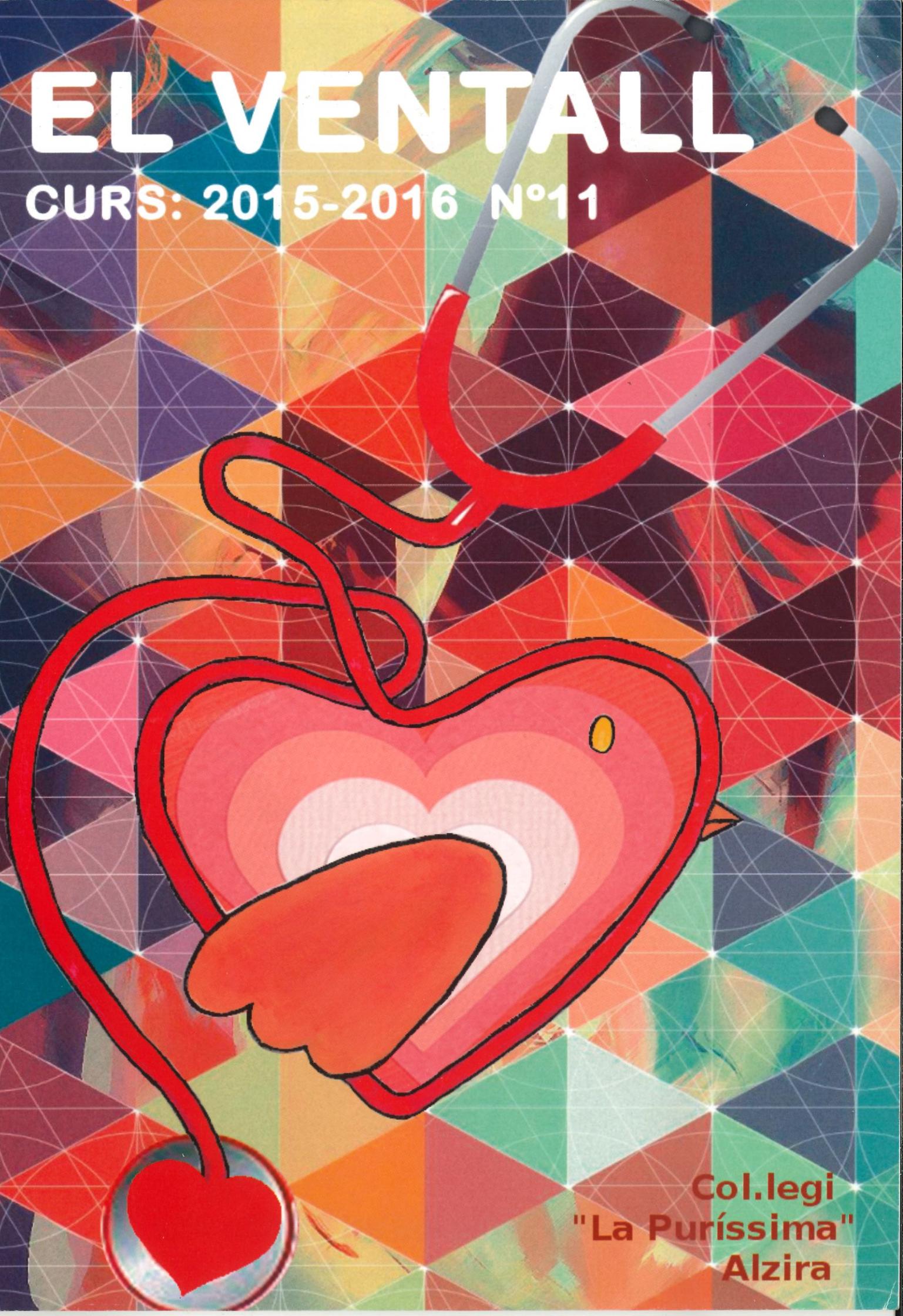


# EL VENTALL

CURS: 2015-2016 N°11



Col·legi  
"La Puríssima"  
Alzira



El mensaje que encierran corazones, auriculares, parapentes, alas, cometas y globos ha estado en el transcurso de todo el curso. El lema "Escucha con el corazón y vuela alto" nos ha llevado a descubrir que escuchar con el corazón equivale a prestar toda la atención, poniendo los cinco sentidos. Queremos escuchar con el corazón a las personas, a la naturaleza y a Dios. Escuchar con el corazón desarrolla la espiritualidad, porque nos hace captar la esencia y no quedarnos en las apariencias. Si el primer paso es la escucha, el siguiente es la acción; no somos espectadores sino actores y constructores de nuestra vida, de nuestra familia, de nuestro colegio, de nuestro mundo. Y construir es tener alas extendidas y agitarlas para volar.

El lema se ha unido a las celebraciones litúrgicas y del colegio y ha ido de la mano de la encíclica del Papa, *Laudato sí* y del Año Jubilar de la Misericordia que comenzábamos el día de la Purísima. Escuchar con el corazón nos ha llevado a tener presentes a los perseguidos por ser cristianos, a los que huyen y buscan refugio; nos ha llevado a escuchar las necesidades de los que menos tienen, y a emprender campañas de solidaridad.

El lema ha estado presente en todas las acciones; destacamos los proyectos comunes de todo el colegio como son la falla y el manifiesto por la paz cuyo resultado fue extraordinario.

Nos llenó de alegría saber que se había iniciado el proceso de beatificación de Madre Francisca y con gran ilusión llenamos un libro de 3000 firmas para avalar esta causa. Ojalá pronto llegue la gracia de un milagro alcanzado por su intercesión.

Este ha sido el curso en el que en todas las etapas estamos experimentando las nuevas metodologías, el aprendizaje cooperativo y por proyectos; también hemos introducido las tertulias literarias dialógicas en 5º y 6º de Primaria y en 2º de ESO. Los alumnos realizan trabajos de investigación y se ejercitan en las diferentes competencias, manipulando, construyendo, ejercitándose en las rutinas y destrezas de pensamiento, realizando exposiciones orales y portfolios en los que plasman su proceso de aprendizaje y la reflexión sobre el mismo, mostrando una creatividad en muchos casos sorprendente; y ya empezamos a familiarizarnos con las rúbricas y las dianas.

Disfrutamos durante 10 días de mayo de la presencia de las hermanas María, de Perú, y Aroquia, de la India, compartieron con nosotros sus vivencias y nos acompañaron en la oración a la Virgen por los refugiados. Aroquia enseñó a un grupo de niñas un baile ritual de su país.

Felicitemos a los alumnos de 2º de bachillerato que el 20 de mayo celebraron la fiesta de su graduación. Han terminado una etapa importante en sus vidas. Les deseamos lo mejor; aquí siempre estará su casa.

