

EL VENTALL

Nº 10

*Junts
construïm
la casa*



Col·legi La Puríssima
Curs 2014-2015
Alzira

La revista que tienes en tus manos está de enhorabuena. Con la presente edición, cumple una década, dando a conocer a nuestra Comunidad Educativa aquello que vamos construyendo con ilusión y con el esfuerzo de todos.

Con el lema "**Juntos construimos la casa**" empezamos el curso a principios de septiembre, todas las clases disponían de pizarra digital y conexión a internet, lo cual facilitaba la mejora de la calidad docente por el uso de las TIC y nuevas metodologías.

Además de los proyectos que se han ido trabajado, como colegio hemos tenido dos ejes vertebradores:

1- El lema de pastoral que se ha plasmado en la ambientación del colegio, en las celebraciones, en la falla y en el manifiesto por la paz, formando en el patio la figura plástica de una casa HFI, con la leyenda "Junts construïm fraternitat", siendo la cena solidaria de Ecosol, el signo más palpable de unidad y confraternización festiva.

2- El proyecto "Constructores de Alzira", ha llevado a estudiar grandes personalidades históricas, como **Teodoro Andreu o Luis Suñer**, y actuales que han destacado en el deporte, música, teatro, fallas etc. Se ha analizado el callejero y estudiado la impronta musulmana, cristiana y devocional, así como valenciana. Se ha hecho un estudio de los alcaldes y de Alzira como marco de la obra "Entre naranjos". Renombrados científicos alzireños han hablado a nuestros alumnos. Hemos contado con **Aurelià Lairón**, siempre disponible para dirigirse a pequeños y mayores.

En este curso nos ha visitado la Hna. General, **Aniuska Aponte** y dos consejeras, **Hilda y Lucy**, quienes celebraron con nosotros el día de la Fraternidad. En el primer trimestre nos visitaron dos hermanas del gobierno provincial y el 28 de abril lo hizo el nuevo Equipo de Titularidad que se encarga de dirigir y coordinar colegios y residencias de la nueva provincia "Francisca Pascual" que engloba España, Portugal, Tánger, Colombia y Honduras.

La promoción nº 54 de Bachillerato, se despedía oficialmente el 22 de mayo con una emotiva Fiesta de Graduación, llena de muestras de cariño y agradecimiento. Nuestra felicitación y los mejores deseos para el futuro.

En el presente curso, **Eva Tudela** concluye su responsabilidad al frente del AMPA. Agradecemos su entrega y colaboración constante, su sencillez y dedicación al Colegio, su trato afable y sereno. Gracias por ese plus de trabajo fiel y desinteresado que nos ha regalado.

Y desde aquí queremos dar gracias a quienes colaboran cada año con nosotros: el Ayuntamiento, la Policía Local, la Cruz Roja y los sacerdotes de las parroquias.

EL VENTALL SOLIDARI

P.3- Seguimos siendo solidarios.

EL VENTALL PASTORAL

P.4- Convivencia en Moncada.

P.5- Celebracions escolars.

EL VENTALL SABUT

P.6-9- Aprendizaje cooperativo.

EL VENTALL LITERARI- P.10-15

EL VENTALL POLÍGLOTA

P.16- Drugs and others addictions

EL VENTALL DE LES EXPERIÈNCIES

P.17- Becas Europa

EL VENTALL FALLER

P.18- Falla escolar 2015.

P.19- Flowers, flames and fireworks.

EL VENTALL DELS PROJECTES

P.20-25- Infantil i Primària.

P.26-30- Secundària.

EL VENTALL DE LA PAU- P.31

EL VENTALL INTERCOL.LEGIAL

P.32- Trípticos: "Enseña tu ciudad".

P.33- Interlenguas: "Construyendo literatura".

P.34-35- Exposición plástica itinerante: Violeta

EL VENTALL DE LES ACT.CULTURALS

P.36- Xarrades.

P.37- Visita al Mestalla.

P.38- Teatre "Màgia i Generació del 27".

-Albena Teatre: "Besos".

EL VENTALL CIENTÍFIC

P.39- 2015, any de la llum.

EL VENTALL ESPORTIU- P.40-41

EL VENTALL DE LES EXCURSIONS.P.42

EL VENTALL DE BATXILLERAT-P.43

EL VENTALL DELS GUARDONS-P.44

COL.LABORADORS-P.45-47



Eva Tudela


SEGUIMOS SIENDO SOLIDARIOS

Un año más, la comunidad educativa del colegio ha demostrado que la solidaridad sigue latiendo en nuestros corazones, sigue presente en nuestro día a día.

Es por ello, que un año más hemos podido aportar nuestro granito de arena a las diferentes misiones que tienen las Hermanas

Franciscanas de la Inmaculada, y es que a través de pequeñas aportaciones con los "almuerzos solidarios" organizados y "carnets" podemos ayudar para que en otros lugares donde las hermanas se encuentran presentes, puedan vivir mejor.

Gracias a todos los que colaboran desde el claustro de profesores, a los alumnos que ayudan a preparar bocadillos y distribuirlos, a aquellos otros alumnos que se apuntan y deciden pedir un bocata, al AMPA, al panadero y a las Hermanas del colegio.



CONVIVENCIA EN MONCADA

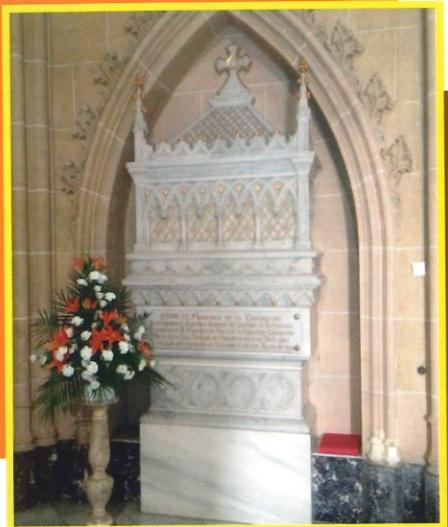
El 15 de octubre, los alumnos de **4º de ESO** fuimos a **Moncada** para pasar **un día de convivencia** con los alumnos del mismo curso de otros colegios de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada.

El lugar donde se realizó la convivencia fue una casa de Moncada donde viven algunas hermanas franciscanas mayores. Moncada es el pueblo donde nació Madre Francisca, fundadora de la congregación.

Cuando llegamos a Moncada almorzamos y después formamos grupos. En los grupos había alumnos de los colegios de Torrent, Valencia, Ibi y Grao.

Realizamos varias actividades y talleres por grupos. En uno de ellos vimos un trozo de la película "UP" y reflexionamos sobre el mensaje de esta película. Otra actividad era de deportes en equipo, y en uno de los talleres, la hermana Victoria nos enseñó la capilla donde está enterrada Madre Francisca y nos habló sobre los orígenes de la congregación.

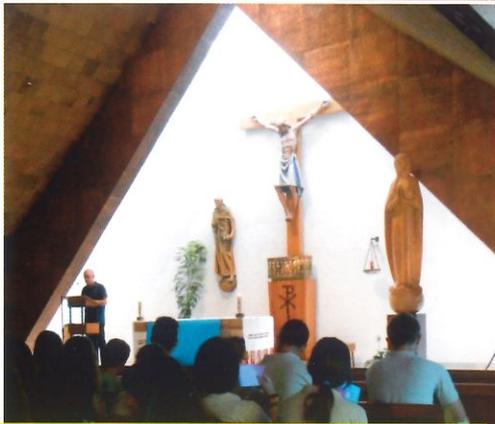
Allí se encontraba la hermana Faith que es de Kenia. Nuestros profesores, José Antonio y M^a Dolores, ya la conocían, desde su viaje a Kenia como voluntarios. La hermana Faith hablaba poco español y nos dijo que estaba en España para aprender español y estudiar sobre san Francisco de Asís y Madre Francisca.



Fue un día interesante que incluyó viaje en tren y en metro, y lo más importante es que nos lo pasamos bien y pudimos aprender nuevas cosas sobre Madre Francisca.



CELEBRACIONES



ACTO INICIO DEL CURSO



DÍA DE LA PURÍSIMA



MIÉRCOLES DE CENIZA



DÍA ESCOLAR DE LA PAZ Y LA NO-VIOLENCIA



ORACIÓN CON PADRES

APRENDIZAJE COOPERATIVO

GABINETE PSICOPEDAGÓGICO- Raquel Arazo

"En cierta ocasión, los diversos miembros y órganos del cuerpo estaban muy enfadados con el estómago. Se quejaban de que ellos tenían que buscar el alimento y dárselo al estómago, mientras que éste no hacía más que devorar el fruto del trabajo de todos ellos.

De modo que decidieron no darle más alimento al estómago. Las manos dejaron de llevarlo a la boca, los dientes dejaron de masticar y la garganta dejó de tragar. Pensaban que con ello obligarían al estómago a espabilar.

Pero lo único que consiguieron fue debilitar el cuerpo, hasta el punto de que todos ellos se vieron en auténtico peligro de muerte. De este modo, fueron ellos, en definitiva, los que aprendieron la lección de que, al ayudarse unos a otros, en realidad trabajaban por su propio bienestar."

Anthony de Mello

● Actualmente **la práctica docente está sufriendo numerosos cambios** debido a la necesidad de satisfacer las necesidades de los alumnos así como de adaptarse a las condiciones sociales de la actualidad.

Conscientes del vertiginoso ritmo de cambio en el que nos hallamos en la actual sociedad del siglo XXI, una de las principales inquietudes del equipo docente del **Colegio La Purísima de Alzira**, se centra en la implantación y puesta en práctica de diferentes **proyectos de innovación pedagógica** como es aplicar el **trabajo cooperativo** en el sistema educativo.

● El **aprendizaje cooperativo** tiene mucha importancia como **estrategia metodológica** ya que es una de las técnicas que potencian la participación entre alumnos diferentes, facilita la atención a la diversidad y favorece el aprendizaje de todos ellos propiciando un clima de respeto hacia las diferencias.

Esta estrategia promueve procesos cognitivos, afectivos y metacognitivos.

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos



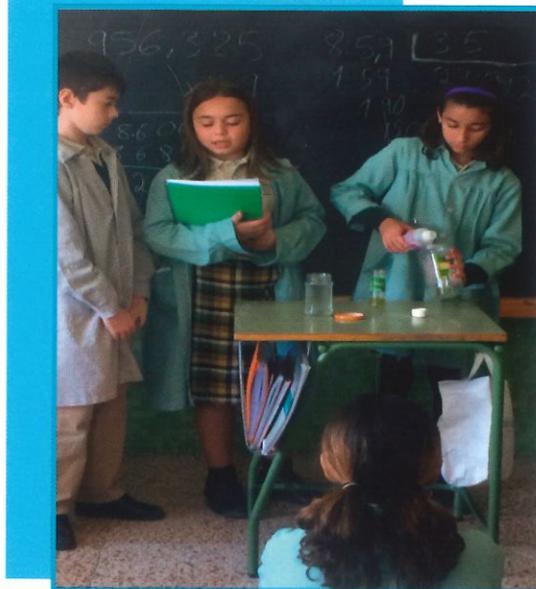
PROFESOR

- ..Planifica la actividad.
- ..Interviene según lo que observa.
- ..Propone actividades, experiencias o tareas abiertas.
- ..Garantiza un trabajo individual previo al trabajo en grupo.



ALUMNO

- ..Sabe cuál es su punto de partida.
- ..Es consciente de su progreso.
- ..Identifica la ayuda del grupo en su mejora.



GRUPO COOPERATIVO

CLASE

- ..Donde tiene lugar el aprendizaje cooperativo.
- ..Proporciona tareas para cooperar.
- ..Muestra los resultados de la cooperación.



- ..Resuelve la tarea.
- ..Condiciona el éxito individual al éxito del grupo.
- ..Facilita el aprendizaje de todos sus miembros.



Consecuencias educativas del aprendizaje cooperativo

● Esta manera de enseñar y aprender en el proceso educativo **condiciona** de manera considerable **los resultados en los procesos de enseñanza-aprendizaje** del alumnado, ya que mejoran la comunicación entre los componentes de los grupos, así como el trabajo conjunto, por lo que los aprendizajes adquiridos quedan mejor establecidos en las estructuras mentales de nuestro alumnado.

