivo por el que participamos en este concierto, fue la recaudación de dinero que se destinaría al comedor infantil de Arjona, Colombia.

En un principio nosotras solo íbamos para participar en la banda, pero al escuchar los ensayos del coro decidimos unirnos también a cantar.

En el colegio ensayamos por una parte con Miguel Ángel, con quien trabajamos las diferentes obras de la banda. Y por otra, con Vanesa, con quien ensayamos las obras del coro.

El día del concierto nos desplazamos a Valencia en autobús. Allí nos organizaron por filas y nos llevaron al escenario. Muchos nos impresionamos al ver lo grande que era. Una vez llegadas las siete, todo empezó a funcionar. Poco a poco fuimos actuando con las diferentes agrupaciones, hasta el momento en que todos nos unimos para cantar juntos.

Al final, la suma del esfuerzo de profesores y alumnos, dio como resultado un concierto con más de mil personas de público y quinientos intérpretes. Ya solo nos falta agradecer a todos los profesores que han hecho posible la realización de este concierto, que nos han ayudado y han participado con nosotras. Y también a nuestros compañeros que nos han hecho pasar tan buenos momentos.

LORETO RÍOS
SANDRA GUILLÉN - 2º ESO



ALGUNOS ALUMNOS Y PROFESORES PARTICIPANTES

**ACTIVITATS INTERCOL.LEGIALS:
PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA**

Intercol.legial de llengua amb 4t primària. Els diversos col.legis de La Puríssima presenten la seua realitat als altres col.legis de la comunitat franciscana.



Intercol.legial de llengua als jardins dels Vivers a València amb segon de Secundària per a treballar distints tallers (passaparaula, teatre, clues...)



Exposició intercol.legials de distints treballs de l' assignatura de taller monogràfic

Com cada any, l'equip de professors d'Educació Plàstica i Visual dels diferents centres de la Puríssima (HFI), organitza l'exposició intercol.legial. Aquesta exposició visita cada centre per a que els alumnes, pares, mestres i professors de totes les etapes puguem gaudir-la.

Durant el curs 2012- 13 el tema central del treball i de la expo és la Natura.

Cada alumne de 4t d'Eso ha plasmat la seua idea de natura i hem pogut vore les diverses creacions plàstiques protagonitzades per paisatges, platges, animals, arbres, plantes i flors. Una explosió de textures i colors, amb tècniques pictòriques i fotogràfiques, va invadir el corredor principal de la planta baixa del col·legi durant una setmana.



Excepcionalment, aquest any hem pogut gaudir de l'ajuda dels professors de Torrent, València, Ibi, Sumsi i El Grau per al montatge. Gràcies a tots, alumnes i professors, per la vostra col·laboració, i enhorabona als artistes!



FIGURA DE LA PAU en LA SETMANA CULTURAL



Celebrem la XVI Setmana Cultural amb el lema "CONNECTATS A LA VIDA", del 22 al 26 d'abril. Diverses activitats: conferències, cine fòrum, tallers, esport etc, es barregen amb les tasques acadèmiques quotidianes.

Les edicions diferents de la setmana cultural tenen dues activitats fixes que congreguen a tota la Comunitat Educativa: la concentració per la Pau i la Volta a Peu per la Vila. Ambdues van ser organitzades per al passat dimecres. Teníem por que l'oratge ens impedira realitzar allò que estava preparat; però vam tindre sort i, malgrat la baixada de temperatures i el vent, el sol va lluir i tot es va poder dur a terme.

A les 4 de la vesprada tots els pares i familiars que volgueren, accediren a la gran balconada que dóna al pati de secundària, per a poder seguir, des d'un punt de vista privilegiat, l'acte per la Pau.

Els primers en baixar al pati van ser els alumnes d'ESO i Batxiller, tots amb samarretes roges; els alumnes d'ESO havien preparat unes grans pancartes on es llegia: "PAU ÉS VIDA" (1r ESO), "AMOR ÉS VIDA" (3r ESO), "NATURA ÉS VIDA" (4t ESO) i "ALEGRIA ÉS VIDA" (2n ESO); els més majors llegirien el Manifest per la Pau que havien escrit.