P.3- VENTALL SOLIDARI

P.4-6- VENTALL DE PASTORAL

P.7- VENTALL DE LA PAU

P.8-9- VENTALL FALLER

P.10-11- VENTALL DE LES  
EXCURSIONS

P.12-13- VENTALL SABUT

P.14-17- VENTALL D'ACTIVITATS  
CULTURALS

P.18-31- VENTALL DELS PROJECTES

P.32-35- VENTALL D'INNOVACIÓ  
EDUCATIVA

P.36- VENTALL DE BATXILLER

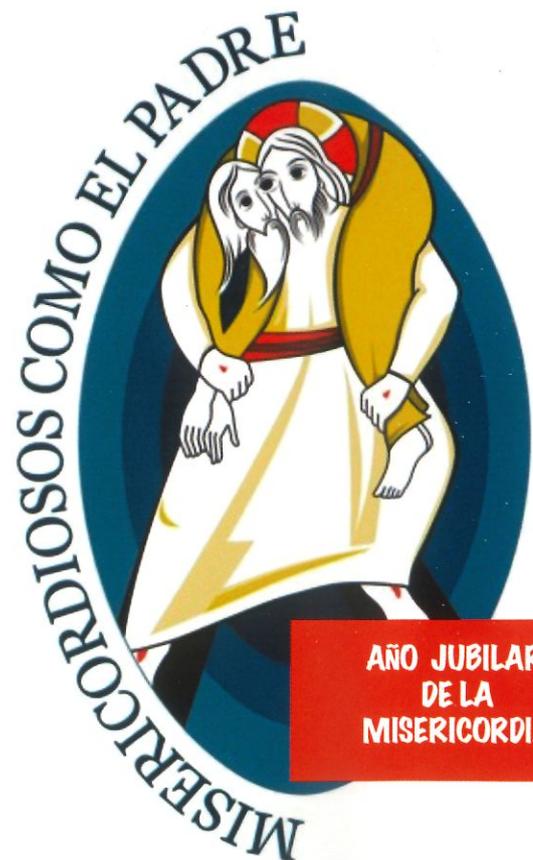
P.37-42- VENTALL LITERARI

P.43-46- VENTALL INTERCOL.LEGIAL

P.47- VENTALL DELS GUARDONS

P.48-49- VENTALL DEPORTIU

P.50-51- PATROCINADORS





## Un colegio en continua misión solidaria

Un año más, desde Alzira, hemos colaborado con diferentes **misiones de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada** a través de diversas campañas solidarias.

A principios de curso, nos enteramos que las HFI que viven en Uganda necesitaban ayuda para poder comprar sillas y mesas para el colegio que estaban construyendo.

Sabíamos que se estaba construyendo un colegio a unos kilómetros de Kampala, capital de Uganda. El colegio está ubicado en una zona bastante poblada y las HFI decidieron construir el colegio allí, al ver que no había ninguno a varios kilómetros, por lo que los niños de aquella zona tenían que desplazarse caminando largas distancias cada día.

A través de una campaña en la que han participado desde alumnos de Educación Infantil hasta los de Bachillerato, se han recaudado fondos para comprar unas bonitas sillas y mesas para el colegio.

Recientemente hemos colaborado en otro proyecto que las HFI han iniciado en la India. Allí, bajo el nombre de "Empoderamiento de la mujer", las HFI están ayudando a un grupo de chicas jóvenes sin recursos para que sean autónomas e independientes.

Las chicas están recibiendo formación académica, trabajan en un pequeño huerto del que en un futuro próximo podrán vender las hortalizas, y también hacen objetos artesanales.

Desde hace muchos años, las HFI intentan dignificar la vida de mujeres y niñas en la India, un país dividido por castas en el que desgraciadamente las mujeres siguen sufriendo a menudo la marginación, simplemente por ser mujeres.

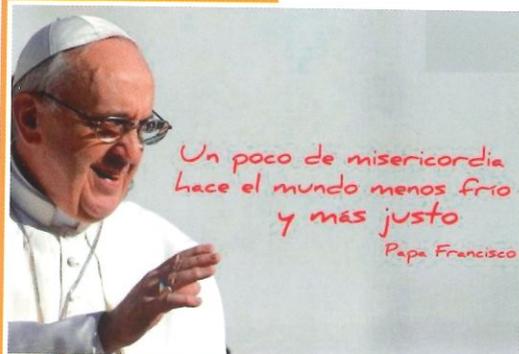
Desde el **Departamento de Pastoral** queremos agradecer a todos vuestra colaboración. Seguimos aprendiendo a escuchar con el corazón, a estar atentos a las necesidades de los demás, y con nuestras aportaciones conseguimos que nuestros hermanos y hermanas de otros países puedan alzar el vuelo y tener una vida más digna.

**¡GRACIAS!**





## Una Pastoral de la Misericordia

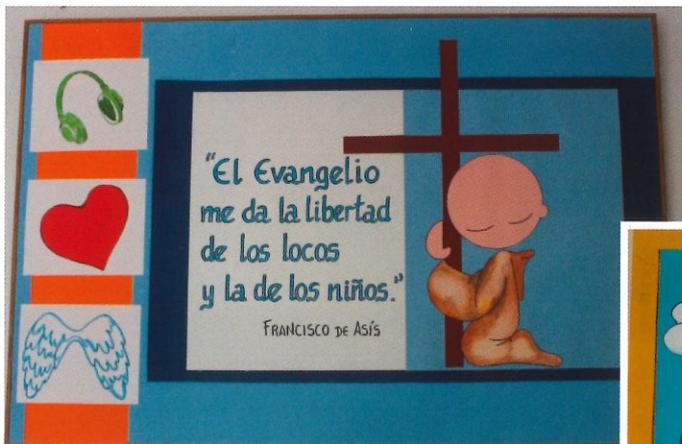
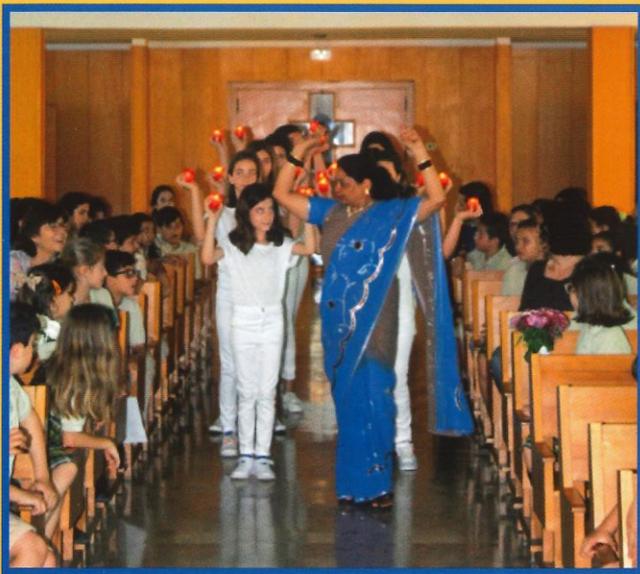
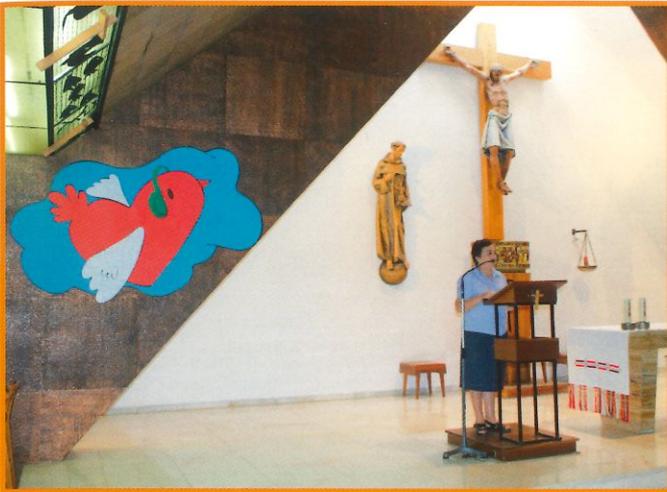


El lema del **Año de la Misericordia** es "**Misericordiosos como el Padre**". En este Año Jubilar el **Papa Francisco** nos recuerda la importante tarea de "redescubrir y hacer fecunda la misericordia de Dios" en todos los ámbitos de nuestra existencia (sociedad, trabajo, familia...) con la inmensa alegría de sabernos hijos de Dios y, por ello, conscientes de que estamos relacionados más allá de los propios lazos de sangre, con los vínculos de la fraternidad universal. Esta realidad, debería hacernos más cercanos y corresponsables los unos con los otros, más sensibles hacia las alegrías y sufrimientos de los demás, como si de miembros de una misma familia se tratara; porque, en Cristo, lo somos.

El lema pastoral de este año en los colegios de las *Hnas Franciscanas de la Inmaculada* de nuestra provincia "**Escucha con el corazón y vuela alto**" recoge la esencia de estas palabras.