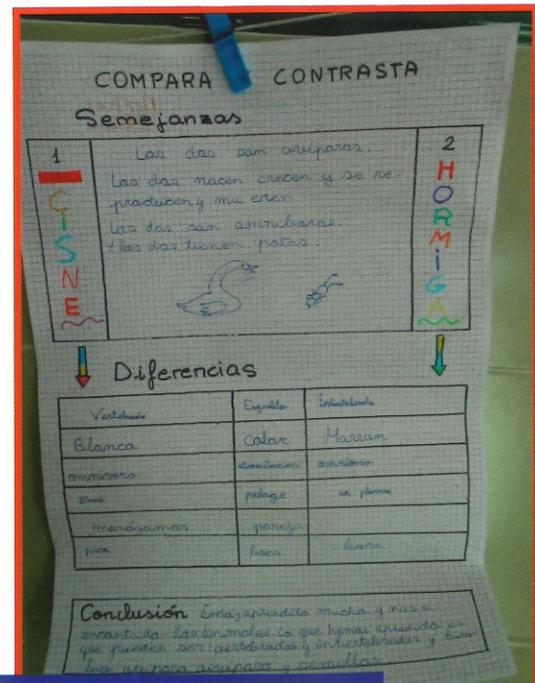
● Algunos **beneficios académicos** en el alumno son:

1. Desarrolla las competencias básicas como *Aprender a aprender*.
2. Aumenta la motivación y la autoestima.
3. Promueve las relaciones entre los estudiantes.
4. Desarrolla habilidades interpersonales y estrategias para resolver conflictos.
5. Promueve el respeto por los otros.
6. Fortalece la habilidad para opinar y escuchar.
7. Desarrolla la tolerancia, flexibilidad y la apertura hacia los demás.
8. Enseña a compartir responsabilidades.
9. Enseña a organizarse y a dividir las tareas y los roles para lograr un mejor resultado.
10. Permite una mayor riqueza en el aprendizaje de los diferentes contenidos gracias a los diversos acercamientos que se plantean para cada tarea. (Wolfenzon)

Técnicas de trabajo cooperativo

Rutina de pensamiento:

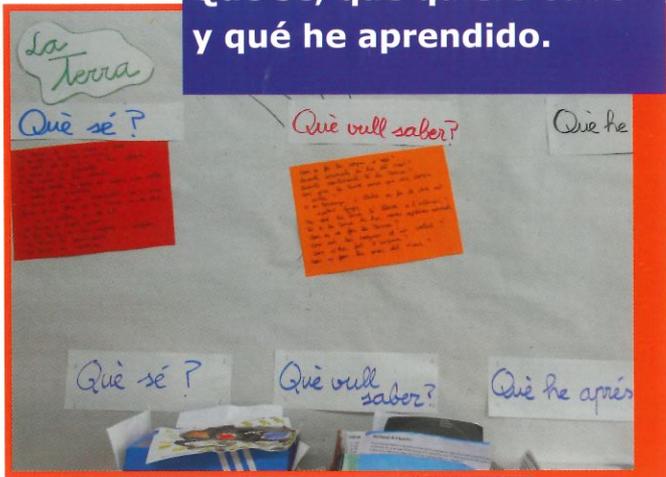
Color, símbolo e imagen.



Destreza de pensamiento:

Compara y contrasta.

Qué sé, qué quiero saber y qué he aprendido.



Rutina de pensamiento:

Veo, pienso y me pregunto.



Libros recomendados por el Gabinete Psicopedagógico

¿Quieres saber cómo funciona la mente de un adolescente? ¿Entender su rebeldía? ¿Comunicarte con ellos sin gritar? Te recomendamos unos libros que te servirán de manual de instrucciones para comprender a tus hijos:



1. **Adolescentes. Manual de instrucciones**, de Fernando Alberca. El conocido autor de *Todos los niños pueden ser Einstein* te da las claves para conocer qué piensa y siente el adolescente, entender su comportamiento, aprender a interpretarlo y saber reforzar su autoestima.



2. **¡Socorro! tengo un hijo adolescente**, de Jean Bayard y Robert T. Bayard. Tras criar a cinco adolescentes, esta pareja de educadores te cuentan con un estilo desenfadado y divertido cómo sobrevivir al comportamiento rebelde y contestatario de tus hijos durante su adolescencia. El secreto: entenderlos.



3. **El talento de los adolescentes**, de José Antonio Marina. Pedagogo y filósofo, Marina explica cómo guiar a tus hijos adolescentes hacia su pleno desarrollo y madurez, de manera que aprendan a elegir bien sus metas y a movilizar los conocimientos y habilidades necesarias para alcanzarlas.

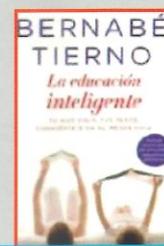


4. **Ser adolescente no es fácil**, de Ignacio Avellanosa. Si quieres saber qué pasa por la cabeza de tu hijo adolescente, este libro te abre la puerta a todos sus problemas: los cambios físicos, la sexualidad, los malos resultados escolares, los trastornos de la alimentación, las conductas de riesgo...



5. **Un extraño en casa: Tiembla, llegó la adolescencia**, de Rocío Ramos-Paul. La famosa *Supernanny* deja atrás la niñez, tratada en sus anteriores libros, para sumergirse de lleno y aconsejar a los padres sobre esta etapa tan difícil.

6. **La educación inteligente**, de Bernabé Tierno. Un libro básico en toda biblioteca de educación donde el reconocido psicólogo ofrece las claves para potenciar las aptitudes de nuestros hijos y ayudarles a ser felices. También invita a los padres a reflexionar sobre su comportamiento y su manera de dirigirse a los hijos.



ROMA, LA CIUTAT DE L'AMOR

INÉS RAMÍREZ-6t Pr.

1r Premi:Narrativa-Falla "Plaça La Malva"

Aquesta notícia va a canviar tota la història. Sempre es diu que l'antiga Roma era una civilització avançada: hi havia ponts , aqüeductes, calçades, etc. I és veritat però no estava tan desenvolupada com la nova Roma on tot era com el present: els adolescents estaven enamorats del "mòbil·lius" i del joves, tots estaven en "crisius" i els majors donaven la seua vida pel "futbolius". Jo sóc Pepitus i m'he de presentar. No sóc ros ni tinc els ulls blaus ni tinc uns grans abdominals. M'agradaria dir que sóc un home "llapissera" però haguera dit una mentida. Tinc el nas xato com si me l'haguera atropellat un "Ferràrius" . Però la bellesa està a l'interior (aquesta era la meua excusa per a quan la meua mare em volia enviar a classes de natació). Jo no era un xiquet molt social, tenia "instagramus", però ningú em demanava petició d'amistat .Vaig tindre una aventura que va canviar la meua vida. Tot va començar un divendres . En l'hora de tutoria tocava elegir un delegat de la classe. El primer en presentar-se va ser "Emílius" i una gran ovació va rebre. Jo volia intentar-ho, perquè l'esperança és l'última cosa en perdre's, no? Al alçar-me de la cadira i anar al costat d' Emílius per a presentar-me , no va ser gran la meua sorpresa ja que un silenci aspre i amarg va cobrir

la classe.Sols faltava el "cri cri" d'un grill.

A la cua li vaig preguntar a "Emílius" com ho feia, i aquest em va dir que n'hi havia que ser popular .El meu millor amic em va comunicar que havia de cridar l'atenció com fent coses atrevides. I això vaig fer.Vaig anar a la muntanya dedicada a Júpter -per la nit i donava més por que vore la pel·lícula Anabel. Jo vaig convidar tota la classe al final del meu recorregut per a que tots es quedaren bocabadats veient al nou Superman. Però estava perdut i quan estava cagadet del tot, vaig escoltar un soroll i, de sobte, una veu demanant ajuda. Corrent vaig anar a veure d'on venia .Era una xiqueta de la meua edat, però que vestia de manera diferent a la resta de xiquetes. Ella no portava roba de Stradivarius ni pantalons "Push-up"

-Hola,jo sóc Pepitus. I tu qui ets?-li vaig preguntar -.

-Jo sóc Amàlius i...Per què no em fas una reverència?- va contestar aquesta.

-Per què he de fer-te-la?-vaig preguntar amb sorpresa.

-Sóc la filla de l'emperador, i per què vas així vestit? No et dóna vergonya? Pareixes un tapet.





-A mi gens! És el que es porta ara en tota la nova Roma- vaig contestar-li.

-Antiga Roma, diràs ?

-No, no..

Ens quedàrem parlant una estona perquè açò era molt sorprenent. Eixa xiqueta venia de l'antiga Roma. Mai va escoltar parlar del "internetus", "televisius"...I damunt era la filla de l'emperador. Però l'únic que recordava era que es trobava a la seua casa.

-Què popular ets ,no?-li vaig preguntar-
POPULARITAT! EMILIUS!

Vaig recordar que m'estaven esperant i quan vaig anar al final del recorregut no hi havia ningú.

Com ja era de nit, vaig invitar a Amàlius a passar la nit en el meu sofà ja que estava perduda en un univers paral·lel. Pel matí anàrem al coliseu. Amàlius esperava trobar-se a gladiadors i a un emperador en la baralla ,però el que va veure va ser a dos boxadors i al president Mariaunus Rajoy i ell no alçava o baixava el dit, ell ensenyava un Nòkia, si no li agradava, i un Iphone si li agradava al acabar la baralla.

A aquest li tocava triar un dels dos quan va rebre una telefo-

nada.

-És Arturus Mass que vol fer la Toscana un país independent -va dir aquest-. El deixaré en espera...

Quan va acabar tot i vam tornar a casa Amàlius em va donar les gràcies perquè ella mai anava a coliseus ni feia vida normal i no estava feliç amb si mateixa. Jo em vaig identificar amb ella i sense adonar-nos ens estàvem enamorant. Van passar molts dies junts de parella i mesos i anys, però Amàlius havia deixar aquest lloc perquè ja tenia l'edat per a ser l'hereva de l'imperi. Jo vaig caure en una profunda depressió, però la vaig comprendre i li vaig preguntar:
-Si tots el camins porten a Roma, com s'ix de Roma?

-Pels llocs on vaig entrar- va exclamar-.

Amàlius va fer el mateix recorregut que la primera nit que em va conèixer i no va tornar. Això volia dir que estava de nou a sa casa. En eixe moment van cridar a la porta i era un repartidor de pizzes que es va equivocar. Uns minuts després va sonar el timbre, era un repartidor de pasta a domicili despistat que havia errat en l'adreça, altra vegada es va repetir i vaig exclamar :

-No vull menjar italià!

-Què dius boig!-va dir Amàlius .

Es van abraçar i li vaig preguntar:

-No vols tornar amb la teua família?

-Tu ets la meua família.

I pots ser de la nova o l'antiga Roma però sempre serà la ciutat de l'amor.



A LA RECERCA DE LA IGUALDAT

LORETO RÍOS 4 ESO

Contes per la Igualtat - 3r premi- Categoria C

-Hola, bona vesprada. El meu nom és Laura i forme part del "Grup-Debat per la Igualtat" d'Alzira. Podria contar-vos la típica història en la qual un home maltracta a una dona o aquella que tracta sobre coses que els xics poden fer però en les xiques està mal vist o alguna cosa així. Però no. La meua intenció no és aquesta. Jo vaig a parlar-vos de com és viu la igualtat a la nostra ciutat i aquelles institucions que lluiten per ella.

Els jòvens no entenien molt bé allò que Laura els volia dir. Mostraven més interès que de normal.

-Algú de vosaltres coneix el "Grup-Debat per la Igualtat"?- va preguntar Laura.

Caps d'ells va contestar.

-Veureu, nosaltres som un grup que busquem la igualtat i la promoguem. A més utilitzem quasi sempre el valencià. Ens reunim i llegim poesia i tot aquell que **vulga**, clarament pot assistir; organitzem un concurs de "Contes per la Igualtat" i una gran llista de moltes coses més. Us convida a vindre amb mi a una tertúlia de poesia en valencià que es celebra el 25 de novembre pel "Dia internacional contra la violència cap a la dona".

La professora es va quedar meravellada. Tots els alumnes van alçar la mà per a participar en la proposta de Laura. Açò va

ser una cosa poc vista. Van continuar una bona estona fins que el timbre va sonar i Laura va haver de continuar amb les seues xarrades.



Aquell dia els alumnes van abandonar aquella idea que des de xicotets tots tenim en el cap sobre la igualtat entre l'home i la dona, i van començar a buscar-la per la ciutat. Cada dia, comentaven a classe algun aspecte sobre la igualtat que havien observat. Laura havia fet una bona feina.

Els dies passaven i tots esperaven amb ansietat la tornada de Laura a l'escola. La gran majoria hi va assistir i han fet treballs al voltant del tema tractat.

Per fi! Laura va arribar. A poc a poc van anar mostrant allò que havien buscat. Dues alumnes van parlar del Centre de Participació Ciutadana:

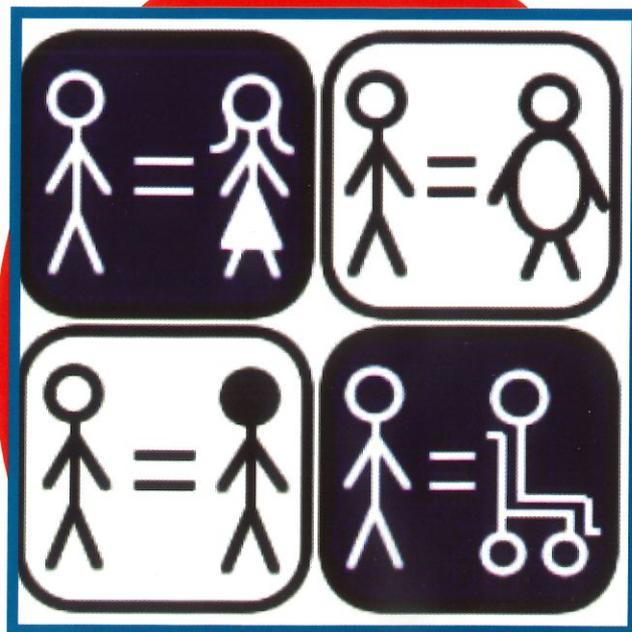
-Molts de vosaltres no sabeu de què estem parlant però ara ho entendreu- va dir una d'elles- El Centre de Participació Ciutadana es troba en el centre del barri de l'Alquerieta. Té com a finalitat millorar la qualitat de vida de la població superant les desigualtats socials a través de la intervenció en àrees com la formació, l'atenció social, la vivenda, l'associacionisme, l'espai socioeducatiu, etc... i adquirir així un caràcter integral. Si us fixeu, fan una gran tasca i ajuden a un gran nombre de persones. Un tema que tracten és la igualtat. Us assegurem que tenen molt clar què és això de la igualtat.