Els alumnes d'Infantil i Primària, amb samarretes i gorretes blanques, formaren una gran V, que simbolitza VIDA, i que per a nosaltres, els cristians, es relaciona amb Jesús que va vèncer la mort i va ressuscitar. Formada esta V, els delegats de curs de l'ESO van fer unes connexions i van unir els cartells (darrere dels quals estaven els seus companys) amb la V, significat que estàvem tots units i connectats a Jesús, perquè connectats a Ell, volem ser instruments de pau, testimonis d'amor, respectar i defensar la natura, sobretot la vida humana, i descobrir la vertadera alegria, a pesar del dolor i els entrebancs, perquè som persones d'esperança i ens sabem estimades infinitament per Déu.

Els alumnes, amb un ambient festiu, cantaren la cançó del lema del curs, "Yo soy la Vida", i una altra que també saben molt bé: "Celebra la Vida".

Un poc més tard, a partir de les 6:30 de la vesprada, pares, mares, professors i alumnes de diverses etapes educatives, es concentraven per a participar en la Volta a Peu que puntualment començava a les 19 h., amb la Policia Local obrint pas i l'ambulància de la Creu Roja escoltant-nos per darrere.

Enguany complim 16 anys que celebrem la nostra setmana cultural; els primers cinc anys sols participaven les etapes d'Infantil i Primària; des de ja en fa onze és un projecte comú que involucra a tot el col·legi i que conta amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Alzira, la Creu Roja i l'AMPA del centre. La Setmana Cultural és una ocasió extraordinària per a unir a la Comunitat Educativa i reforçar la connexió creativa dels seus membres.