Durante este curso, **toda la Pastoral del colegio**, desde Infantil a Bachillerato ha girado alrededor de estos hermosos lemas. Hemos reflexionado en **Tutoría** y en **Religión** sobre las **Obras de misericordia corporales y espirituales**, en el **movimiento de Paz y Bien** hemos orado con la imagen de Jesucristo del año Jubilar, en la **decoración de los pasillos** se nos ha recordado con imágenes y palabras la importancia de ser misericordiosos, la **Falla** tuvo como eje vertebrador la escucha desde el corazón, en las **celebraciones de la paz** se ha puesto en presencia del Señor nuestro deseo de paz y hemos pedido transformar nuestro corazón a imagen del corazón misericordioso de Jesucristo, así como iluminar los corazones de todos los hombres de bien para que la misericordia y el perdón sea la auténtica fuerza capaz de borrar el sufrimiento de tantas personas.







## CELEBRACIÓN POR LA PAZ CON LOS PADRES

Como colofón a este curso marcado por el **Año Jubilar de la Misericordia**, el pasado **1 de junio**, tuvimos una celebración por la paz abierta a todos los miembros de la comunidad educativa (padres, profesores, alumnos...).

La celebración estuvo llena de palabras y gestos significativos: se inició con una reflexión del Papa Francisco sobre el sentido del **Año Jubilar de la Misericordia**, seguida de una adaptación teatral de la parábola del **Hijo pródigo**, representada por alumnos de 5º Primaria, unas alumnas del colegio se acercaron hasta el altar con un velas bailando una hermosa coreografía dirigida por la Hermana franciscana de la India, Aroquia. Se nos explicó el logo del Año Jubilar que muestra a Jesús que carga con la humanidad y nos invita a mirar con los ojos del corazón. Por último, se concluyó la celebración con un gesto. Todos los presentes nos fuimos acercando hasta el altar donde había distintas tarjetas puestas boca abajo con distintas imágenes de las **Obras de misericordia** y se nos dijo que cogiésemos una al azar, además, nos dieron una candela para cada uno. Con esto, se nos quería subrayar la idea de que de nada sirve conocer cuáles son las obras de misericordia, si no somos capaces de ponerlas en práctica; de nada sirve tener alas, si no empezamos a practicar el vuelo y; de nada sirve tener luz, si no somos luz y no iluminamos. La tarjeta que nos llevamos cada uno nos hizo tomar conciencia de que las casualidades pueden transformarse en mensajes de la Providencia de Dios, si abrimos nuestro corazón y nos ponemos manos a la obra.





## CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA PAZ



(Como un halcón, como un potente halcón hemos de volar bien alto ante cualquier circunstancia; nada nos ha de parar).

Porque no hay nada más importante que el amor, hoy celebramos el día de la paz. Llegamos a casa, encendemos la tele, y vemos como una mujer ha sido asesinada a manos de su pareja. La siguiente noticia nos viene directa desde Siria, donde unos terroristas han hecho estallar una bomba. Todo en pleno siglo XXI. **¿Por qué en vez de mostrarnos tan solo molestos o incluso indiferentes por todo lo que nos rodea, intentamos luchar por la paz?**

Ya existen suficientes tragedias naturales en este mundo como para además agravarlas nosotros mismos. Por eso, hemos de ayudarnos unos a otros, ¡Pongamos alegría donde haya tristeza! Que si dicen dormido es mejor soñando y, ¿por qué no hacer de la vida un sueño? Vamos a sentir como sintió Madre Francisca, como hizo San Francisco, como hizo el propio hijo de Dios. La vida es un camino hacia lo eterno, hacia la vida sin fin, al cielo; solo andamos por aquí de paso, sigamos los pasos que nos marca Jesús, vamos a escuchar con el corazón, y así podremos volar alto, y pese a todas las dificultades, hallar la felicidad, nuestra luz. Y es por todo esto que hoy nos posicionamos aquí, con una cometa humana y una cruz blanca en su centro; con un simple deseo, volar hacia la luz, hacia la felicidad, hacia la paz que nos haga sentir que somos muy grandes.



La nostra falla gira com sempre **al voltant del lema**, que enguany és **"Escolta amb el cor i vola alt"**.

Una vegada més cada curs ha elaborat una part del monument, referit als sentits corporals. **Amb els sentits podem "connectar" amb els altres.**

El sentit de **la vista**, representat amb uns ulls, simbolitza "mirar amb el cor".

El sentit de **l'oïda**, on la figura principal és l'orella, fa referència al lema.

El nas i les flors representen **l'olfacte**; es tracta d'un símbol ple de vida, color i olor.

Amb **el tacte** apreciem com podem oferir el nostre cor a la gent que estimem.

**El gust** representa els diferents sabors de la vida, els que són agradables i els que no ho són tant, però que en ajuden a donar sentit a la vida.

ALGUNS DELS NOSTRES ARTISTES FALLERS



ENHORABONA A TOTS PEL TREBALL TAN BEN FET



OFRENA A LA VERGE





# School trip to Valencia

Marqués de Dos Aguas Palace and Micalet



On December 22nd, one day before starting our Christmas holidays, we went to Valencia on a school trip



The aim of the trip was to visit the "Marqués de Dos Aguas Palace" and the "Micalet" and at the same time to spend a nice day with our classmates and teachers.

We set off early from Alzira accompanied by our school tutors José Antonio and Nadia and our teacher Carlos.

We arrived in Valencia and first we went to visit the "Marqués de Dos Aguas Palace". The entrance of the building is impressive. It has a lot of ornaments.

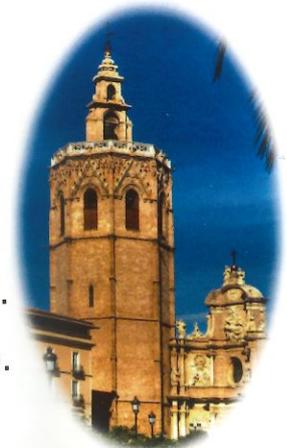
We split into two groups. The first one went upstairs to visit the ceramics museum. The different rooms of the palace are very luxurious.

We visited an Asian room full of plates, vases and trays from China, Philippines and Japan. We also visited a big dance room full of mirrors and a typical Valencian kitchen made of colourful ceramics.

The other group started its visit watching some old carriages and an Italian "Belén" on the ground floor. Later we had some spare time and we could eat something before visiting the "Micalet".

The "Micalet" is the name of the cathedral bell tower in Valencia. We climbed up more than two hundred steps.

Upstairs, in the terrace, we could enjoy different views of the city. We enjoyed a lot and climbing the Micalet was a really good exercise.



## Finales de etapa

Como cada año los alumnos de **6º de Primaria** realizan un viaje de dos días y una noche a algún albergue rural de multiaventuras. **Sot de Chera** ha sido el destino que en los últimos años hemos elegido, por su enclave geográfico, sus peculiaridades geológicas y el buen trato recibido. Ha sido un viaje breve pero intenso. **¡Lo recordaremos siempre!**



## 4º ESO - Pirineos



El grupo de **4º ESO** finalizamos nuestra etapa de Secundaria, yendo a los **Pirineos**: Andorra, Caldea, Portaventura, rafting ... y un espléndido día en el lago San Mauricio disfrutando de la naturaleza. **En una palabra: ¡¡INOLVIDABLE !!**





## HABILIDADES DE COMUNICACIÓN: Técnicas de comunicación eficaz

La naturaleza nos dio dos ojos, dos orejas y una boca para que pudiéramos observar y escuchar el doble de lo que hablamos. Epícteto



### LA ESCUCHA ACTIVA

RAQUEL ARAZO -GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

Somos primordialmente seres "sociales", en el sentido de que pasamos la mayor parte de nuestras vidas con otras personas. Por consiguiente, es importante aprender a entenderse con los otros y a funcionar adecuadamente en situaciones sociales.

Ciertas habilidades de comunicación nos ayudan a mejorar las relaciones interpersonales.