Hem tingut l'oportunitat de participar en una de les seues activitats aquest dimarts passat. L'activitat consistia a escriure accions que respectaven la igualtat i altres que no. Però la intenció no era participar sols ells, sinó que la gent del carrer també podia contribuir. Comptaven amb dos músics que es van encarregar d'amenitzar l'estona. Va ser una grata experiència. Ens encantaria repetir!

I ja, per a acabar, volem dir-vos que no us oblideu mai de la igualtat, que està sempre present en el nostre dia a dia i no sempre la respectem.

Laura va aplaudir amb molt d'entusiasme aquesta gran tasca. Es va acomiadar de tots ells. Havien comprés el vertader significat de la igualtat i ella estava més que satisfeta.

Sabeu què és el millor de tot açò? Que molts d'ells van fer una carrera però el més important és que també molts d'ells es van animar a formar part del "Grup-Debat" i van decidir treballar amb aquelles persones que necessiten atenció social i els van ensenyar aquelles coses importants de la igualtat que molt bé van aprendre de Laura.



Les vesprades d'hivern en un petit poble de Castella són monòtones i insuportables, en algunes ocasions. Vam anar a passar el Nadal a casa dels avis, com ocorria la majoria dels nadals. Els meus pares van eixir a visitar la família i el meu germà va eixir amb els seus cosins a "caçar".

La meua àvia recolzada en la cadira dormia sobre la taula i jo contemplava com queia la neu en el jardí. El televisor avariament i el mòbil sense cobertura. En fi, la vesprada prometia. Els flocs de neu s'anaven acumulant en la prunera amb les seues branques pelades que rebien la neu que s'acumulava progressivament.



El seient de pedra estava perdent el seu color grisenc i canviant-ho a un blanc brillant. Sempre em cridava l'atenció el color de la roba que vestia la meua àvia: rigorós negre, sabates i calces del mateix color i al que afegia, per a anar a missa, un mocador també negre. En fi, l'alegria. El fàstig va arribar a tal punt que em vaig tombar en el sofà, amb tan mala sort que el soroll va despertar a l'àvia. De seguida es va iniciar un remolí de tasques que havien de realitzar-se abans que fosquejara. No feia fret. Eixirem al camp, ella en la tranquil·la mula, i jo en el vell i cansat cavall.

- Àvia, creus que els homes i les dones poden fer les mateixes tasques?
- Què ximpleria! No veus que les vaques i els bous fan diferents tasques. Doncs igual passa amb les persones. Els homes realitzen els treballs que requereixen força i les dones els dirigim.

-Àvia t'ho dic de debò. Existeix un problema en el món; les dones són desplaçades a treballs inferiors- va dir Alejandra.

-En efecte. Tú, quan et vas comprar el mòbil en què et vas fixar? Vas mirar si la directora del departament era un home o vas exigir que fóra una dona?- va dir l'àvia.

-Quin ridícul! Em vaig fixar en la marca que era bona.

-Doncs, la realitat és exactament la mateixa. Quan acudieses al metge, no et fixes si és home o dona, solamente t'informes de si és un bon professional. Quan compres una casa, mires si està ben construïda, si és sòlida, però no preguntes si l'arquitecte és home o dona- va contestar l'àvia.

-No entenc els problemes, si tot radica en la capacitat de la persona, siga home o dona, no sembla intel·ligent mantenir aquest conflicte entre els diferents sexes- va contestar Alejandra.

-Ací és exactament on radica el problema. Existeixen cultures on no s'admet que una dona pugui donar ordres a un home. És inadmissible per a ells que una dona pugui vestir la roba que li agrada o poder caminar lliurement- deia l'àvia mentre caminava.

-Sí, home...! Qui pot pensar que açò és correcte?

-Filla meua, tú ara veus com a normal que una dona policia dirigeixca el tràfic?

- Clar que sí!

-Alejandra, igualment, tú veus ara com a normal que una dona policia es pugui enfrontar als delinqüents i vaguen armades, però al principi les dones que treballaven en la Policia no realitzaven res més que tasques administratives- deia l'àvia mirant a la seua néta.

-Àvia, açò és impensable que haja ocorregut!

-Ací a Espanya, fins fa poc les dones no podien usar pantalons, perquè de seguida eren insultades per vestir peces masculines.

-Si t'adones, estàs vivint, benvolguda néta, en una societat que ha hagut de canviar la mentalitat, no solament en l'aspecte estètic, cultural, educatiu i laboral, sinó també en la valoració de la dona en l'entorn familiar. Es diu al marit el "cap de família". La dona no podia comprar terres o cases sense prèvia autorització del seu marit. Però, fins i tot la majoria d'edat, la dona l'aconseguia no als divuit anys, com és ara, sinó quan contraïa matrimoni. Entre la teua generació i la meua existeix un món- deia l'àvia.

-Què fort, àvia!

-T'has parat a pensar en algunes expressions que encara avui s'usen? Avui alguns usen ofenses com "conduïx com una dona", i unes altres encara més desagradables. I açò que avui existiesen dones com la canceller alemanya Àngela Merkel, que no solament dirigeix la nació alemanya, sinó que amb la seua política influeix en tota Europa.

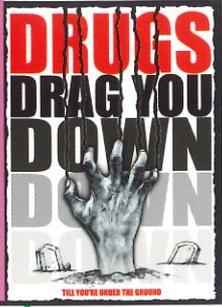
-Vaja...Estàs al dia, àvia...

-Avui és normal sentir, la meua doctora, la meua advocada, i molts altres càrrecs que eren impensables fins fa poc.

-Llavors, avui es pot dir que està superat aquest conflicte.

-La meua benvolguda néta. El problema ja es va solucionar fa molt temps. La meua mare sempre em recalava que s'és persona de les celles cap a dalt amb independència de si eres home o dona. Sigues una bona professional en el teu treball i tindràs èxit en la vida. Per açò, és ara quan has de preparar-te, complir amb les teues responsabilitats, ser bona estudiant. Dependrà del que facis ara el que sigues d'adulta, i si ara et costa, no t'importe, doncs el pagament ho rebràs quan sigues adulta.

Drugs and others addictions



Last Monday, we attended a conference in which two former students of this school told us about the different kind of addictions and the diseases that these drugs produce.

Carla Palacios and José M^a Frutos are studying Medicine. They talked about smoking, about alcohol and other types of addictions such as computer games, food and bad habits.

One thing that attracted our attention was what they said and other interesting things were the photos that they showed us. Some of the pictures were stunning and made us think about the damages. We really learnt about the terrible damages that all these addictions can produce.

We enjoyed the conference and realized of all the bad things that different things can cause.

Gema Palau + María Choví Trull - 1^oBTX

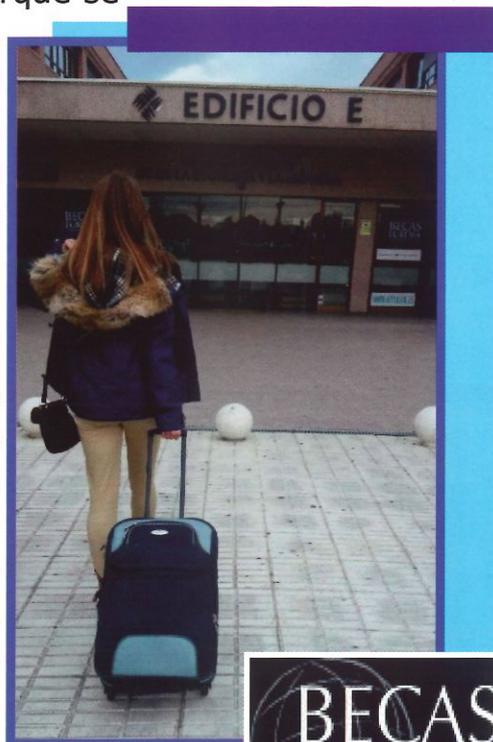


BECAS EUROPA

MARTA GARÉS-2ºBCH

Hace poco más de un año, mi colegio me ofreció la posibilidad de participar en un programa llamado Becas Europa al que solo 50, de los más de 3000 candidatos iniciales de toda España, podrían acceder. En aquel momento, todo se veía tan lejano y complicado que parecía casi imposible; sin embargo y sin saber muy bien cómo, superé diferentes pruebas y tuve el privilegio de tomar parte en el Fin de Semana de selección de aquella X edición (FdSX).

Técnicamente, **Becas Europa** es "una iniciativa única promovida por el Banco Santander y la Universidad Francisco de Vitoria para potenciar el talento, premiar la excelencia y apoyar la creación de redes de liderazgo" pero, como nos demostraron en el FdSX, esto era solo el principio porque todo aprendizaje parte de una experiencia que, entendí, debía transmitir sin tardanza. Durante aquellos escasos tres días, conviví con gente realmente maravillosa: profesionales de los más dispares campos, personalidades del mundo financiero y otros 299 compañeros de viaje, los protagonistas. Porque se nos explicó que todo aquello era por y para nosotros, por nuestra insaciable inquietud y para ofrecernos una forma de orientar nuestro desarrollo en vistas al futuro. Nos hicieron comprender que si habíamos recibido tanto, no podíamos caer en el error de pensar que todo era mérito nuestro y que, tal vez, nuestro cometido era poner nuestro potencial al servicio de la sociedad. Sin duda se trata de un ideal noble, pero no carente de obstáculos puesto que para aproximarnos a su realización final necesitamos potenciar valores como el altruismo o la autocrítica y, sobre todo, "salir de nuestra zona de confort". Becas Europa nos invitaba a revalorizar, a aprender a valorar, lo que ya teníamos para poder proyectarlo hacia el futuro y también a reflexionar sobre lo que ya creíamos saber. Llegué a la Universidad Francisco de Vitoria expectante, sin saber qué me esperaba allí, y de repente encontré a otras 299 "almas curiosas" dispuestas a transmitir aquello que nos disponíamos a aprender. En Becas Europa estaban aquellas personas que nos dirían, por primera vez, que podíamos cambiar el mundo, amando nuestras vidas y a quienes encontraríamos en el camino y entendiendo nuestra carrera, aquello en lo que nos quisiéramos profesionalizar, como un servicio a la sociedad. **¿Qué te deja Becas Europa?** Un reto para quien se atreva, una propuesta de cambio, una posible filosofía de vida: **"Sé el cambio que quieres ver en el mundo, siendo la mejor versión de ti mismo"**.



Falla 2015



La casa és el lloc que habitem, que compartim, en el que estem a gust i al que ens agrada tornar cada dia. La casa és el nostre espai. Moltes vegades hi ha llocs on ens sentim com a casa, i és així el que hem volgut treballar quan hem fet la falla. Hem treballat com millorar la convivència en el col·legi, perquè el considerem com la nostra segona casa, ja que hi passem moltes hores. La societat en la que vivim (la ciutat, la natura...) i la família (la casa amb els pares, germans, iaios, cosins, tiets...) també són casa, així que hem analitzat les actituds que ens fan estar feliços, i hem criticat i cremat aquelles coses que hi dificulten el benestar, fonamentat en el respecte, la comunicació, l'amor mutu... La pel·lícula d'animació "Up", plena de valors, ens ha servit d'inspiració com motiu central de la Falla.

Flowers, flames and fireworks at Fallas in Alzira

Flores, llamas y fuegos artificiales durante Fallas en Alzira



One of the things that make a visit to Alzira so funny is witnessing or indeed joining in with one of the many fiestas that take place throughout the year.

Una de las cosas que hacen que una visita a Alzira sea más divertida, es ser testigo, o mejor aún, unirse a una de las muchas fiestas que tienen lugar a lo largo del año.

One of the most well known is the Fallas festival held between the 16th and 19th of March which combines parades, music, extremely loud fireworks and huge street bonfires which send roaring flames into the night sky.

Una de las fiestas más conocidas son las Fallas, que se celebran entre el 16 y el 19 de marzo, y que combinan desfiles, música, petardos muy sonoros y fuegos artificiales que dan color en la oscuridad de la noche.

The origin of the festival is believed to have come from the old tradition of people setting fire to odd scraps of wood in the street to herald the imminent arrival of spring on March 21st.

Se cree que el origen de la fiesta nos viene de la antigua tradición que tenía la gente de quemar viejos trozos de madera en la calle para anunciar la inminente llegada de la primavera el 21 de marzo.

This year, our falla at school was related to our slogan, "*Together, we build our house*".

Este año, la falla de nuestro colegio estaba relacionada con nuestro lema, "*Juntos construimos nuestra casa*".

As you can see in the photo, the main figure of the falla was a colourful house on the top with some balloons.

Como podéis ver en la foto, la figura principal de la Falla era una casa llena de color en la parte de arriba, que tenía también unos globos.

Students of all ages made some of the parts of the falla and on Monday 16th, we set fire to it.