XVI - VOLTA A PÉU A LA VILA
amb la participació de la comunitat educativa



SETMANA CULTURAL
INFANTIL



ESMORÇAR SALUDABLE



1r Infantil

DIA DEL LLIBRE



1r INFANTIL



2n Infantil



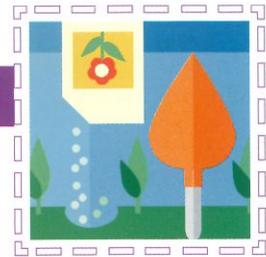
2n INFANTIL



3r Infantil



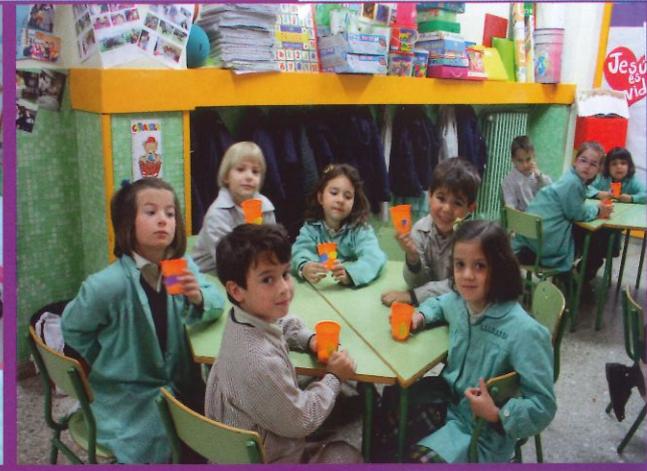
INFANTIL-TALLER: CONNECTATS A LA VIDA



2n INFANTIL-DECOREM ELS GOTETS



3or INFANTIL- SEMBREM LA LLAVOR



**SETMANA CULTURAL
PRIMÀRIA**

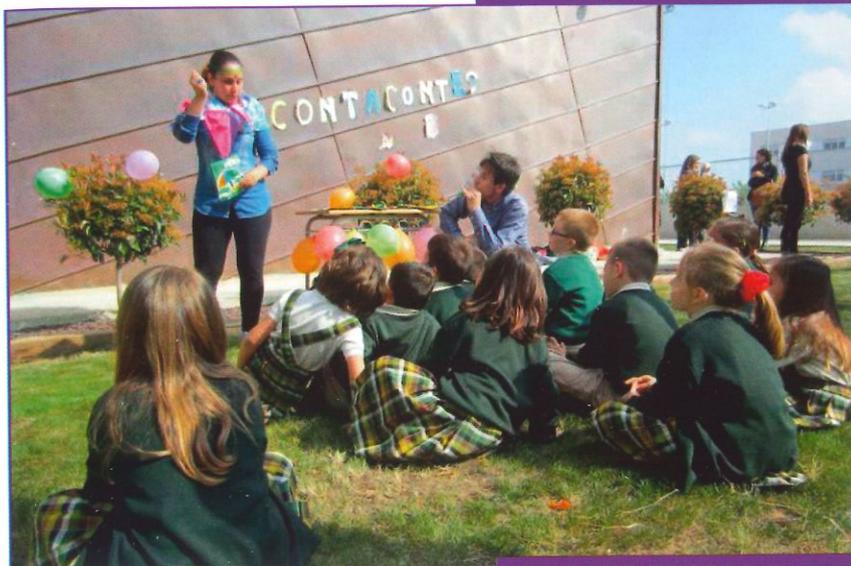
DIA DEL LLIBRE



23 de Abril Dia del Libro

1r Cicle

Escoltem **CONTACONTES als jardins de la Universitat Catòlica d'Alzira.**



2n Cicle

Confeccionem flors per a regalar el dia de San Jordi.



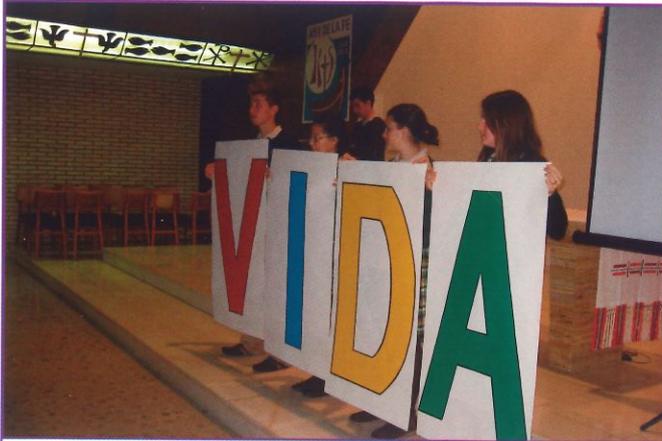
3r Cicle

Ens connectem a la vida celebrant el dia del llibre.





SETMANA CULTURAL SECUNDÀRIA



**CELEBRACIÓ A LA CAPELLA AMB ELS ALUMNES
DE SECUNDÀRIA**



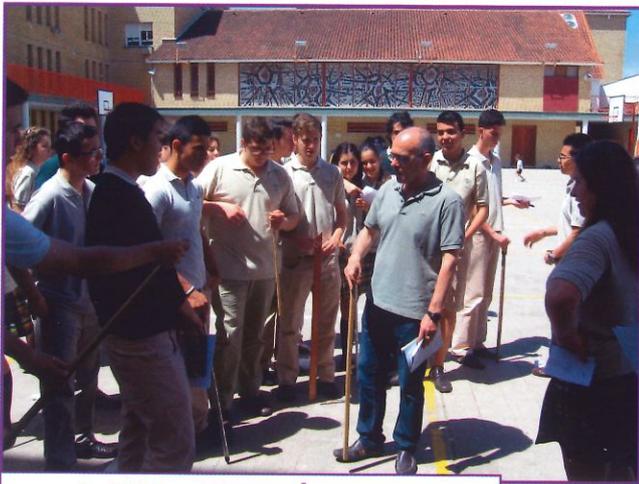
XARRADA SOBRE "XARXES SOCIALS"