Uno de los principios más importantes y difíciles de todo el proceso comunicativo es el saber escuchar. La falta de comunicación que se sufre hoy día se debe en gran parte a que no se sabe escuchar a los demás.

Se está más tiempo pendiente de las propias emisiones, y en esta necesidad propia de comunicar se pierde la esencia de la comunicación, es decir, poner en común, compartir con los demás.

### La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla

La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

### Ventajas que la escucha activa tiene, tanto sobre la persona que escucha como sobre la que se siente escuchada

Crea un clima de confianza y cercanía que facilita la comprensión mutua.

Se puede comunicar aceptación e incrementar la motivación de las personas.

Se reduce la tensión, las diferencias de criterios.

Se aprende del otro.

Se facilita la reducción de conflictos.

Ayuda a tomar mejores decisiones y con mayor seguridad.



### El silencio como apoyo afectivo

Hay que mencionar también la cantidad de situaciones en las que la comunicación es sinónimo de silencio, aunque parezca paradójico.

En la vida de un hijo, como en la de cualquier persona, hay ocasiones en que la relación más adecuada pasa por la compañía, por el apoyo silencioso. Ante un "sermón" del padre es preferible, a veces, una palmada en la espalda cargada de complicidad y de afecto, una actitud que demuestre disponibilidad y a la vez respeto.

## CONSEJOS QUE MEJORAN LA COMUNICACIÓN ENTRE PADRES E HIJOS

Ser padres de un adolescente es complicado, porque en muchas ocasiones parece como si el adolescente hablase otro lenguaje. No le entendemos.

Tampoco es fácil ser adolescente, es una etapa de cambio en donde permanecen actitudes de la infancia con corporeidades de adulto, necesidades de entendimiento y dificultades de expresión.

Por estas dificultades habituales de comunicación entre los padres y los adolescentes es preciso encontrar una herramienta que facilite la tarea, esta herramienta es la "escucha activa".

### Consejos para practicar la escucha activa

**Hacer buenas preguntas:** Como padres para hacer buenas preguntas hay que practicar, y al decir "buenas preguntas" nos referimos a preguntas que animen al adolescente a seguir hablando, preguntas que no ofendan, que no sugieran crítica, preguntas que muestren más interés en los sentimientos del adolescente que en las acciones del adolescente. Preguntas sinceras y honestas.

También, nos podemos cuestionar si practicamos la "escucha activa": si somos sinceros en el interés por conocer, el interés se detecta hasta en el tono de voz; si de verdad no prejuzgamos las respuestas; si no añadimos "ya sé cómo te sientes, yo también he sido adolescente" (porque cada persona es distinta); si dejamos las respuestas abiertas; si no damos nuestro consejo hasta después de haber escuchado todas las respuestas sobre "¿y tú qué opinas de este tema? ¿y a ti qué te parece este hecho?".

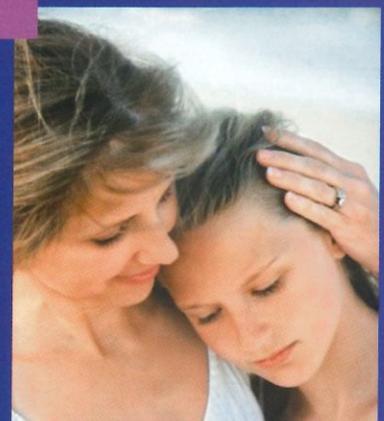
**Parafrasear:** Es asegurarse de haber escuchado bien. Ayuda a entender el sentido por completo. Ayuda a entender mejor los sentimientos del adolescente y muestra al adolescente el interés que despiertan sus comentarios en casa. Otra gran ventaja del parafrasear es que permite al adolescente corregir de inmediato cualquier malentendido.

**No prejuzgar:** Dele espacio mental. Concédale el beneficio de la duda. Y continuamente anímele a seguir hablando, "sigue, me interesa mucho lo que dices"; "adelante, me tienes intrigado"; "bien ¿y qué pasó después?".

**Mostrar empatía:** No es ceder, ni es hacer lo que ella o el adolescente desean... es mostrar que se tiene ganas de comprender y aceptar.

### Recuerda

- Al dar una información, busca que siempre sea de forma positiva.
- Obedecer a la regla de que "todo lo que se dice, se cumple".
- Empatizar o ponernos en el lugar del otro.
- Dar mensajes consistentes y no contradictorios.
- Escuchar con atención e interés.
- Crear un clima emocional que facilite la comunicación.
- Pedir el parecer y la opinión a los demás.
- Expresar y compartir sentimientos.
- Ser claros a la hora de pedir algo.



*Escuchar activamente a nuestros hijos ayuda a su autoestima y fortalece el vínculo afectivo*



En el presente curso escolar se han realizado dos charlas pertenecientes al **Plan Director para la convivencia y mejora de la seguridad en los centros educativos y sus entornos**, organizados por la Delegación del Gobierno de la Comunidad Valenciana. Un responsable de la policía Nacional ha impartido las conferencias en la ESO.

## Riesgos de Internet y TICs/Risks of Internet and ICTs

El día **2 de marzo**, un miembro de la Policía Nacional, experto en nuevas tecnologías vino a hablarnos sobre los riesgos del uso de Internet y las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Nos habló sobre los riesgos de contenido y los riesgos de relación. También, sobre las amenazas técnicas, es decir, de los virus, que dividió en gusanos, troyanos y spyware. Aprendimos que a través de un spyware alguien puede conectar la cámara de nuestro ordenador, y si tenemos el ordenador en nuestra habitación, puede espiarnos. Nos dijo que hay un spyware que registra la pulsaciones del teclado y puede acceder a nuestro usuario y a nuestra contraseña. Hablamos sobre las "conexiones seguras", que son aquellas en las que aparece un pequeño "candado". También aprendimos qué es el "phising" y los "hoaxes". **Phising** son emails enviados por criminales para engañarte y hacer que visites falsas web sites y robarte información personal. **Hoaxes** son emails enviados online por criminales para engañarte y que les des tu dinero. El policía nos dijo que es muy importante instalar un buen antivirus. Normalmente instalamos antivirus en el ordenador y no lo hacemos en el teléfono móvil, pero deberíamos instalarlo en ambos.

Por último, nos dio algunos **consejos** a seguir como: **Procura relacionarte solo con amigos de la vida real. No proporciones datos como fotos, cuentas de correo, dirección u horarios. No te cites por la red con personas que no conozcas. No abras correos electrónicos de extraños. No entres en páginas inapropiadas como foros de gente anoréxica, hinchas violentos de fútbol, etc.**

**On March 2nd**, a member of the National Police, an expert in new technologies came to talk about the risks of using the Internet and new information and communication technologies. We talked about the risks of material and the risks of relationship. We were also discussed technical threats, ie viruses, which were split into worms, Trojans and spyware. We learned that through a spyware someone can connect the camera to your computer, and if we have a computer in our room, that person can spy on us. He said there is a spyware that records keystrokes and can access to our users names and our password. We talked about the "secure connections" which are those in which a small "lock" appears. We also learned what "phishing" and "hoaxes" are.

. **Phishing** are emails sent by criminals to trick you into visiting fake web sites and steal personal information.

. **Hoaxes** are emails sent online by criminals to trick you and make you give them your money.

The policeman told us it is very important to install a good antivirus. Normally we install antivirus on our computer and we do not install them on the mobile phone, but we should install it on both.

Finally, he gave us some **tips** to follow as:

**Try to interact only with real-life friends.**

**Do not provide data such as photos, email accounts, address or schedules. Do not date on the net with people you do not know. Do not open emails from strangers.**

**Do not enter into unsuitable pages such as forums of anorexic people, football hooligans, etc.**

4º ESO



## El acoso escolar

El **8 de abril** se realizó **una charla sobre Acoso escolar** a los alumnos de **segundo de ESO**. Se comenzó clarificando los conceptos de **bullying, cyberbullying y acoso**, después se analizó el papel que desempeñan el acosador, la víctima y los compañeros para finalmente conocer estrategias para intervenir en este tipo de situaciones, tanto del acosado como de los testigos, protagonistas fundamentales a la hora de detectar y afrontar una situación de acoso.