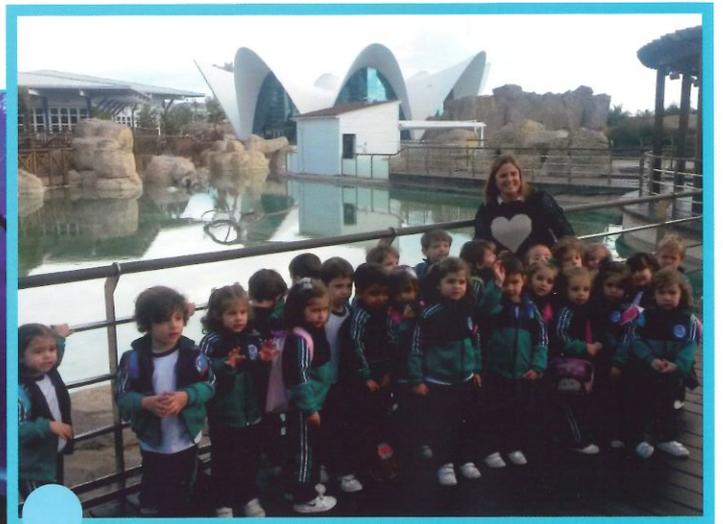
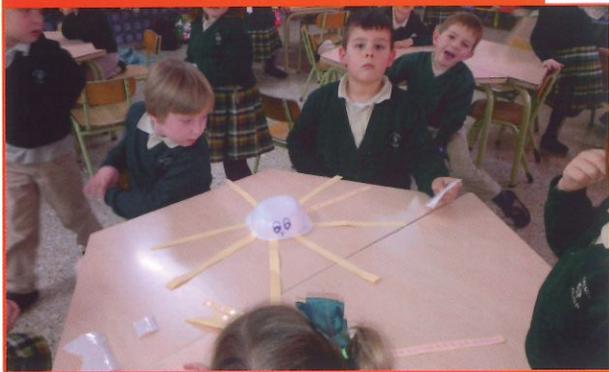
Los estudiantes de todas las edades confeccionaron partes de la Falla, y el lunes 16, la quemamos.



Projecte món submarí

INFANTIL

Durant el segon trimestre hem realitzat el projecte "Món submarí", que ha conclós amb una visita a l'Oceanogràfic (València).



ARTISTES RELLEVANTS

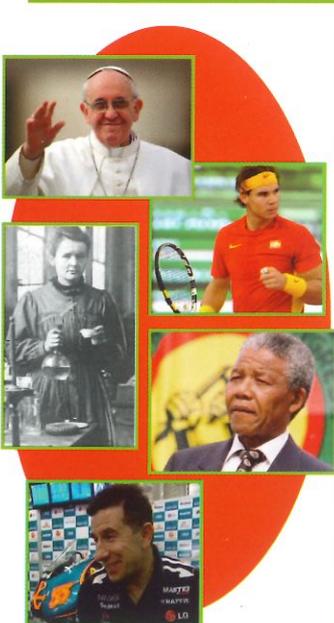
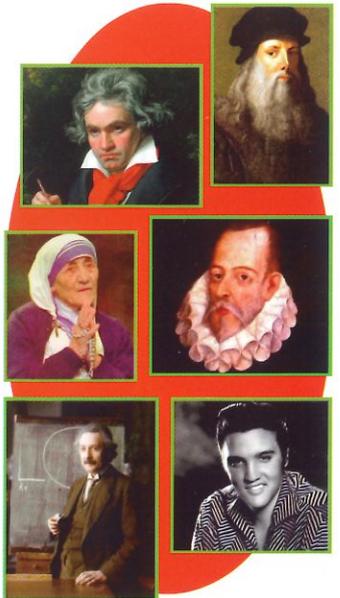
PROJECTE ALZIRA



PRIMÀRIA

Els xiquets i les xiquetes del **Primer Cicle de Primària** hem participat en el projecte d'Alzira amb l'exposició d'uns **treballs en grup sobre personatges rellevants de la nostra ciutat**.

Este projecte està inclòs **dins d'un altre projecte "OBRI LA TEUA MENT: Passadís dels famosos"** En el que hem investigat sobre personatges rellevants de tot el món.

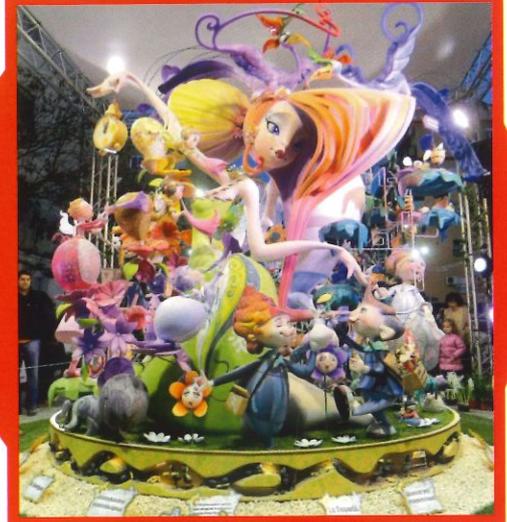


VISITA AL TALLER FALLER

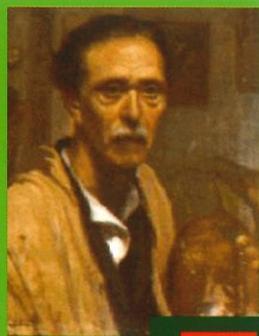
Artista JULIO MONTEERRUBIO

Els xiquets i xiquetes del **primer cicle de primària** visitarem el taller de l'**artista faller Julio Monterrubio**.

Ens va explicar tot el procés de creació d'una falla i ens va agradar molt. També ens comentà com amb esforç i constància es pot aconseguir el que et proposes. Tinguérem la sort de vore la falla guanyadora de la secció especial infantil de València abans que ningú. I ens va regalar un dibuix d'un ninot de la falla i nosaltres el decoràrem amb la nostra creativitat.



TEODORO ANDREU
LA LLUM D'ALZIRA



PROJECTE ALZIRA



PRIMÀRIA



Quadre: "Tres dones i un pomell"



Visita de la néta del pintor

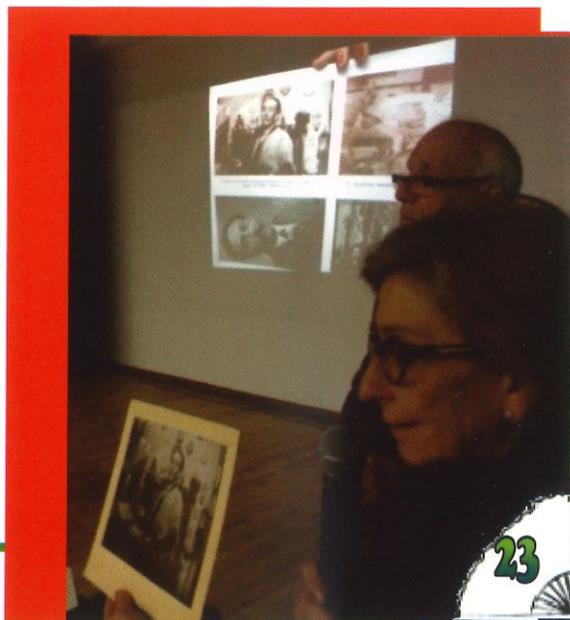
Remedios Andreu, amb la Hna. Presen
i professorat.

Els alumnes de **5é de Primària**, dins del projecte "**Constructors d'Alzira**", hem elegit al **pintor Teodoro Andreu, deixeble de Sorolla**, com a personatge il·lustre **de la nostra localitat**.

Una de les activitats realitzades fou anar al **MUMA** per a veure l'exposició permanent del gran pintor alzireny. També descobrirem la maqueta de com era Alzira en l'antiguitat.

Com a guies, a banda de tindre als responsables del Muma ens va acompanyar un familiar del mateix pintor: **don Gabriel Paris Boquera**.

A més a més, el tercer cicle va poder disfrutar **d'una xarrada** al col·legi amb la **inestimable col·laboració de la mestra Fina Catoira**. Tot un detall. En aquesta xarrada i exposició poguérem tindre a les mans fotografies originals del pintor d'un valor incalculable.



Personajes ilustres de Alzira

D. Luis Suárez Sanchis

Como todos los años, el Colegio propone un proyecto que se realiza con la colaboración de todos/as los/as alumnos/as, maestros y profesores.

Este curso el Proyecto es "Persones il.lustres d'Alzira" y el 2º Ciclo de Primaria decidió conocer y acercarnos a **D. Luis Suñer**.

A través de:

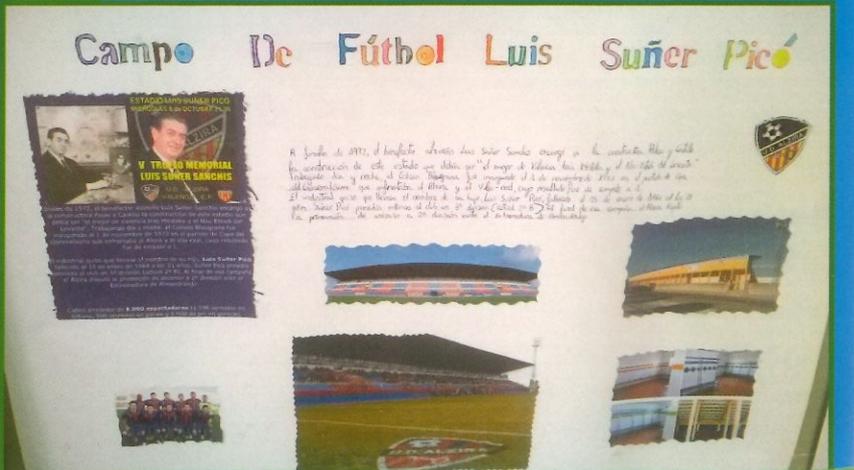
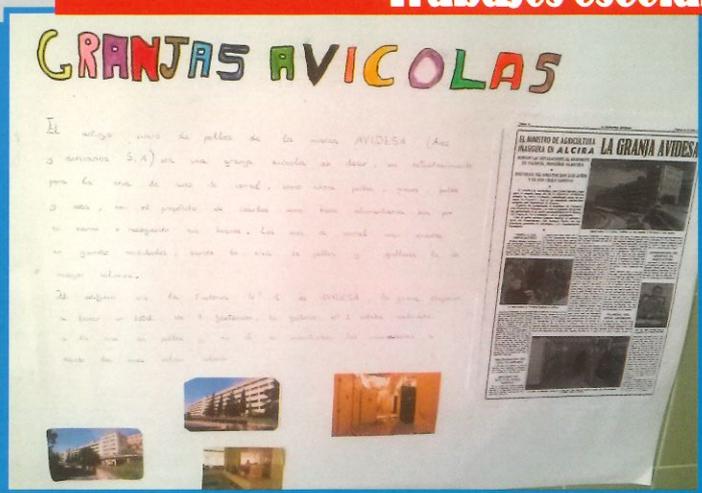
- Un vídeo cedido por su familia que vimos con nuestros/as alumnos/as
- Una charla que nos impartió **D. Aureliano Lairón** junto a la hija de D. Luis, **Dña. M^a del Carmen Suñer**, presentados por la Hermana Presentación, a la que asistieron los/as alumnos/as, y también padres y abuelos de los/as alumnos/as.
- Información que hemos recogido a través de diferentes medios: fotografías, libros, periódicos...aportado por los/as alumnos/as

Hemos conocido a una persona entregada a su familia y a su trabajo, responsable y austero, humilde y servicial, solidario y generoso, con sus alegrías y sufrimientos. Un ser humano que ha contribuido considerablemente en el crecimiento y reconocimiento de Alzira tanto a nivel nacional como internacional.

Trabajos escolares

Los/as alumnos/as de 3º y 4º de Primaria han plasmado lo que han aprendido con diferentes actividades:

- Trabajos cooperativos buscando información sobre las diferentes empresas y actividades realizadas por D. Luis
- En inglés, conocer el vocabulario propio del trabajo realizado en una empresa.
- Expresiones escritas sobre la vida y obra de D. Luis
- Exposición de fotografías.



Para la realización de estas actividades han contado con la colaboración de sus padres y abuelos, ya que muchos de ellos han trabajado en empresas de D. Luis o lo han conocido personalmente.