1r ESO - TALLER DE LLENGUA



**2n ESO - TALLER DE CRÊPES,
EN L'ASSIGNATURA DE FRANCÉS**



**4r ESO - MATEMÀTIQUES:
Medició de les dimensions del pati**



**4r ESO - CARRERA DE GLOBUS:
Demostració de la 3^a llei de Newton**



CRÓNICA DE UNA EXCURSIÓN

El 17 de Abril nuestro sueño se hizo realidad. Cargados con maletas y muchos nervios nos encontramos en el Colegio para iniciar una aventura inolvidable " La excursión final de Primaria "

Salimos a las nueve de la mañana y tras casi dos horas de viaje en autobús por una carretera llena de curvas llegamos a nuestro destino, Sot de Chera. Un pueblo precioso en un entorno natural que parecía sacado de un cuento.

Nos esperaban un grupo de monitores que nos acompañaron en todo momento. Después de almorzar, participamos en diversas actividades que habían preparado.

Era hora de reponer fuerzas, y nos dirigimos al comedor del albergue, donde degustamos entre otras cosa unas deliciosas fresas con nata. Por fin, nos enseñaron nuestras habitaciones.

Más tarde continuamos con los juegos, entre los que destacaba la yincana, descubrimos el uso de una antigua almazara y visitamos un lavadero. Elaboramos diferentes fósiles utilizando moldes que rellenamos con una masa hecha de harina y agua.

SOT DE CHERA 2013



La tarde concluyó con un apasionante descenso en tirolina. Tras la cena y una velada de juegos divertida nos fuimos a descansar.

Al día siguiente, después de desayunar, recogimos las habitaciones y continuamos con las actividades previstas. Nos enseñaron una gran variedad de insectos expuestos en recipientes de plástico y un monitor nos detallaba sus características. Ya en bañador fuimos hasta el río para hacer piragüismo ¡Qué fría estaba el agua! Terminada la comida emprendimos la vuelta a nuestros hogares.

¡Esta aventura la recordaremos siempre porque está en nuestros corazones! Daphne Lledó 6º Pr.





Resultados XIV CAMPEONATO ESCOLAR LOCAL

El pasado Sábado 4 de Mayo se disputó el XIV Campeonato Escolar Local de Atletismo en el Polideportivo Jorge Martínez "Aspar". La participación de nuestros alumnos fue bastante numerosa, siendo el colegio con mayor número de trofeos obtenidos en las distintas pruebas (Carrera de Resistencia, Salto de Longitud, Salto de Altura y Lanzamiento de Peso). Los resultados individuales de nuestros atletas fueron los siguientes:

SALTO DE ALTURA	CARRERA 800 METROS	SALTO DE LONGITUD
Benjamín Femenino:	Infantil Masculino:	Benjamín Femenino:
2º Inés Ramírez (1'02 m)	3º Guillem España (2'37")	3º Nayade Blázquez (2'25 m)
Benjamín Masculino:	CARRERA 600 METROS	Infantil Femenino:
2º Fernando Pérez (1'17 m)	Alevín Femenino:	2º Lorena Carrión (3'82 m)
Alevín Femenino:	3º Alexia López (2'09")	LANZAMIENTO DE PESO
1º Andrea Vila (1'20 m)	CARRERA 600 METROS	Infantil Masculino:
Alevín Masculino:	Benjamín Femenino:	1º Toni Martínez (10'32 m)
1º Andreu Carballo (1'20 m)	1º Nayade Blázquez (1'24")	3º Miguel Ángel Ferre (9'84 m)
	Benjamín Masculino:	Infantil Femenino:
	3º Javier Quintana (1'21")	1º Mar Murillo (9'14 m)

CLASIFICACIÓN GENERAL FINAL:

- 1º COLEGIO LA PURÍSIMA (11 Trofeos)
- 2º COL. F.GARCÍA LORCA (9 Trofeos)
- 3º COL. F.GARCÍA SANCHIZ, COL. ALBORXI Y IES TULELL (8 Trofeos)

SEMANA VOCACIONAL – 2013

La semana del 5 al 9 de Noviembre se celebró la Semana Vocacional, dónde los alumnos de 1º, 2º y 3º de E.S.O., realizaron unas actividades para los niños de Kenia. Consistía en crear la palabra GRACIAS, en distintos idiomas, con su propio cuerpo (GRACIAS, GRACIES, ASANTE y THANKS).