Los alumnos se pusieron en la piel del alumno acosado y percibieron lo que conlleva que aíslen o excluyan a una persona.

## Prevención de accidentes de tráfico/Preventing of traffic accidents

Los alumnos de **4º de ESO** asistimos a una charla sobre la **prevención de accidentes de tráfico y sus secuelas**.

Dos personas realizaron la conferencia, una mujer cuyo hijo había fallecido en accidente de moto y un hombre que iba en silla de ruedas a causa de un accidente de tráfico que tuvo cuando tenía 18 años.

Los accidentes de tráfico no son fruto del azar. Hay factores humanos y factores meteorológicos que influyen.

El principal factor de riesgo entre la gente joven es el consumo del alcohol. Hay variables que influyen en la tasa de alcoholemia como: la cantidad de alcohol y su graduación, la velocidad de consumo, estar en ayunas o haber comido, la edad, el sexo y el peso.

Otro factor de riesgo es el consumo de drogas. Hay tres tipos de drogas: las depresoras, las estimulantes y las alucinógenas. Los medicamentos también afectan nuestra capacidad al conducir.

También nos hablaron sobre elementos de seguridad. Algunos elementos de seguridad son preventivos como la ergonomía del asiento, la buena visibilidad, el aislamiento acústico. Hay que evitar elementos que nos puedan distraer como el tabaco y el teléfono. También nos hablaron sobre el "peatón tecnológico".

Son los peatones que van por la calle con los auriculares y que pueden sufrir o provocar accidentes de tráfico. Otros elementos de seguridad son activos como los neumáticos, los frenos y las luces. Y por último están los elementos de seguridad pasivos como el casco, el cinturón de seguridad, el reposacabezas o el airbag.

Nos recordaron la importancia de llamar al teléfono 112 cuando tenemos un accidente y dar la información que nos pidan.

Por último nos hablaron sobre las secuelas de los accidentes de tráfico, siendo las peores los traumatismos craneoencefálicos y las lesiones medulares.

**The 4th ESO** students attended a talk on **the prevention of traffic accidents and their consequences**.

Two people held the conference, a woman whose son had died in a motorcycle accident and a man who was in a wheelchair because of an accident he had when he was 18.

Traffic accidents are not random. There are human factors and meteorological factors that influence. The main risk factor among young people is the consumption of alcohol. There are variables that influence the BAC as the amount of alcohol and graduation, the rate of consumption, be fasting or eating, age, sex and weight. Another risk factor is the drugs. There are three types of drugs: depressants, stimulants and hallucinogens. Drugs also affect our ability to drive a car or ride a motorcycle.

They also talked about security features. Some elements are preventive safety and ergonomics of the seat, good visibility, soundproofing. We must avoid things that distract us as cigarettes and phone. They also talked about the "technological pedestrian". They are the pedestrians who are walking along the street with headphones and may suffer or cause accidents. Additional security features are active as tires, brakes and lights. And finally there are the elements of passive safety as the helmet, seat belt, headrest or the airbag.

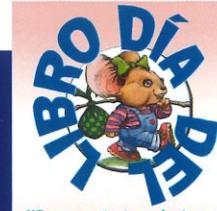
We were reminded of the importance of calling 112 phone when we have an accident and provide the information they ask us.

Finally they talked about the aftermath of traffic accidents, the worst are head injuries and spinal cord injuries.

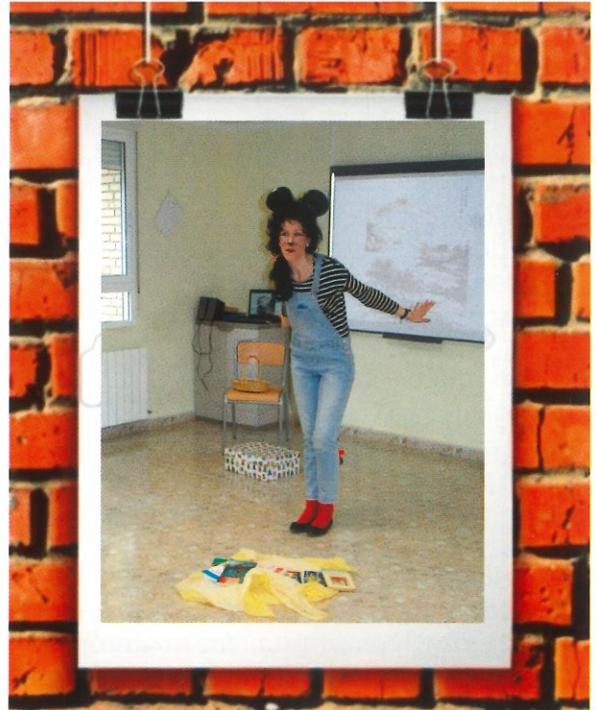




## VISITA DE LA RATOLINA ADELINA EN EL DÍA DEL LIBRO

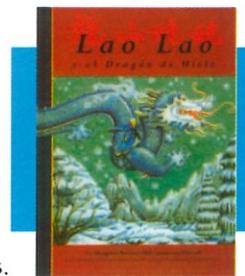


"Para viajar lejos,  
no hay mejor nave  
que un libro"  
(Emily Dickinson)



Este sábado se celebra el Día Internacional del Libro. La fecha se debe a que fue el día de la muerte de dos escritores muy ilustres: William Shakespeare y Miguel de Cervantes.

Hoy las maestras de 3º y 4º nos han preparado una sorpresa: Hemos ido a la biblioteca del colegio y hemos conocido a... ¡la ratona Adelita! Una ratona muy simpática que nos ha contado una historia china muy bonita. Ha sido muy especial, ya que me encanta leer y no entiendo como hay gente que no le guste porque leyendo viajas a otras culturas y épocas, conoces a personas, aprendes más y vives más.



Después del patio hemos recortado unas mariposas que salían en la historia de "Lao, Lao y el Dragón de Hielo" que nos había traído Adelita.

Animo a todo el mundo a leer, ya que "Leyendo aprendo".