PROYECTO ALZIRA

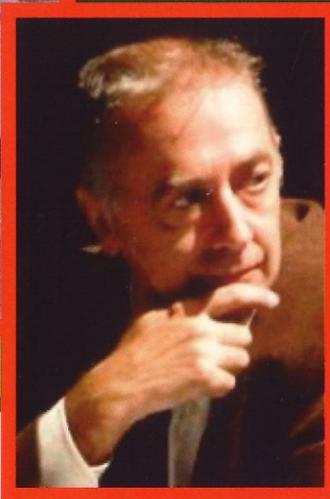


PRIMÀRIA

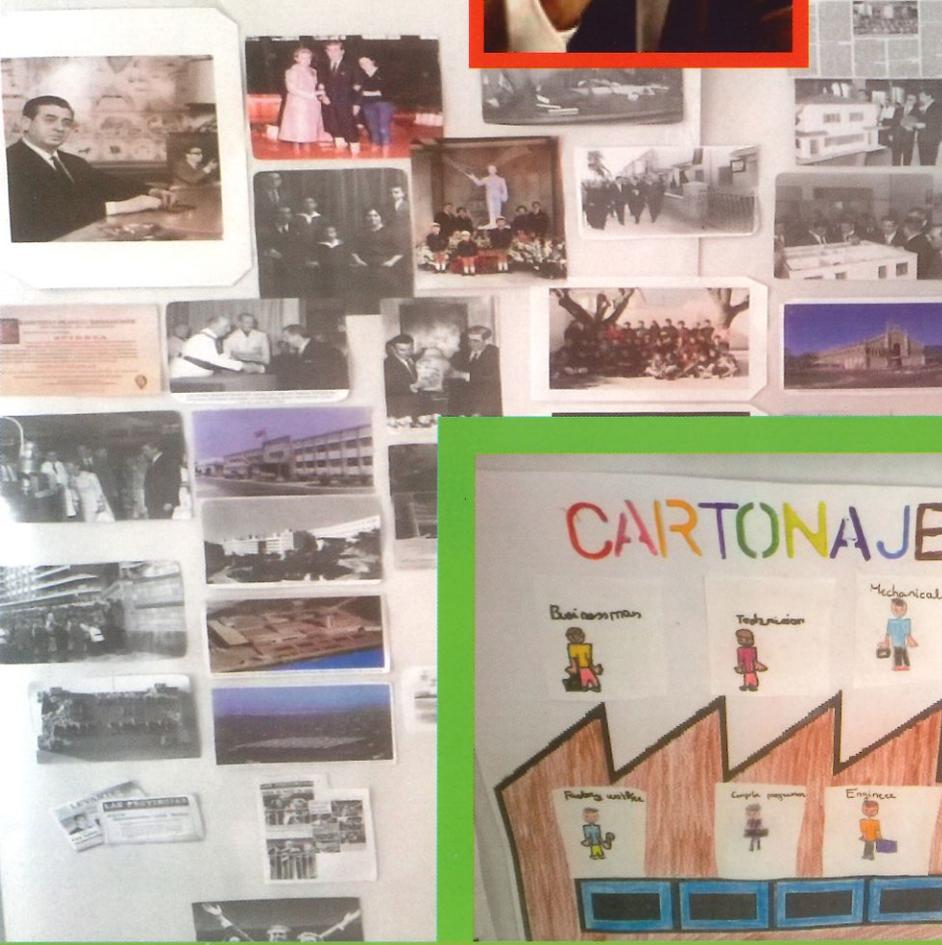
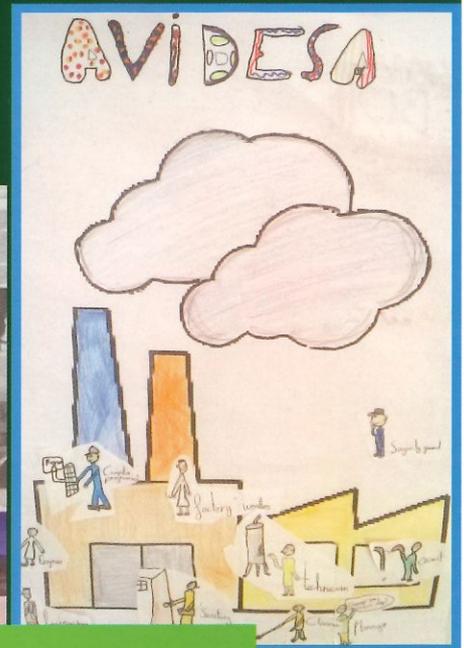


La aportación de **Dña. Mª del Carmen Suñer** en la charla, mostrando a su padre como una persona tan cercana y sencilla, ha contribuido a que conociésemos la parte más humana de D. Luis, así como su amor al pueblo de Alzira.

El consejo final que les dio a los/as alumnos/as fue que **"Con empeño y trabajo se pueden conseguir las cosas"**.



El 2º Ciclo de Primaria, damos las gracias a **D. Aureliano Lairón** y a **Dña. Mª del Carmen Suñer**, por su contribución desinteresada para que hayamos podido llevar a cabo este trabajo.



LA PANTANADA

Aquest any en l'assignatura de **Valencià de 1r d'ESO** hem treballat cooperativament el Projecte Alzira.

En primer lloc, la nostra professora, Gema Martínez, ens demanà que arreglegàrem testimonis de persones que varen viure la pantanada, els quals havien d'estar en una edat de vida laboral activa.

Formàrem grups de tres alumnes per a fer la primera tria de testimonis.

Esta tria l'exposàrem per grups coavaluant-nos els propis alumnes, fins que quedà un text per classe.

Férem la lectura del conte de **Bernat Montagud "La ciutat sorgida del fang"** i, realitzàrem una comparació d'elements semblants i diferenciadors entre el text seleccionat del testimoni real i el conte.

Finalment, les conclusions les exposàrem en un mural.

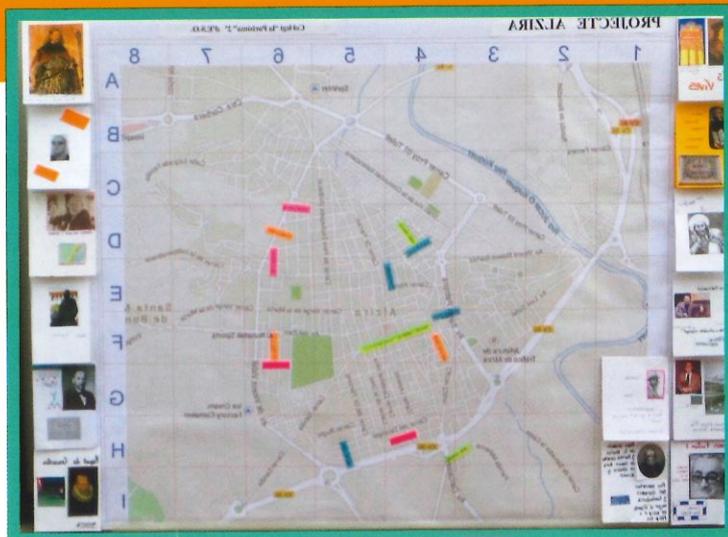


ELS CARRERS D'ALZIRA

En **2n d'ESO** els alumnes hem participat en també en el projecte Alzira.

La nostra professora ens proposà que elaboràrem un plànol de carrers de la ciutat d'Alzira i que férem una recerca de carrers que portaren el nom d'un escriptor tant en llengua valenciana com castellana. També ens cridà l'atenció un escriptor de llengua àrab, Ibn Khafaja, i l'afegírem.

Per a treballar-ho formàrem grups i ens repartírem per quadrícules el plànol; de manera que cada grup férem una fitxa explicativa de l'autor que ens pertocà.



BLASCO IBÁÑEZ Y ALZIRA

Podemos considerar al novelista Vicente Blasco Ibáñez "constructor de Alzira".

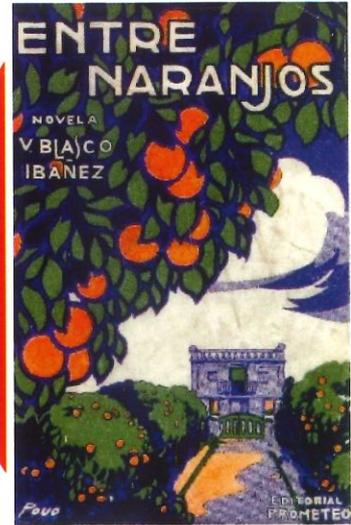
Con su novela *Entre naranjos*, publicada en 1900, dio a conocer al mundo nuestra ciudad. Sus calles, edificios, puentes, el río Júcar, la montaña de san Salvador y su ermita, los huertos de naranjos...son el telón de fondo de esta obra.

Nuestros alumnos y alumnas de 4º de ESO han realizado un trabajo cooperativo sobre los espacios en los que se desarrolla la historia. Tras el análisis de cada lugar y su significación en el contexto de la obra, ellos mismos se convierten en una especie de "guías turísticos" en el recorrido literario que realizamos por Alzira.

PROYECTO ALZIRA



SECUNDÀRIA



AYUNTAMIENTO



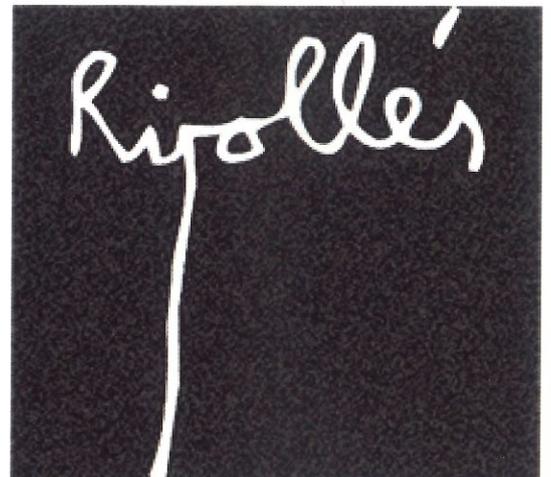
CASA SEÑORIAL



<p>CASINO</p>	<p>Descripción: Salón lleno de humo dentro de la ciudad de Alzira en el antiguo barrio de la Judería. Allí se esperan los amigos de Rafael para que les cuente algo de Madrid, como diputado pero no quiere pesarse por allí todavía.</p> <p>Contextualización: Se cita al inicio del libro después de que Rafael pase por el puente de Arrabal y antes de que saliese del barrio antiguo, de la Judería y viese en los huertos de naranjos.</p> <p>Personajes implicados: Rafael, don Andrés y gente del pueblo.</p> <p>Importancia: Hasta allí llega el rumor de su llegada, se habla de los asuntos del diestro, de la cosucha, de la naranja o de las riñas de gallos. Allí se hacen muchas preguntas y se oyen las respuestas.</p>
<p>"Tiempo le quedaba en toda la tarde para abismarse en aquel salón lleno de humo, donde todo al verte, se abalanzaban a él, mareándole con sus preguntas y confidencias."</p>	

Muestra, ficha de trabajo

Entall



Els alumnes
de 4t d'ESO
estudien i
interpreten
l'obra escultòrica
de
**JOAN
RIPOLLÉS**

**JOAN RIPOLLÉS és un pintor,
escultor i gravador que, encara que
viu a Castelló des de ben menut, va
nàixer a Alzira en 1932**

“M'ESPERARÀS?”

Ressenya: Irene Navarrete-Ir Btx

PROJECTE ALZIRA



BATXILLER

El darrer divendres 19 de desembre vaig acudir a la representació en el Teatre Talia de València de l'obra **M'esperaràs?** escrita per **CARLES ALBEROLA**, actor, director i dramaturg **alziyeny**. Aquesta era representada per la companyia teatral *Albena Teatre* amb únicament 4 actors: Carles Alberola (Rubén), Rebeca Valls (Pilar), Alfred Picó (Jaume) i Cristina García (Raquel).



L'**argument** de l'obra es desenvolupa al voltant d'un sopar, en el qual el matrimoni format per Raquel i Jaume tracten de buscar parella a Rubén, un professor universitari depressiu i fracassat.

M'esperaràs? resultà ser una obra que vaig gaudir des del primer minut. Per una part la presència de només 4 personatges en la trama de l'obra que resultaven ser entre sí totalment contradictoris: Rubén un boig romàntic i enamorat de la ficció, Jaume un home de mil dones, Pilar una jove segura de sí mateixa i seductora i Raquel una dona amb molt poca autoestima. Entre ells tot eren diferències, encara que sempre hi havia alguna cosa que els unia, que en el meu parèixer seria principalment la literatura amb l'obra que Rubén havia escrit, ja que la representació comença i finalitza al voltant d'aquesta. El conjunt d'aquestes contradiccions junt als girs i els embolics que sofreix l'argument li proporcionen una àmplia càrrega humorística mostrada principalment per Carles Alberola. A més, l'espectador es pot veure reflectit en l'obra fàcilment, ja que es descriuen diverses situacions "secretas" del nostre jo intern amb les quals podem sentir-nos identificats. Amb això es pretén que tots nosaltres prengam consciència dels nostres errors, els assumim i aprengam d'ells, encara que tornem a repetir-los. És per això que els personatges fan un brindis per les equivocacions.

El fet de vore-la en valencià va ser molt positiu, mai havia vista una obra teatral en llengua valenciana i la veritat és que em va agradar molt, ja que era la llengua original, s'entenia a la perfecció i a més, podies aprendre nou vocabulari.

Tota la meua opinió i criteri es positiu pel que fa a ella i la recomanaria amb molt de gust ja que és una obra divertida i íntima que es gaudix en tot moment. A més, cal fer una crida al públic valencià tant per a que vaja a vore obres teatrals com per a que aquestes siguen en llengua valenciana, ja que el dia que jo vaig acudir érem aproximadament 20 persones en la sala. Cal promoure la nostra pròpia cultura perquè si no ho fem anirà desapareguent.

PROJECTE ECOLOGIA

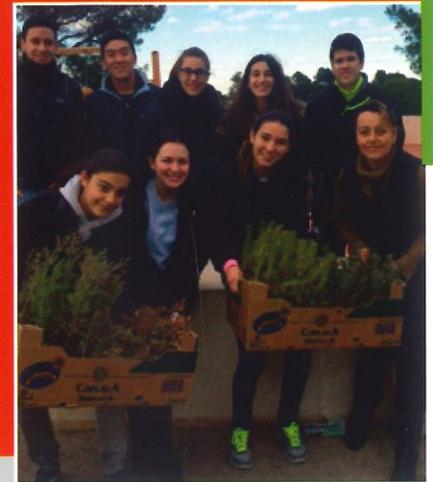
BATXILLER



"TREE'S DAY"

Do you know that 3,006,665 hectares are deforested annually? Do you know that without trees we cannot live? Do you know that to not reduce the number of actual trees each person should plant four trees? These are the reasons that persuaded me to accept the proposal to replant trees.

First of all, my teacher, Rut, showed me the new campaign from Generalitat Valenciana for "Tree's Day". The campaign consists on a social cause to contribute to reforestation. I only had to fill out an application with the authorization of the school and the town hall for receive 200 plants.