CAMPEONATO INTERESCOLAR BALONCESTO – 2013

Este año se han disputado, durante los meses de Febrero a Mayo, los Campeonatos Interescolares de Baloncesto, quedando 3º Clasificado el Equipo Alevín (3º y 4º de Primaria) y como Campeón de su categoría, el Equipo Alevín (5º y 6º de Primaria).



ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES LA PURÍSIMA-2012/13

Un año más se han realizado las actividades extraescolares deportivas en el colegio, desde Infantil hasta Bachillerato, la oferta de actividades es muy variada, y la aceptación por parte de los alumnos muy buena. Pudiendo realizar, desde muy pequeños, lo que más les gusta y les divierte, DEPORTE, las Actividades son Tenis, Multideporte, Fútbol-sala, Baloncesto, Atletismo, Baile, Ping-Pong y Béisbol.



VII ENCUENTRO DEPORTIVO HERMANAS FRANCISCANAS DE LA INMACULADA

Los pasados 25, 26 y 27 de Marzo, fuimos los cursos de 1º E.S.O., 5º Primaria y 3º E.S.O., a las instalaciones municipales del Polideportivo de Nazaret. Allí realizamos el VII Encuentro Deportivo de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada en el participaron los colegios de Ibi, Torrent, Valencia (Tres Forques), Valencia (Grao), Valencia (Sumsi) y Alzira. Los tres días de Encuentro transcurrieron con total normalidad y deportividad por parte de todos los alumnos de los distintos colegios. Durante estos días los alumnos disputaron distintos partidos de Fútbol-7, Baloncesto, Balonmano, Béisbol y Balontiro.



Resultados XXVI VOLTA A PEU ESCOLAR - 2013

El pasado Sábado 25 de Mayo se disputó la tradicional Volta a Peu Escolar, que tuvo lugar en el Circuito de Cross del Polideportivo Jorge Martínez "Aspar". Los resultados finales de nuestros atletas fueron los siguientes:

Infantil Femenino:	Benjamín Femenino:	Prebenjamín Masculino:
1º Carla Castillo	2º Náyade Blázquez	2º Fede Marín

FRANCISCAN@S POR EL MUNDO:

DOS EXPERIENCIAS



¡IRLANDESAS POR UN AÑO!

María Garés Sala y Paloma Blasco Prats

No es algo que se hace todos los días, es una experiencia extraordinaria. Ya llevamos siete meses en Irlanda. Al principio es extraño, no es fácil, un país, un idioma, una familia, un colegio, una comida, unas costumbres... todo es diferente. La gente es muy amable, la familia te ayuda en todo lo que necesitas, son muy simpáticos. En nuestras familias hay niños pequeños con los que nos reímos mucho jugando y pasamos buenos momentos.

Nuestro colegio se llama St Mary's Baldoyle Secondary School. Los profesores y alumnos se portan muy bien con nosotras. Tenemos bastantes asignaturas que son prácticamente iguales a las que damos en España, aunque tenemos algunas distintas como cocina y negocios.

Conocemos a mucha gente de otros países: italianos, alemanes, franceses, chinos y, cómo no, irlandeses.

Hemos viajado para conocer mejor Irlanda. En octubre vinieron nuestras familias, con ellas fuimos a los acantilados de Moher en Galway, también aprovechamos las vacaciones del colegio para viajar a Wicklow, Belfast, y al Trinity College, la universidad más importante de Dublín, donde tuvimos la oportunidad de entrar y ver las aulas, las bibliotecas y los jardines.

Vivir en Irlanda por un año ha sido una gran experiencia.

See you next year!!



¡UNA EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA!