**"En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle sentido a la existencia"**

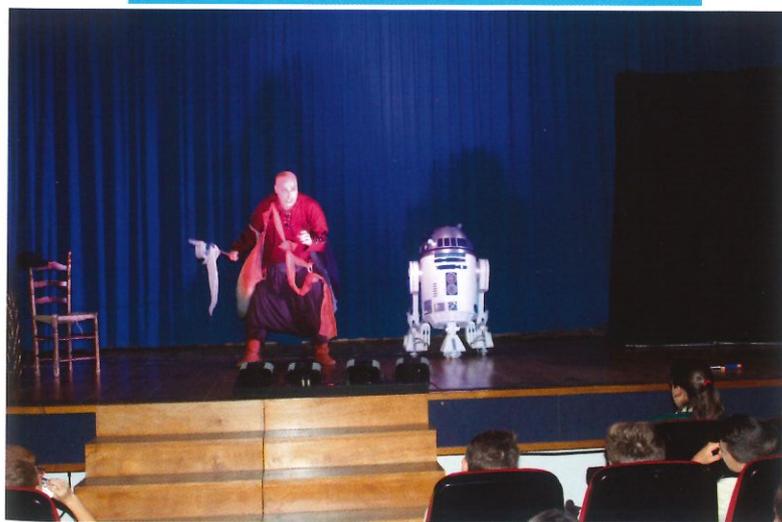
**(Miguel de Cervantes)**

## R2D2 Y EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA

## EN CONMEMORACIÓN DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES

El pasado **28 de abril** se realizó en el Salón de actos del colegio la representación de la obra **"R2D2 Y EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA"**, protagonizada por el actor **RICARDO FRAZER**. La representación simulaba una obra de teatro en la que el protagonista era un actor que iba a ensayar unas escenas del Don Quijote de La Mancha y era ayudado por un peculiar personaje, el conocido robot de la saga "Star wars", R2D2. El actor, Ricardo Frazer, en el coloquio que se abrió tras la obra, nos dijo que este robot era el original usado en la filmación de la segunda entrega de la saga. Todo un lujo, tenerlo tan cerca. Por ese motivo, prácticamente todos los alumnos tuvieron interés por fotografiarse con el robot y el actor protagonista al finalizar la obra; y así se hizo, por grupos enteros de clase. La obra resultó entretenida. El robot tenía un lenguaje muy cercano a nosotros, y daba lugar a momentos graciosos. El actor iba cambiando de personaje en el propio escenario, lo cual resultaba sorprendente, sobre todo el ver cómo se sabía el guion de la obra de memoria, porque junto al robot, llevaba todo el peso de la representación. ¡Qué memoria! En conjunto, me ha parecido interesante, ya que ha sido una manera diferente de ver y entender "El Quijote". Y comparto con algunos compañeros de clase la opinión de que ha resultado una forma de aprender muy didáctica y recomendable. Aunque, hay quien ha comentado que la obra sobre la Generación del 27, que vimos el año pasado con el mismo actor, fue más amena porque intercaló momentos de trucos de magia.

LYDIA FANDOS CLAUSI - 4º ESO





# Proyecto de seguridad vial



## Infantil

Ponemos en práctica todo lo que hemos aprendido en el proyecto de seguridad vial "Nos movemos por la ciudad" pasando un estupendo día en VIALDEA en Poble de Vallbona.



# Proyecto "Castillos, caballeros y princesas"

Infantil



Nos sumergimos en el mundo de los castillos, princesas y caballeros, viviendo una maravillosa experiencia jugando en Vallada.

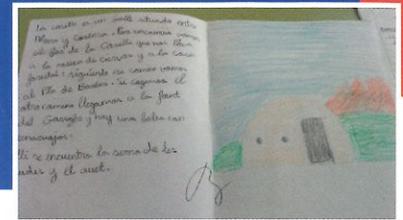




# Projecte "Cuidem els paratges naturals d'Alzira"

1r -2n de primària

Els xiquets i xiquetes de 1r i 2n de primària han realitzat aquest projecte per a conèixer i estimar els nostres paratges: Murta, Casella i riu Xúquer. Han exposat en classe els seus treballs, han completat un llibret d' activitats, han fet un passeig pel riu Xúquer, un concurs de dibuix i per a finalitzar un col.loqui sobre la pantanada de Tous amb la col.laboració d' alguns iaïos.







# CRÓNICA DE DOS PROJECTES IL·LUSIONANTS



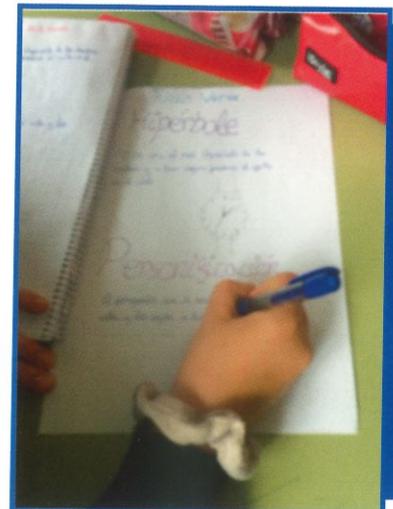
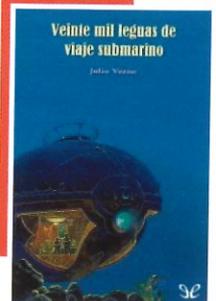
5<sup>è</sup> - 6<sup>è</sup> de primària

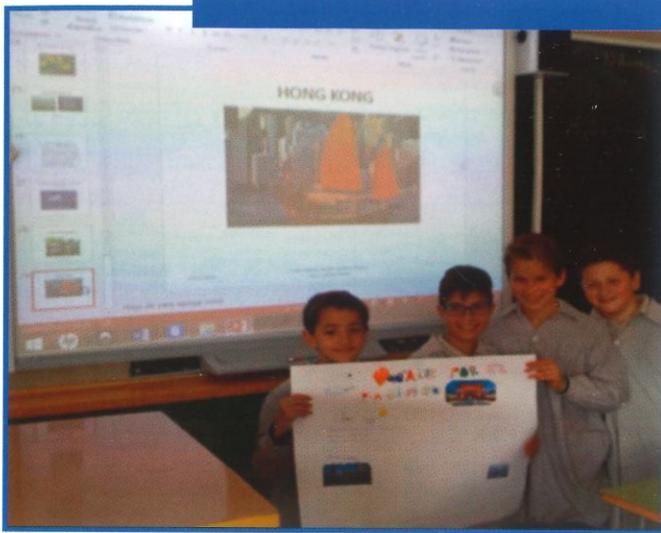
Los alumnos de **5º y 6º de Primaria** hemos realizado durante este curso dos proyectos muy interesantes. En ambos se ha trabajado de forma multidisciplinar y transversal, y han ido tomando forma con las actividades cooperativas realizadas en las diferentes áreas:

■ En el primero, titulado "**Julio Verne : Todo un mundo por descubrir**" nos hemos aventurado a emprender un viaje para conocer al poeta, escritor y dramaturgo francés. Famoso por sus obras clásicas y su aproximación al mundo contemporáneo, a las ciencias, a la cultura y al saber en general. Es por ello que hemos elegido tres de sus libros que nos han ayudado a descubrir la personalidad de este autor.

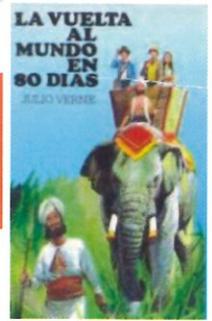
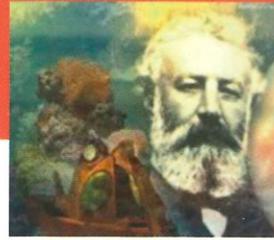
A lo largo del proyecto hemos investigado aspectos de su vida y obra, pero también de las influencias que sus obras han tenido en la cultura, en el mundo físico y la transformación social de nuestro tiempo. No se conoce el mundo igual, no se viaja a otros países, ni se disfruta de la lectura sin antes haber leído **La vuelta al mundo en ochenta días, Viaje al centro de la Tierra, Vint mil llegües de viatge submarí...**

Sus enseñanzas y misterios nos han llevado a intimar con nuestro entorno, a apreciar la belleza de todo lo creado por Dios para su disfrute y cuidado.





5é -6é de primària



ALZIRA



El segundo, lo hemos llamado "**Descubro Alzira paseando por sus calles**".

Con este proyecto pretendemos conocer la historia de nuestras calles, de nuestras plazas y de nuestras avenidas, es decir, de los espacios donde se desarrolla nuestra vida o la han desarrollado nuestros antepasados. Dar cuenta de los edificios más importantes y emblemáticos que se localizan en esos espacios, de los personajes que llevan sus nombres y concienciarnos de aquello que un momento dado ha pasado en esas vías.

El resultado de las investigaciones nos ha llevado descubrir la grandeza de nuestra ciudad y de sus gentes.





Aquest curs **els alumnes de 6é** també s'han convertit en guionistes, actors, directors, animadors, i sobretot han utilitzat la seua inventiva per sorprendre als més menuts del col·legi.

Ho han fet a través del projecte "Et conte un conte?", en el qual per grups de treball cooperatiu, van representar contes populars.

El projecte s'ha creat a partir d'una novedosa forma de treball que té molt a veure amb la solidaritat: l'aprenentatge-servei.