I decided to replant the Muntañeta of San Salvador where there was a fire the last summer. But, I had a problem because I didn't have the tools. So, I had to go to the town hall and borrow the tools. I got them after a long negotiation...

I organized with some classmates a meeting. With water, the tools and the trees, we were ready for replanting.

The instructions were simple to follow:

1. Dig a hole, then insert the plant and cover it with the ground.

2. Surround it with stones.

3. Finally water.



After all the hard work, we had a break and a snack.



However, we had to water the plans one more time, fortunately it had rained a lot during the last months. I believe that it was a good experience and I invite to other classmates to do this next year! Together we could protect the planet.



Celebren la Pau



El **6 de mayo**, en tiempo de Pascua, nos concentramos en el patio toda la Comunidad Educativa: Hermanas Franciscanas, profesores, alumnos y padres/madres, para manifestarnos en favor de la PAZ.

Como el lema de este curso es **"Juntos construimos la casa"**, los alumnos de Infantil y Primaria fueron construyendo, la figura de una casita blanca con un tejado y suelo firme rojos, formados éstos por los alumnos de 1º y 2º y 4º de ESO.

La casa simboliza el Colegio. Somos una gran familia en la que convivimos diferentes generaciones. Todos somos importantes y necesarios. Si, por ejemplo, los de 3º de Primaria no hubiesen bajado esa tarde, la casa tendría un gran agujero en la pared.

Todos colaboramos para construir la casa común. Los cimientos son fundamentales y el tejado también, pues sirve para proteger la casa del frío, del calor, de la lluvia y del sol.

La casa es blanca simbolizando la Paz. El rojo representa el amor, que simboliza a Cristo y es la base de la convivencia fraterna. El tejado rojo nos recuerda que si surgen problemas entre nosotros, tendremos que solucionarlos desde el respeto y la ternura, es decir desde el Amor. Sólo desde el respeto podremos decir: **JUNTS CONSTRUÏM FRATERNITAT**, que es el cartel que realizó **3º y 4º de ESO**. Esta es la Casa de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada (HFI), presente en Alzira desde hace 132 años, siguiendo los pasos de Madre Francisca. Y porque formamos parte de las HFI estamos

unidos a la Gran Casa de la Iglesia Universal y somos sensibles ante todo signo de sufrimiento, injusticia, hambre y persecución que se producen en el mundo entero. Plenamente concienciados, los alumnos de 1º de Bachiller leyeron el Manifiesto que habían escrito en favor de la Paz.



Como colofón los alumnos de Primaria cantaron:

"La casita construida sobre roca".

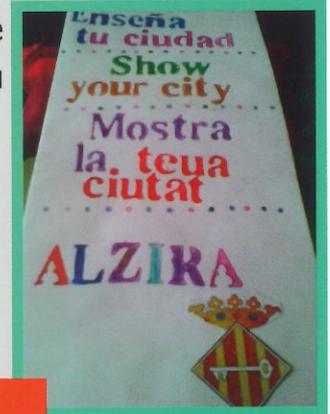
TRÍPTICO

“ENSEÑA TU CIUDAD” / “SHOW YOUR CITY” / “MOSTRA LA TEUA CIUTAT”

Como todos los años, los/as alumnos de **4º de Primaria** han realizado la actividad “**Interlenguas**”. Este trabajo lo hacen junto a los demás colegios de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada de la provincia de Valencia.

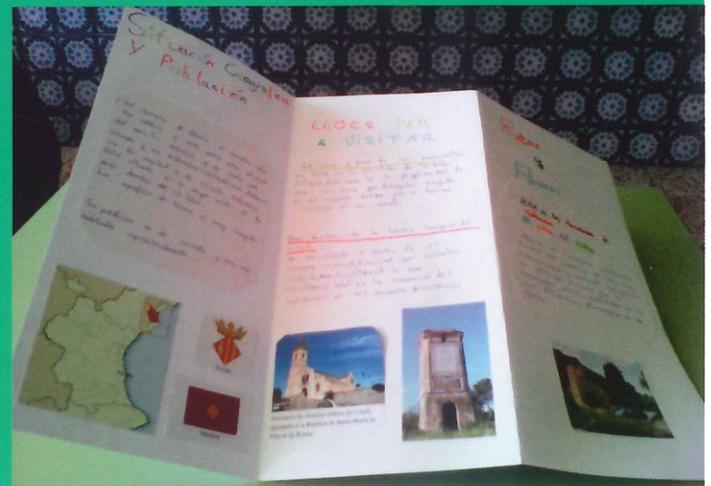
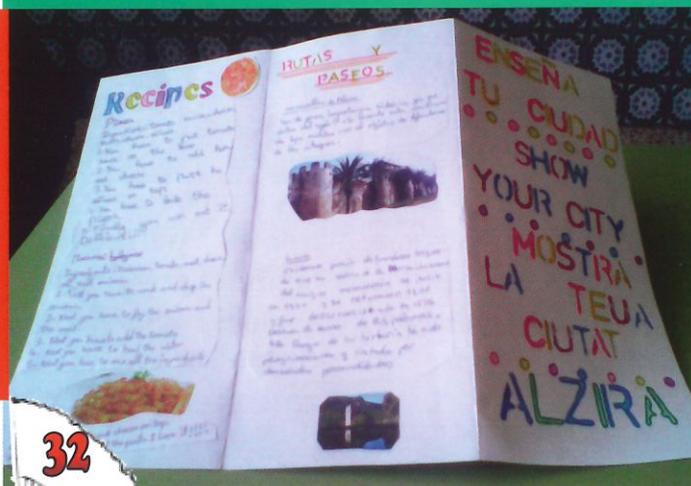
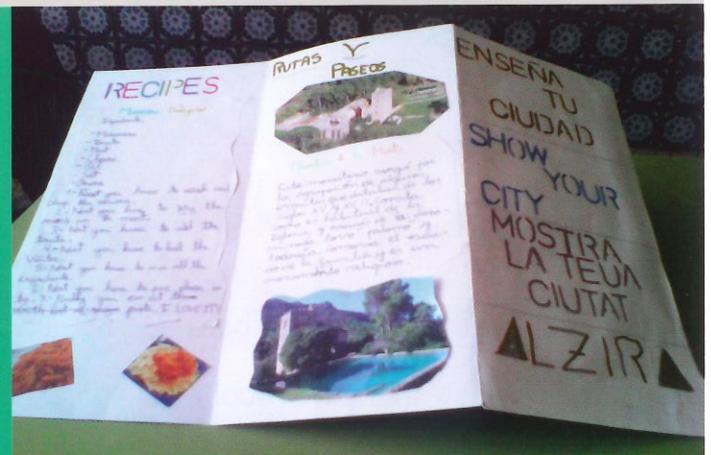
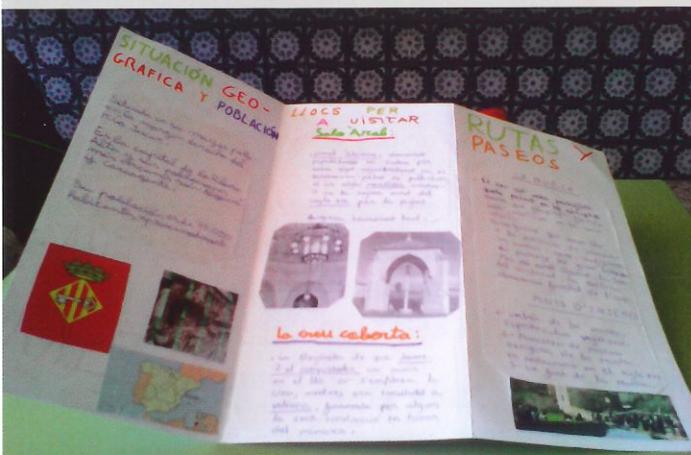
Este curso el trabajo consistía en hacer un tríptico donde los/as alumnos/as reflejaban aquellos aspectos a destacar de su ciudad, en nuestro caso Alzira:

- Situación geográfica y población.
- Lugares para visitar.
- Recetas típicas alzireñas.
- Fiestas y tradiciones.
- Rutas y paseos



Para que veáis nuestros trabajos, os dejamos unas fotos donde se aprecia el esfuerzo y participación de todos/as nuestros/as alumnos/as.

Tina, Carmen Leiva y Marisa



ENCUENTRO INTERCOLEGIAL DE LENGUAS

2015

“CONSTRUIMOS LITERATURA”

El pasado día **28 de abril** tuvo lugar el ya tradicional encuentro de alumnos y alumnas de nuestros colegios. “Construimos literatura” fue el eslogan escogido para este evento, que cada año se realiza en torno al día del libro y la feria de Viveros.

La primera parte consistió en un **certamen literario** que se celebró en el salón de actos del Colegio San José de Valencia. Cada colegio colaboró presentando una actuación: recitales de poesía, adaptaciones musicales de obras literarias, representaciones teatrales...

Con gran ilusión, cuatro alumnas de **2º de ESO** de nuestro colegio (Alba, Paula, Gala y Alicia) y sus profesores prepararon un recital de poesía. El poema escogido fue “Vencidos” de León Felipe, una forma de homenajear a “Don Quijote de la Mancha”, ya que este año celebramos el centenario de la publicación de la segunda parte de la obra.



En homenaje a la obra "Don Quijote de la Mancha"

POEMA

VENCIDOS

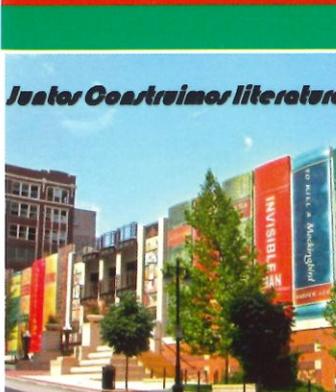
ESCRITO POR: LEÓN FELIPE



Colegio "La Purísima" de Alzira
ENCUENTRO INTERLENGUAS-2015

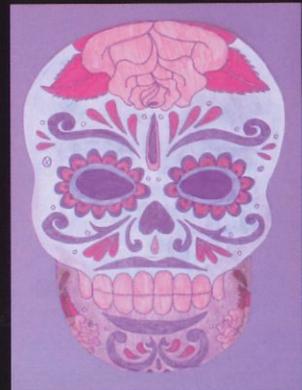
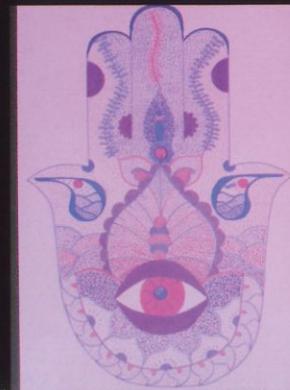
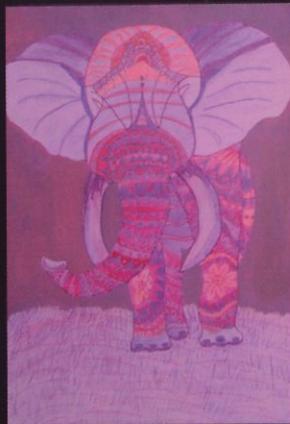
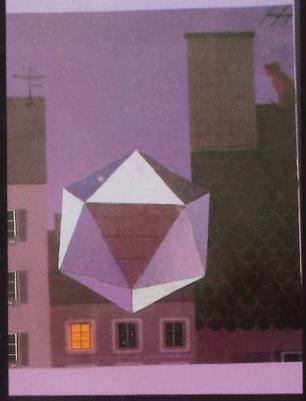
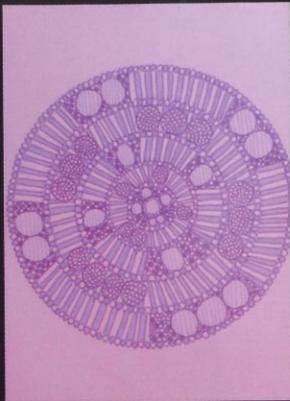