Alejandro Ferrer-2ºESO

Durante este curso escolar, he estado 3 meses en la ciudad de Bexhill on See, al sur de Inglaterra. Bexhill es una pequeña y tranquila ciudad situada junto al mar, la mayoría de casas son unifamiliares. La ciudad tiene grandes parques y se encuentra rodeada de extensos prados verdes. Tiene una bonita playa, pero el clima impide el disfrutarla como nosotros lo hacemos de las nuestras. Me fui a Inglaterra el día de Reyes y cuando llegué hacía mucho frío. Al día siguiente



de mi llegada empecé las clases en el Bexhill High School, que es un colegio público. El edificio es muy bonito, de construcción moderna, está rodeado de un bonito y extenso parque donde se encuentran los distintos campos de deporte. Casi todo era nuevo para mí. Como el colegio era muy grande los primeros días yo iba perdido y no sabía en qué clase me tocaba. A diferencia de este colegio, en que tengo la mayoría de veces la misma clase para las distintas asignaturas, en mi colegio inglés cada asignatura se daba en una clase diferente; al terminar las clases yo veía que los niños se levantaban y se iban a otra clase y aunque me habían dado un horario yo no sabía dónde estaba la clase que me tocaba cada vez, así que me veía obligado a ir a la ventana del estudiante, que es donde se resuelven los problemas, a que me explicasen dónde tenía que ir. Durante la primera semana al terminar las clases siempre iba ahí, hasta que me enseñé dónde estaban todas las clases. En el Bexhill High School se estudian los cursos 7, 8, 9, 10 y 11, equivalentes a 6º de primaria y 1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O, respectivamente. En mi curso éramos más o menos unos 140, de cada curso se dan tres asignaturas diferentes a la vez y en cada asignatura repartidos los alumnos en dos clases. Las clases eran de 3 horas cada una o algunas de 1:30, dependiendo del día. Mi horario era Lunes y Miércoles de 8:30 a 5 y Martes, Jueves y Viernes de 8:30 a 2:30. En el colegio podías elegir entre diferentes optativas, aunque para mí no fueron muy optativas ya que me las eligieron allí. En cada clase había dos profesores, teníamos pantallas digitales y cada alumno tenía su propio ordenador. Todo el material escolar, libros, cuadernos, materiales para manualidades, etc. te los proporcionaba el colegio y habitualmente no se llevan a casa ya que se realizan todas las actividades allí. Se podía ir a diferentes actividades extraescolares y yo escogí el rugby, era los jueves de 2:30, cuando acabábamos el colegio, a 4:30. Por cierto, os recomiendo este deporte ya que es a la vez muy técnico y divertido. Mi familia inglesa eran los Robinson, formada por el padre, la madre, un niño de 17 años y una niña de 14. Tuve muchísima suerte porque la familia era muy amable, muy atenta y siempre que necesitaba algo o quería algo me lo daban. Me han hecho sentirme como en mi casa. Tenían dos gatos, también tenían un perro beagle, un pez y un lagarto que estaba en una jaula. Las primeras dos semanas que estuve fueron las peores de toda mi estancia porque no podía casi entender lo que me decían y si quería decirles algo casi no podía expresarme. Una vez pasada esas dos semanas ya iba entendiendo bastante más y podía expresarme un poco mejor, ya iba más contento al colegio, porque las primeras semanas se me hacía cuesta arriba el ir, ya que no entendía casi nada, me aburría y quería volver con mi familia y mis amigos de Alcira. Cuando pasó el primer mes ya empecé a entender bastante, pero a los dos meses y medio entendía casi todo y me expresaba mejor, no como en español, claro está, pero sí para que las personas con las que hablaba me entendiesen. Hice muchos y muy buenos amigos de los que guardo buen recuerdo y con los que he pasado muy buenos momentos. En general ha sido una experiencia muy positiva y aunque he pasado algunos momentos difíciles me alegro de haber ido. No sé si me volveré a ir otra vez en un futuro próximo, para aprender más, pero lo que sí sé es que como en casa en ningún sitio.

Paseo por Norteamérica

Iván Canet (Alzira, 1990) presentó el pasado 10 de mayo en el auditorio de la Casa de la Cultura de Alzira su poemario *Transamèrica* (Ed. Germania). *Transamèrica* es un intenso recorrido a través de medio centenar de parajes, carreteras y ciudades estadounidenses.