**L'aprenentatge servei** és una proposta educativa que combina processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un sol projecte. Es tracta, per tant, de marcar-se un objectiu dirigit a ajudar a un altre col·lectiu o prestar un servei en el que, en un principi, el beneficiat no siga l'alumne que porta a terme el projecte. En el nostre cas eren els alumnes d'infantil i l'objectiu principal era que conegueren diversos contes populars a través del teatre.

A aquesta forma de treballar la principal font de motivació que hi troben els alumnes és el fet que el que ells creen té un propòsit real i pràctic que està dirigit a afavorir els altres.



Tanmateix, a banda de que els menuts hagen viscut un apropament al teatre, els alumnes de 6é també s'han enriquit molt de l'experiència. Han pogut assolir una serie de continguts i destreses a mesura que avançaven cap a la tasca final. Han après a diferenciar un conte literari d'un popular, han escrit el guió de l'obra, han après a treballar i organitzar-se com a grup, superant totes les dificultats que s'han anat trobant pel camí, i per últim han representat l'obra dalt de l'escenari, il·lusionant i divertint al públic.

## 1r, 2n i 4t Secundària **Restaurant Matemàtic**

El proyecto **"Restaurant matemàtic"** empezó cuando los profesores de matemáticas nos enseñaron un vídeo de Master Chef. Todos nos preguntábamos qué relación existía entre los alimentos y los restaurantes con las mates; y, sí, enseguida lo descubrimos.

Nos dividimos en grupos y empezamos a trabajar. Cada grupo debía ser un restaurante y sus componentes, los chefs. Pusimos nombre, logo y biografía a nuestro restaurante para dar verosimilitud. Repartimos las tareas que debíamos hacer cada día. Realizamos dos menús y buscamos los precios de cada alimento para calcular, con las operaciones que nos enseñaron los profesores, el precio del menú. Para ello, primero calculamos los gastos, ganancias, descuentos de menús, los salarios, alquiler del local, servicio a domicilio y el IVA. Por último recopilamos todo el trabajo realizado en un portfolio donde teníamos que usar nuestra imaginación e ideas para que quedase un portfolio original y creativo. Después, los diferentes grupos expusimos nuestro trabajo donde actuábamos como los chefs del restaurante explicando nuestra trayectoria como cocineros y nuestros menús.

La verdad es que ha sido una forma de aprender las mates muy divertida y dinámica, y además las hemos aplicado a la vida real. Y así descubrimos que las matemáticas están en todas partes, no solo en los libros.

CRISTINA SOLER-4ºESO





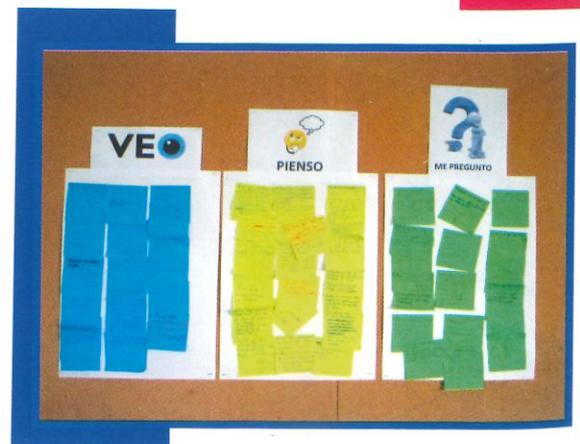
## Proyecto "Flota pero no vuela"

3r-4t de Secundària

A finales del curso pasado y tras recibir un curso de formación, el equipo docente de ESO, nos organizamos y programamos un proyecto que implicaba a dos cursos: **3º y 4º ESO** y a varias materias como educación física, biología y geología, música, religión, física y química, educación plástica y visual y matemáticas.

Tras pasar el verano, los profesores nos metimos de lleno en el desarrollo del proyecto, grabando en un primer momento un vídeo de inmersión para poder con los alumnos trabajar la rutina de pensamiento "veo, pienso, me pregunto". La verdad es que el resultado de esta dinámica fue diversa y creativa. A partir de ese momento, cada profesor implicado comenzó con el entrenamiento según los objetivos planteados para poder desarrollar la misión, la salida al Valle de la Casella. En esa salida, los alumnos realizaron un pequeño diario de campo. Para ello, hicieron uso de sus móviles para realizar fotografías de los diferentes tipos de plantas, de las sierras que rodean el valle, así como para poder grabar sonidos, por lo que podían contemplar la creación y orientarse haciendo uso de la brújula y de aplicaciones que les permitieron averiguar los kilómetros recorridos. La meta final era la Cueva de la Galera, donde aprovechamos para realizarnos una fotografía los diferentes grupos y después todos juntos comimos. El AMPA del colegio sufragó los costes de los 3 autobuses, muchas gracias de nuevo. Los matemáticos haciendo uso de diferentes teoremas y técnicas midieron la casa forestal y los alumnos de física y química de 4º fueron capaces de fabricar estalactitas en el laboratorio de química del colegio. En Religión se había trabajado previamente en 3ºESO el respeto por la naturaleza a través del análisis por grupos de la encíclica *Laudato si'* del Papa Francisco.

Las semanas siguientes confeccionaron por grupos un vídeo que recogiera toda la experiencia, desde el minuto cero hasta la finalización del proyecto. La verdad es que la imaginación en la elaboración de los vídeos nos sorprendió gratamente a los profesores y el alumnado resaltó que le había gustado mucho llevar a cabo un proyecto interdisciplinar y un trabajo distinto. Tomando en cuenta, los buenos resultados y la motivación de nuestro alumnado, los profesores continuaremos apostando por las técnicas innovadoras para acercar el conocimiento a nuestros alumnos de manera diferente.



# Projecte "La dieta més saludable"

## 3r de Secundària

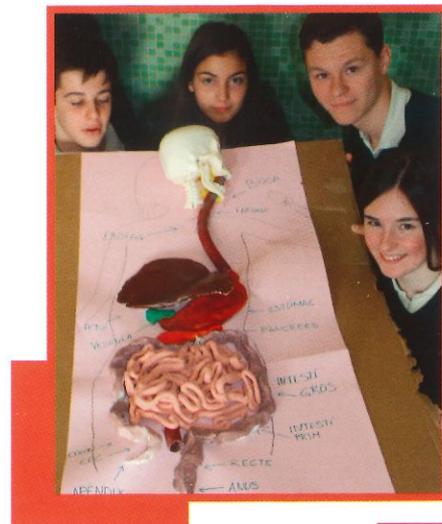
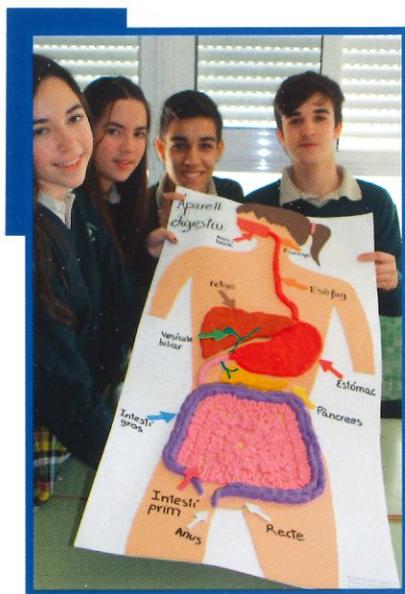
Durant aquest curs de **3º d'ESO**, en Ciències Naturals, hem realitzat un projecte anomenat "**La dieta més saludable**" per averiguar com ens nodrim, és a dir, com és el procés complet i quina es la dieta que hem de seguir per a aportar tot el necessari al nostre cos, o el que és el mateix, una dieta sana.

En primer lloc representarem **el sistema digestiu** i d'una forma molt original aconseguirem entendre el seu procés; com que els materials i la forma de presentar-lo era lliure quedaren treballs molt variats i originals que quedaren exposats al corredor.