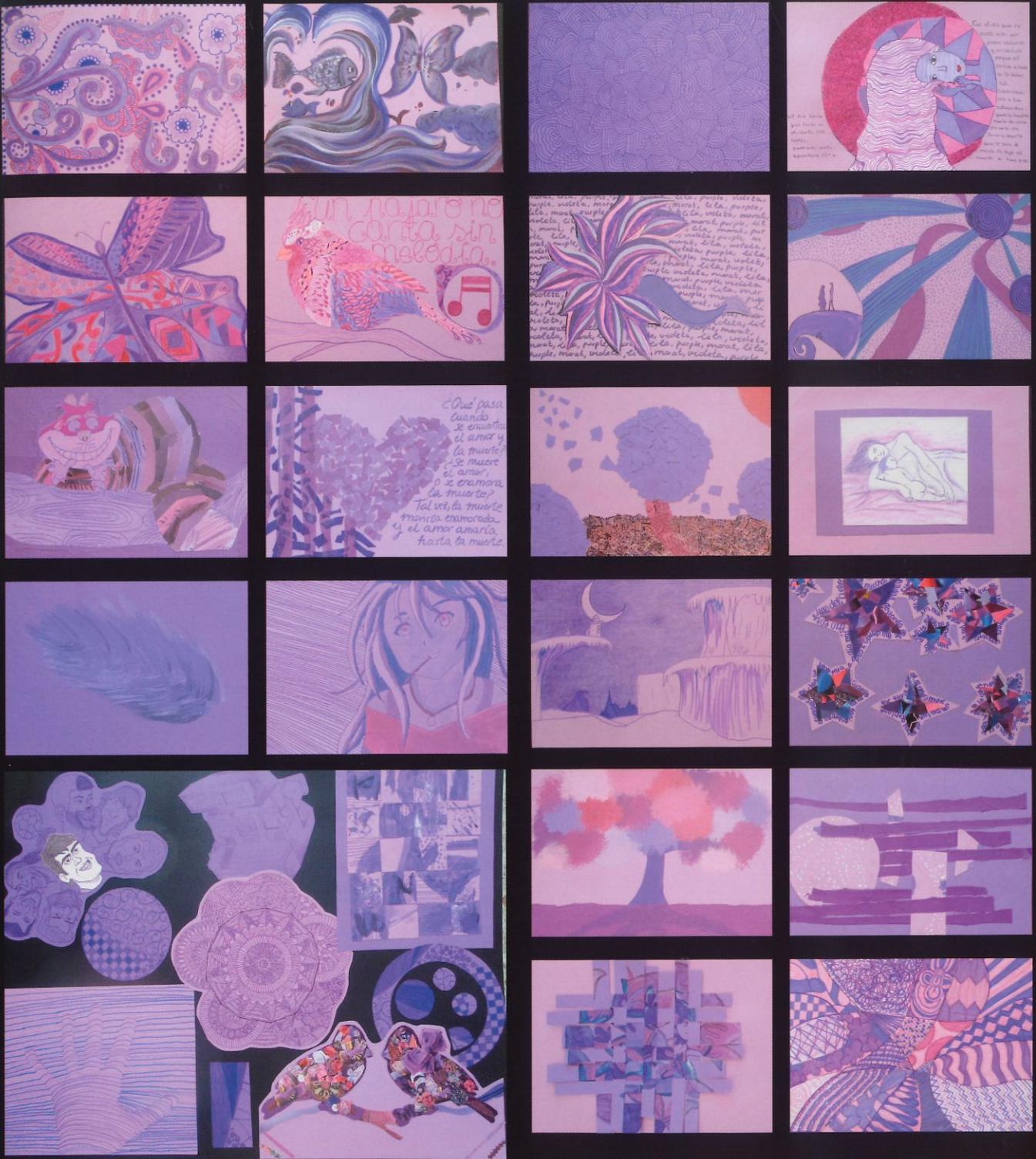
Después del acto, todos los participantes visitaron la **feria del libro**.



Cartel del Encuentro







VIOLETA.
 Treballs realitzats
 pels alumnes de
 4t d'ESO per a
 l'exposició
 intercol·legial de
 plàstica.
 Tema: el color.



NUESTRO ADN

El **Departamento de Ciencias** ha querido también unirse al proyecto socio-cultural que todo el centro está llevando a cabo, descubriendo a los grandes constructores de Alzira.

Es por ello, que decidimos contar con una persona que está aportando su granito de arena a la sociedad alzireña en particular y de manera general a la sociedad española con sus investigaciones en relación a las enfermedades genéticas.

De ahí que el pasado lunes 23 de marzo, recibiéramos la visita del **doctor Don Francisco Palau**, alzireño, pediatra y genetista que pudo mostrar a los alumnos de Biología de 4º ESO y 2º Bachillerato cómo nuestro material genético contiene toda la información para poder llevar adelante las tareas que nuestras células realizan día a día. Y para los alumnos de 3º ESO mostró un sinfín de enfermedades raras y la necesidad de investigar en cada una de ellas. **Agradecemos desde aquí al doctor Palau por hacernos un hueco en su apretada agenda.**

Carmen Llobregat y M^a Dolores Navarro



2º Bachiller



4º ESO

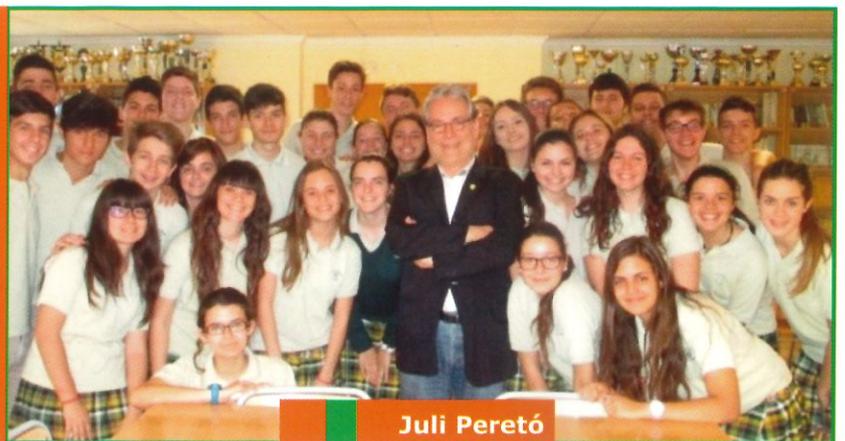
En el **mes de mayo** hemos seguido implicándonos en el **Proyecto cultural de Alzira**. Esta vez han sido los alumnos de **1º y 2º de ESO** quienes escucharon con atención a **Ferrán Palero** hablar sobre *La salmonela*. Y los alumnos de **4º ESO** de Biología quienes han recibido con gran agrado a **Juli Peretó** y *El origen químico de la vida* que él nos expuso. **Los dos son exalumnos, grandes personas y magníficos investigadores.**

¡Gracias por vuestro tiempo!

Ferrán Palero



Juli Peretó



VISITA AL MESTALLA



Además de todo lo mencionado pudimos estar en los **palcos donde se sientan las autoridades** que presencian los partidos.



Por la tarde fuimos a comer al antiguo cauce del río Turia y nos divertimos en el **parque Gulliver**.

¡¡Un día inolvidable en un entorno inmejorable!!

El 20 de noviembre de 2014, dentro de las asignaturas de **Ciències socials y de la Educació Física**, los alumnos de **5º de primaria** tuvimos la oportunidad de visitar las **instalaciones deportivas del Valencia club de fútbol**.

En concreto, el **campo del Mestalla**, situado en la avenida Aragón de la capital del Turia. En primer lugar, accedimos al **vestuario** local y descubrimos los entresijos y algunas curiosidades.

También tuvimos la suerte de pisar pie de campo y poder sentarnos en los banquillos del campo.

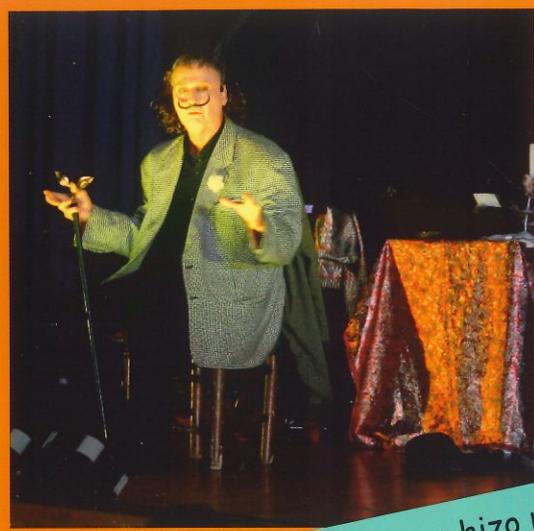
No todos los días se tiene la oportunidad de visitar la **sala de prensa** de uno de los campos más bonitos de toda Europa y nosotros podemos decir que ha sido un gran honor. Pudimos realizar preguntas y contestarlas como auténticos periodistas.

¡¡Toda una experiencia!!





“MÀGIA I GENERACIÓ DEL 27”



El passat 29 d'abril, els alumnes de 4t i Batxillerat gaudiren al saló d'actes d'un espectacle de la "Asociación cultural Tempestades" amb l'actor

RICARDO FRAZER.

"Preciosa interpretación de la "Elegía a Ramón Sijé" de Miguel Hernández. Increíble modo de difundir la cultura y la educación. Impresionante manera de presentar la literatura como una magia que nos impacta, nos envuelve y nos cautiva".

ANNA ROSELL

"Valió mucho la pena verlo y no se hizo nada pesado, porque tenía partes cómicas, efectos especiales y momentos de magia. Se hizo todo muy ameno."

PATRICIA ORTS

"Me gustan más las obras con varios personajes que se relacionen y dialoguen entre sí. Aunque, tampoco estuvo mal".

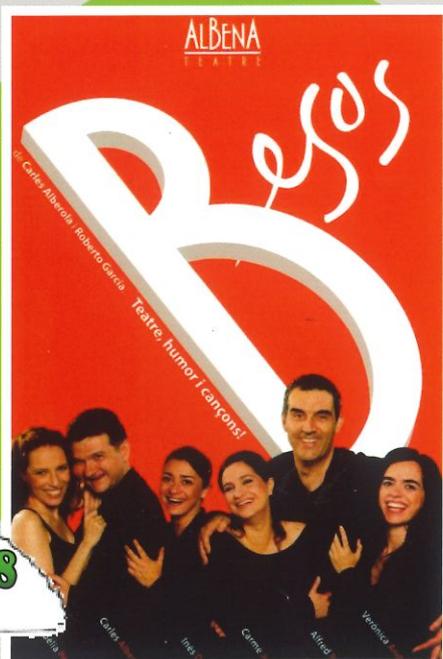
ANDREA GONZÁLEZ

"El alma también necesita alimentarse y esta representación ha sido una buena manera de enriquecerse".

LARA FERRER

“BESOS”

El dia 22 de maig, a València, els alumnes de 4t, 1r y 2n de Batxillerat assistiren a l'obra "Besos" del grup "ALBENA TEATRE". Una comèdia on la música i les lletres de les cançons melòdiques ens ajuden a parlar de les relacions sentimentals amb una mirada irònica i humorística.



Amb només cinc actors, es representaven diverses situacions sentimentals des d'un tó humorístic aconseguint que imaginàrem en escena allò que no estava, puig l'escenari i el vestuari era completament senzill.

D'aquest mode es reflectia la qualitat del treball realitzat pels actors, els quals aconseguiren despertar l'interés per l'art del teatre en nosaltres, i així enriquir la nostra trajectòria teatral.

A més, una vegada finalitzada l'obra, vam tindre l'oportunitat d'assistir a un col·loqui amb els actors i actrius de Besos. Aquesta experiència va ser enriquidora tant per a ells com per a nosaltres, ja que d'una banda vam gaudir d'un contacte més directe amb els protagonistes de l'obra i d'altra banda van poder conèixer les inquietuds d'un públic jove poc habitual en aquesta representació.

TERESA MASCARELL- 2n BTX

2015, ANY DE LA LLUM

El 20 de desembre de 2013 l'Assemblea General de las Naciones Unides va proclamar 2015 com «**Any Internacional de la Llum i les Tecnologies basades en la Llum**» per tal de posar de manifest el paper fonamental que desenvolupa la llum i les seues tecnologies en totes les activitats humanes.



Per aquests motius, hem realitzat un taller pràctic (en la matèria de Física i Química) amb alguns alumnes del centre, així la resposta, per part de tots ells, ha sigut molt positiva.

Al taller ens hem centrat en la part de la Física que s'ocupa

de l'estudi de la llum visible i de les ones electromagnètiques, és a dir, l'ÒPTICA.

La llum està present en l'origen de la vida, ha inspirat la bellesa, a pintors, poetes, arquitectes i és essencial en fotografia, cinema, teatre o televisió, doncs per descomptat afecta a la resposta emocional de la audiència. Hi ha prou tan sols mirant al nostre voltant per a comprovar les nombroses aplicacions de la llum que han revolucionat la societat a través de la ciència, la ingenieria, l'arquitectura, la medicina, las comunicacions, la cultura, l'art i l'oci.



Albert Einstein va assenyalar, per l'any 1917, que la resta de la seua vida reflexionaria al voltant del que és la llum.

En aquest any 2015 milions de persones de tot el món reflexionaran també sobre com de meravellosa que és la llum i sobre les múltiples formes en que ésta i les seues tecnologies poden millorar les nostres vides.



Resultados XV CAMPEONATO ESCOLAR LOCAL DE ATLETISMO 2015

El pasado Sábado 25 de Abril se disputó el XVI Campeonato Escolar Local de Atletismo en el Polideportivo Jorge Martínez "Aspar". La participación de nuestros alumnos fue bastante numerosa, siendo el colegio con mayor número de trofeos obtenidos (5 Primeros puestos, 8 Segundos puestos y 7 Terceros puestos) en las distintas pruebas (Carrera de Resistencia, Salto de Longitud, Salto de Altura y Lanzamiento de Peso).