Iván Canet es un joven escritor que ha ganado diversos premios literarios, tanto a nivel local como comarcal, durante su etapa escolar. Estudió periodismo en la Universitat de València con la intención de especializarse en cultura y arte. Durante estos años ha participado en publicaciones, revistas y catálogos artísticos. En 2012 fue seleccionado como residente por la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores donde ha permanecido todo el año desarrollando una novela social ambientada en la ciudad de Nueva York a finales de la década de los setenta.

Katia Canet - 3º ESO

P: *Transamèrica* nos descubre la geografía, sociedad y cultura estadounidense desde un punto de vista muy personal. ¿Por qué escogiste precisamente Norteamérica como base para todo tu poemario?

R: Estados Unidos es un país muy curioso a la vez que muy interesante; sin embargo, la mayoría de veces tendemos a caer en tópicos y prejuicios. Con *Transamèrica* he intentado renegar de esas imágenes preestablecidas, al mismo tiempo que adentrarme en la esencia de estas ciudades, parajes y carreteras; en la esencia de Norteamérica, que bien podría ser la esencia del ser humano.

P: ¿Cómo surgió *Transamèrica*?

R: *Transamèrica* surge a raíz de un descubrimiento literario. Hace unos años alguien me recomendó leer la obra de Jack Kerouac y Allen Ginsberg, especialmente 'En la carretera' y 'Aullido'. Fue mi primera toma de contacto con la generación *beat*.

Desde entonces, mi afición e interés por la literatura, la cultura y la sociedad estadounidense no ha dejado de crecer. Se podría decir que ese par de obras cambiaron mi forma de concebir el mundo, y que *Transamèrica* supone una síntesis de todo el trabajo y la investigación que he ido realizando últimamente.

P: ¿De qué manera ha influido la poesía norteamericana en tu obra poética?

R: La influencia de la poesía norteamericana ha sido esencial a la hora de componer el corpus poético que conforma *Transamèrica*. Detrás de estos poemas existe todo un conjunto de escritores, de obras y de referencias literarias que nutren y se nutren de cada uno de los versos.

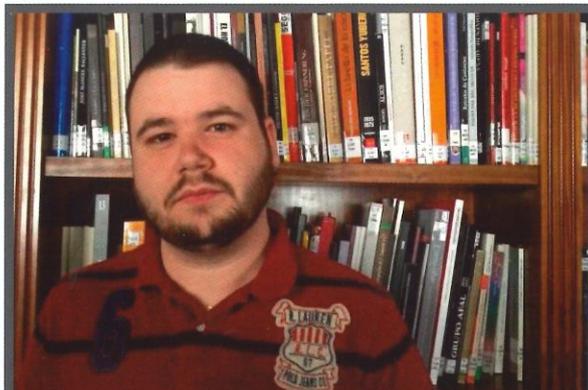
Por citar algunos: Ernest Hemingway, Thom Gunn, John Ashbery, Adrienne Rich, Herman Melville...

P: ¿Cómo definirías tu estilo literario?

R: Me interesa la literatura directa, cruda y que tenga algo que decir. En mis poemas, al igual que ocurre en mis obras en prosa, intento que estos tres parámetros se cumplan. Me interesa la literatura que desgarrar, que te pone nervioso, que te zarandeo.

P: ¿Como por ejemplo...?

R: Ya he citado a Jack Kerouac y Allen Ginsberg, pero podría nombrar también a Charles Bukowski, J.D. Salinger...



Iván Canet en la biblioteca de la Fundación Antonio Gala de Córdoba

P: Además de publicar *Transamèrica*, estás desarrollando una novela en la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores. ¿Qué me puedes contar de ella?

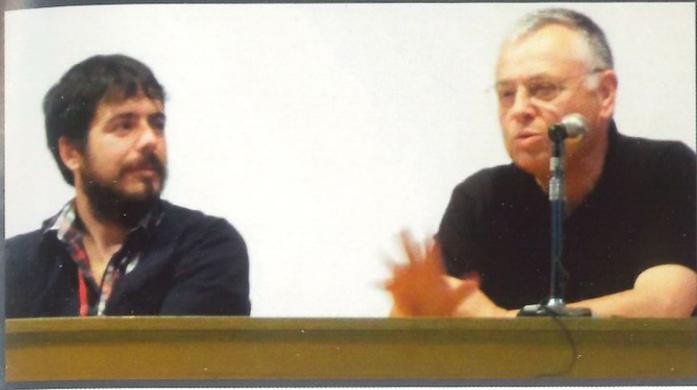
R: La novela sigue los pasos de un joven escritor, Robert Easley, en su viaje a Nueva York a finales de la década

de los setenta. Allí, en la ciudad que nunca duerme, descubre su camino y se descubre a sí mismo.

P: Para terminar, ¿cómo es tu día a día en la Fundación Antonio Gala?

R: La Fundación Antonio Gala está pensada para que desarrolles tu proyecto artístico o literario con gran intensidad a lo largo de todo el día. Además, la convivencia con otros artistas y escritores acaba por enriquecer la obra de uno mismo. Se podría decir que yo no tengo una rutina diaria de trabajo y que soy bastante caótico a la hora de trabajar, pero sí, escribo, leo e investigo todos los días, por lo que de una manera o de otra acabas dedicándole muchas horas y mucho esfuerzo a tu proyecto.

Una gran carrera, una gran persona: Josep Lozano



El dia 8 de maig, Josep Lozano, escriptor de *''Crim de Germania''*, ens va donar una xarrada als alumnes de 3r d'ESO sobre el contingut del llibre i les claus del seu èxit. La xarrada va començar a les 15:00, amb l'explicació de la seua carrera literària, continuà amb les nostres preguntes, i finalitzà amb la firma de llibres.

Després d'haver treballat i llegit el llibre més famós de Josep Lozano, *''Crim de Germania''*, vam tindre l'oportunitat de conèixer-lo i aprendre la constància que és necessària per a aconseguir l'èxit i una carrera tan extensa com la seua.

Començarem amb la introducció que Vicent Valls ens va fer sobre la carrera de l'autor i les dades més importants de la seua vida, a continuació Josep Lozano ens va comptar diverses anècdotes i experiències, amb les que nos en vam adonar que l'època franquista va ser una època difícil, inclús per als escriptors, que tenien molt poca llibertat d'expressió, ja que com a ell mateix li va ocórrer, va veure censurat el seu primer intent de publicació, per esta raó va estudiar en la universitat de París on no hi havia una dictadura.

A pesar del seu difícil començament com a escriptor, la seua carrera s'ha vist recompensada per diversos premis com: Crítica serrad'Or, Crítica del País València, i el que major satisfacció li va causar, el premi Andròmina, amb tots estos premis, ens va fer veure que **''Tots som protagonistes en la vida durant uns minuts''**

Josep Lozano ens va donar el torn de paraula, i des de les 16:00, no van cessar les preguntes, per mitjà de les quals vam aprendre que ser escriptor

no sols és això, sinó que com ell ens va dir: **''Ser escriptor és sentir-se part de tots els personatges''**.

A pesar de tots els seus èxits, Josep Lozano ens va confessar que en estos temps és molt difícil dedicar-se únicament a l'escriptura, per això dedica la seua vida a altres tasques. Trencant el protocol, es va mostrar més pròxim a nosaltres, baixant de l'escenari i respongué a les preguntes de manera més informal.

Finalment, després d'una hora de preguntes, a les 17:00, Josep Lozano es va acomiadar de nosaltres i es va prestar voluntari a firmar els nostres llibres, deixant-nos amb un bon sabor de boca d'una magnífica vesprada.

ESTHER CASTERÀ
PATRICIA COLLADO
MARTA FERRER
YASMINA FLORES -3º ESO-A





COL·LEGI LA PURÍSSIMA

El Ventall - juny 2013