CLASIFICACIÓN GENERAL FINAL:

- 1º- COLEGIO LA PURÍSIMA (20 Trofeos)
- 2º- ALBORXÍ (15 Trofeos)
- 3º- COL.. VICENTE BLASCO IBÁÑEZ (10 Trofeos)

Los resultados individuales de nuestros atletas fueron los siguientes:

SALTO DE ALTURA	SALTO DE LONGITUD	LANZAMIENTO DE PESO	RELEVOS 4x100
Alevín Femenino:	Benjamín Femenino:	Benjamín Masculino:	Benjamín Masculino:
2º Helena Marín (1'14 m)	3º Sara MArtínez(2'58m)	2º Óscar Albelda (6'80 m)	2º La Purísima (1'11 m)
Alevín Masculino:	Benjamín Masculino:	3º Alberto Morán (6'10 m)	Alevín Femenino:
3º Fernández Pérez (1'30 m)	1º Fede Marín (3'52 m)	Alevín Femenino:	1º La Purísima (1'06 m)
Infantil Femenino:	Alevín Femenino:	2º Carla García (7'02m)	2º La Purísima (1'06 m)
2º Inma Valencia (1'34 m)	2º Náyade Blázquez (3'32 m)	3º Náyade Blázquez (6'90m)	3º La Purísima (1'07 m)
CARRERA 400 METROS	Infantil Femenino:	Infantil Femenino:	Alevín Masculino:
Benjamín Femenino:	3º Alexia López (3'66 m)	1º Yaiza Giménez (10'50 m)	2º La Purísima (1'07 m)
3º Paula Maiques (1'24")			Infantil Femenino:
Benjamín Masculino:			1º La Purísima (1'02 m)
1º Fede Marín(1'19")			



Resultados destacados de nuestros deportistas

En el colegio tenemos grandes deportistas. Estos son los resultados más destacados que han obtenido esta temporada a Nivel Autonómico y Nacional:

- **Paloma Blasco Prats** (1º Bachillerato): 3º en el Campeonato Autonómico de Karate, en Categoría de 14-15 años.
- **Carla Castillo Monteagudo** (4º ESO): 3º En el Campeonato Autonómico de Atletismo en 800m con un tiempo de 2'29"13" en Categoría Juvenil.
- **Jose Gordó López** (3º ESO): 3º en el Campeonato Autonómico de Judo en Categoría Cadete (+90kg).
- **Javier Llinares Pellicer** (2º ESO): Campeón de la Comunidad Valenciana 1ª División de Tenis C.T. Valencia en Categoría Infantil y Semifinalista del Valencia Open 500 Promesas.
- **Blanca Palau Vives** (1º ESO): Campeona de la Comunidad Valenciana de Patinaje en Slalom, 2º Clasificada de la Comunidad Valenciana de Patinaje en Salto y 3º Clasificada de la Comunidad Valenciana de Patinaje en Speed Slalom, todo ello en Categoría Infantil.
- **Sergio Llinares Tormos** (6º Primaria): Jugador del Vila-real C.F. Máximo goleador de la Categoría Infantil con más de 50 goles. Subcampeón de España con la Selección Alevín de la Comunidad Valenciana.

ENCUENTRO DEPORTIVO HERMANAS FRANCISCANAS DE LA INMACULADA

Los días 30, 31 de Marzo y 1 de Abril, fuimos los cursos de 1º E.S.O., 5º Primaria y 3º E.S.O., a las instalaciones municipales del Polideportivo de Ibi. Con motivo del Cincuentenario del Colegio San Juan y San Pablo, este curso se celebró en esta población el IX Encuentro Deportivo de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada en el participaron, como es habitual, los colegios de Ibi, Torrent, Valencia (Tres Forques), Valencia (Grao), Valencia (Sumsi) y Alzira. Los tres días de Encuentro transcurrieron con total normalidad y deportividad por parte de todos los alumnos de los distintos colegios. Durante estos días los alumnos disputaron distintos partidos de Fútbol-Sala, Baloncesto, Balonmano, Pádel, Bádminton y Balon-tiro. Además hubieron unas exhibiciones de otros deportes como el Tiro con Arco, Escalada, Fútbol-Tenis...



Resultados XXVIII VOLTA PEU-CROSS ESCOLAR 2015

El pasado Sábado 23 de Mayo se disputó la tradicional Volta a Peu-Cross Escolar, que tuvo lugar en el Circuito de Cross del Polideportivo Jorge Martínez "Aspar". Como Colegio obtuvimos el premio al Mejor Colegio de la Competición. **Los resultados finales de nuestros atletas fueron los siguientes:**

Alevín Femenino:		Prebenjamín Masculino:
2º Esther Camarasa (4'49")		1º Nacho Terol (1'23")
		3º Bruno Parra (1'28")
Alevín Masculino:		
2º José Mª Piera (4'27")		Prebenjamín Femenino:
3º Marc Santamaría (4'28")		1º Laia Llinares (1'23")
Benjamín Femenino:		
3º Paula Maiques (4'02")		



ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES "LA PURÍSIMA" 2014/15

Un año más se han realizado las actividades extraescolares deportivas en el colegio, desde Infantil hasta Bachillerato, la oferta de actividades es muy variada, y la aceptación por parte de los alumnos muy buena. Pudiendo realizar, desde muy pequeños, lo que más les gusta y les divierte, deporte. Las Actividades son Tenis, Multideporte, Fútbol-sala, Baloncesto, Atletismo, Baile, Ping-Pong y Béisbol.



VOLTA A LA VILA 2015

El pasado Miércoles 6 de Mayo se realizó la tradicional "Volta a la Vila" con un recorrido de unos 1600 metros, con una buena participación de alumnos, padres y profesores. En la fotografía vemos un momento de la competición con Kiko Borja de 4ºESO, que quedó en primera posición.





FIN DE CURSO DE 6º PRIMARIA EN SOT DE CHERA-2015

El 5 de Mayo nuestro sueño se hizo realidad. Cargados con maletas iniciamos una aventura inolvidable: " La excursión de fin de etapa en Sot de Chera".

En ese precioso pueblo de cuento, nos esperaban un grupo de monitores



que nos acompañaron durante la estancia en todas las actividades: piragüismo-¡Qué fría estaba el agua!-, juegos, talleres, elaboración de fósiles con moldes, puente tibetano, tiroli-na....Incluso visitamos una antigua torre vigía.

¡ESTA AVENTURA LA RECORDAREMOS SIEMPRE PORQUE ESTÁ EN NUESTROS CORAZONES!

FIN DE CURSO DE 4º ESO EN LOS PIRINEOS -2015



¡Por fin la tan esperada excursión a Pirineos! Hemos disfrutado, aprovechando cada momento y realizando muchas actividades diferentes como rafting, kayak o multiaventura.

También visitamos el entorno natural del Pallarés con lugares pintorescos como el lago San Mauricio "congelado", el Delta del Ebro... Incluso tuvimos una relajante mañana en el balneario de Caldea (Andorra) y, para rematar esa espléndida semana, nos lo pasamos genial en Portaventura.

¡UNA EXPERIENCIA MAGNÍFICA PARA CERRAR UNA ETAPA Y EMPEZAR CON FUERZAS RENOVADAS OTRA!

ANA SARRIÓ



GRADUACIÓN 2º BACHILLERATO

Fragmento del discurso (22-05-2015)



Hermanas Franciscanas de la Inmaculada, profesores, padres y madres, familiares, amigos, compañeros... ¡Buenas tardes a todos!

¿Quién te ha visto y quién te ve, alumno de 2º de bachiller? Esta mañana haciendo el último global, con cara de sueño, cargado de apuntes, leyéndote esa última pregunta que aún no tienes clara y haciendo apuestas con tus amigos a ver quién adivina qué va a salir. Después de todo el mes de mayo haciendo exámenes día sí, día también, pensábamos que este momento no iba a llegar nunca, o que nosotros no llegaríamos a él. Pero todos sabemos que para llegar hasta aquí hemos tenido que pasar por muchas otras cosas. Ya lo creo, este recorrido no ha sido solo pasar por bachiller, sino que ha sido un proceso largo. El año pasado, por fin llegó el esperado pero también temido bachiller. Comenzamos en Primero con los típicos propósitos que nos hacemos todos los años en septiembre y que estábamos seguros que estos dos cursos cumpliríamos definitivamente.



Nos prometimos que íbamos a estudiar al día y que eso de quedarse hasta las tantas la noche antes de un examen se había acabado, que no cogeríamos los móviles hasta que no llegase el fin de semana, que solo saldríamos unas horitas tras una intensa tarde de estudio... Pero bueno, a la hora de la verdad no nos pusimos tan radicales.

Es ahora cuando no debemos desanimarnos recordando con nostalgia cuántos patios hemos jugado en los pinos o todo lo que nos quejábamos del uniforme, sino que ahora, en la recta final, tenemos que sacar lo mejor de nosotros mismos, sabiendo que todo nuestro esfuerzo se verá recompensado. En nuestra opinión, esta promoción tiene algo diferente, ni mejor ni peor, sólo diferente. Pues son las peculiaridades las que verdaderamente dejan huella y en estos tiempos que corren, hacen falta personas que rompan las estadísticas. Quince largos años han pasado desde que entramos en el colegio, siendo mochilas con patas. En cambio, otros entrasteis cuando éramos granos con mochilas. Pero no importa, las grandes amistades y compañeros que hemos forjado en este viaje, son recuerdos que ya nadie nos podrá quitar.



**PREMIS EXTRAORDINARIS
DE RENDIMENT ESCOLAR
CURS 2013-2014**

Acte presidit per la Consellera
d' Educació, Na M^a José Català

**PREMIS CONTES PER LA
IGUALTAT**

Secundària

Categoria C

Tercer premi: **Loreto Ríos**
(4t ESO)

Categoria D

Segon premi: **Alejandra Frutos**
(1r BTX)



-Premi extraordinari de Primària:

- .Anna Blau Villaralbo (1r ESO)
- .Carles Castillo Valiente (1r ESO)
- .Jorge Cebolla Carrió (1r ESO)
- .Adriana Jordán Agraz (1r ESO)
- .Jorge Martínez Valle (1r ESO)
- .Dolores Vila Castelló (1r ESO)

- Premi extraordinari de Secundària :

- .Esther Casterá (1r BTX)
- .Alejandra Frutos (1r BTX)
- .Irene Navarrete (1r BTX)
- .Marta Orts (1r BTX)

II CAMPIONAT "DESPIERTA"

La Casa de la Cultura guardonà a 46
alumnes de diversos centres d' Educació
Primària, amb l' objectiu de fomentar i
detectar les aptituds de l' alumnat.

- Hugo Medina Camps (2n Pr.)
- Pablo Alcover Casp (3r Pr.)
- Adrián Amargos Mengual (3r Pr.)
- Jacobo Medina Camps (4t Pr.)
- Estela Gallardo Palau (5é Pr.)
- Rafael Alcover Casp (5é Pr.)

**CONCURS DE POESIA I NARRATIVA INFAN-
TIL I JOVENIL**

PREMI FALLA "PLAÇA LA MALVA " ALZIRA

NARRATIVA -Primària - 6é

Inés Ramírez

"Roma, ciutat de l' amor"

POESIA -Secundària - 4t ESO

Primer premi: **Carla Morell**

"La Murta"

Segon premi: **Marta Davis**

"El Xúquer"

Finalista: **Loreto Ríos**

"La ciutat d' Alzira"

**CONCURS TARGETES DE NADAL
PREMIS DE DIBUIX DE L' AMPA**

Premi portada de la targeta de Nadal escolar:

DANIELA CARRIZZO FONTANA (5é Pr.)

Altres alumnes premiats de Primària:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| Teresa Brotons - 1rA | Paula Garrigues- 4t A |
| -Jimena Pau- 1r B | Victoria Andrés- 4t B |
| -Fernando Botella-2n A | Natalia Sanjuan- 5é A |
| -Paula Cebolla-2n B | Alberto Alves- 5é B |
| -Belén Marchesi -3r A | Iván Contelles- 6é A |
| -Mar Blay- 3r B | Borja Boronat- 6é B |





Ajuntament
d'Alzira



setiset@setiset.com

La imprenta
que marca
la diferencia

Nos gusta nuestro trabajo
96 297 02 01



ALAPONT
Mantenimiento de ascensores
de todas las marcas

902 18 18 12
www.alapont.com



JUCAIS
catering
HANDMADE

TELÉFONO: 96 254 08 24

e-mail: info@salajuciais.com

COSUES

Comercial de Suministros Escolares S.L.

Polígono Industrial de Catarroja, Calle 32 s/n
Tel.: 961 27 27 70 • Fax: 961 27 27 72
46470 Catarroja (Valencia)

e-mail: pedidos@cosues.com



Buscamos calidad

www.autocarescanovas.com



Lluís González Benavent



C/Poniente N° 75
46230 ALGINET
Valencia

- ✓ Fontanería
- ✓ Gas
- ✓ Calefacción
- ✓ Instalaciones Térmicas
- ✓ Energías Renovables
- ✓ Productos Petrolíferos
- ✓ Mantenimientos
- ✓ Eficiencia Energética

☎ Lluís 695 588 705

☎ Bernardo 679 169 146

✉ lluis.fontaneria@gmail.com

✉ bernardo.fontaneria@gmail.com

FONTANERIA

JUAN COGOLLOS FERRÚS



GÓMEZ CLEMENTE, 13

46600 ALZIRA

VALENCIA Tel: 96 241 73 47

Bernia
FORN I PASTISSERIA

Més de 100 anys amb tu

Calle Doctor Just, 3 Tel. 96 241 34 12 E-mail: berniamarti@yahoo.es
46600 ALZIRA, VALENCIA

llopis

PASTELERIA

ALZIRA

Llinares

GARCIA I GARAY

Libreria

Papereria

Suministres d'Oficina

Llistes de comunió

C/ Xúquer, 18 - 46600 ALZIRA - Telf: 96 241 85 59
E-mail: libreria GarciaGaray@ono.com

LA TEUA REVISTA ESCOLAR "El Ventall"



ANIVERSARI
10 anys
creixent junts

COORDINACIÓ I MAQUETACIÓ

DEPARTAMENT DE LLENGÜES

COBERTA (4t ESO)

VALERIA CUCARELLA

PAULA SEMPÈRE

ANDREA GONZÁLEZ

MABEL VALLE