Com a segona part del projecte observarem **els diferents tipus d'aliments**, com s'incorporen, en quina part del sistema digestiu són absorbits i els nutrients que aporten, per mostrar-ho a la classe es treballa amb plastelina i altres materials així els conceptes quedaren molt clars. Sabent tot allò que es necessitava aportar ens quedava saber quina quantitat de cada aliment es devia incorporar en la alimentació atenent a les necessitats energètiques de cadascun, és a dir, la dieta més saludable tenint en compte que fora fàcil de complir.

Personalment opino que aquesta forma d'aprendre ajuda més a l'alumne, i encara que gasta més temps, penso que és un temps ben aprofitat.

GALA SIFRE-3ºESO





## Proyecto "Viaje a Whitstable (Inglaterra)"

Secundaria y Bachillerato (18-25 noviembre/25 nov. a 2 de diciembre-2016)

Queridas familias:

Antes de nada, nos gustaría agradecer la confianza que depositáis en nosotros permitiéndonos formar parte de la vida y educación de vuestros hijos.

Una vez más y de forma muy clara se ha evidenciado esa confianza, dejando en nuestras manos vuestros bienes más preciados, vuestros hijos, para compartir una experiencia preciosa, como fue el viaje de estudios que realizamos a Inglaterra.

Por supuesto, las expectativas por nuestra parte se han conseguido con creces. Fue maravilloso conocer a vuestros hijos fuera del aula y ver facetas de ellos que no podríamos haber conocido de no ser por el viaje.

El comportamiento fue excepcional en todo momento y os podemos decir, que estamos orgullosos de que sean parte de nuestro colegio.

En general, desde el colegio y, en particular, desde el departamento de inglés, consideramos imprescindible educar a nuestros alumnos para que sean ciudadanos globales; por lo que sentíamos la necesidad de realizar este proyecto, que hemos llevado a cabo con mucha ilusión. Hemos visto un cambio de actitud hacia la asignatura de inglés. A muchos de ellos se les ha abierto una puerta hacia el futuro. Tienen interés por aprender el idioma, por ver y conocer mundo. Os animamos a que sigáis alentando a vuestros hijos para que se abran al mundo.

Por último, desde el departamento, queremos agradecer al colegio su apoyo y colaboración en este proyecto.

**iUn saludo y gracias!**

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



## Our Trip to England



First of all we'd like to thank the school, the agency of languages "Nathalie" for giving us the opportunity to travel to England and, of course, the families who put us up for the week we stayed in England.

Our experience in Whitstable was very enriching and rewarding. For those who had never been abroad, it was a very good first initial contact, since British families had patience and they tried to help us with everything.

The first day (Wednesday 18th november) we were very nervous about taking the plane and flying. Although we had very long trip by plane and by bus we were eager to get there.

On arriving we met the teachers and they showed it us around until 5 p.m. when the families picked us up to take us to our home for a week. Most of them were very friendly and were very excited about having us!!!

The following day (Thursday 19th) we got to know Whitstable, we went to the bowling alley. They splited us up in groups for the classes, and also to go on some trips like the one to Rochester Castle ...

On Saturday we visited London, which, for most of us, was the best day since we went to many places we had heard about before. Besides, we were left on our own for a while and had plenty of free time so that we could buy and go sightseeing... but when the day ended we were all very tired.

When the leaving day arrived (Wednesday 25th) we were all sad because we didn't want to return to Spain.

But at the school in Spain we had a very nice surprise because our parents were waiting for us with banners.

It was an **UNFORGETTABLE** trip.

To conclude we would like to add that the year coming we'd like to go back. We'd also like to say **thanks to Sue, Ángeles and Gemma for going with us.**



## Proyecto francés "Festival benéfico"

3r de Secundària

El día 15 de marzo, tuvo lugar el primer festival solidario, para una muy buena misión, la que tienen las Hermanas Franciscanas en Uganda, organizado por los alumnos de Francés de 3ºESO, dentro de un proyecto de la asignatura.

Desde un principio todo el curso lo tomó con mucha ilusión. Unos se encargaban de hacer los carteles, que después colgaron por los pasillos, otros fueron por las clases invitando a todo el alumnado y profesorado a colaborar de distintos modos, o bien aportando un euro para la misión de las Hermanas Franciscanas en Uganda (comprar sillas para un colegio) y asistiendo como espectador, o participando con actuaciones variadas de baile, cantos, tocando instrumentos... Hubo mucha participación, incluso colaboraron en algunas actuaciones compañeros de academia de baile de algunos alumnos y un padre tocó la guitarra y cantó con su hija, una alumna de 1º de ESO. Además, en la asignatura de Tecnología, gracias a nuestra profesora Lidia, hicimos el decorado del Salón de Actos, muy alegre y vistoso.

Con todo lo que habíamos montado, todos los alumnos de francés de 3ºEso estábamos muy nerviosos porque no sabíamos cómo iba a salir. Finalmente, llegó el día y tras el ensayo general, dio comienzo el festival. Un verdadero éxito según nos iban diciendo luego todos, los profesores, contentos, comentaban que en el colegio había mucho talento.

Cuando acabó el festival, salimos al patio, donde vendimos refrescos solidarios y recaudamos aún más dinero para tan buena misión. Pasamos una agradable mañana festiva, que culminó con "la cremà" de la falla del colegio.

Queremos agradecer a todo el colegio su colaboración, al equipo directivo, a quienes asistieron aportando ayuda económica, ánimos y aplausos en el festival, a los que participaron desinteresadamente con sus actuaciones, a los profesores...y sobre todo a nuestra profesora de francés, Marita, que nos respaldó en el proyecto, apoyando la iniciativa.

¡¡¡¡GRACIAS A TODOS!!!!

MARIBEL BONO-3ºESO



# Los espacios, en la novela "Entre naranjos" de Blasco Ibáñez

4t de Secundària

CASINO Y ESCUELAS PÍAS

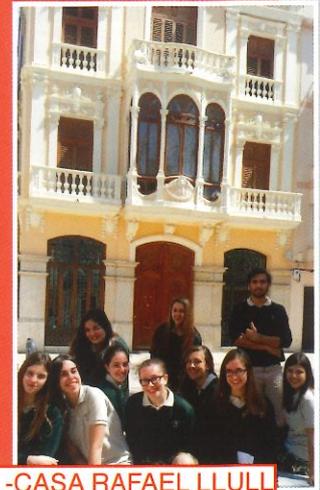


En este proyecto de Lengua Castellana, los alumnos de 4º ESO han analizado en profundidad los espacios donde transcurre la novela "Entre naranjos" de Blasco Ibáñez.

La elaboración del proyecto se ha realizado por medio de grupos de trabajo cooperativo.

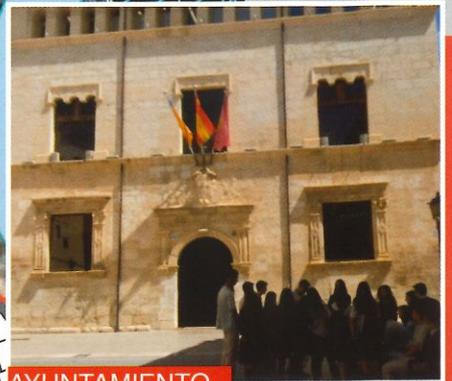
La última fase consistió en la realización de una **ruta literaria por Alzira**, recorriendo los lugares más emblemáticos de la novela.

PUENTE DE SAN BERNARDO



CALLES DE ALZIRA- ANTIGUA JUDERÍA

CASA SEÑORIAL -CASA RAFAEL LLULL



CASA AZUL

AYUNTAMIENTO

RÍO JÚCAR



ESTACIÓN



## TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS

— IMPLANTAMOS LAS ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO —

Desde el área y la **asignatura de Lengua** en **Primaria y Secundaria** se han llevado a cabo, después de una reflexión sobre la importancia del fomento de la lectura y de la mejora de la expresión escrita, una actuación educativa de éxito, que está obteniendo los mejores resultados en la actualidad: las **tertulias literarias dialógicas**.

Se trata de una actividad de carácter semanal que consiste en leer los clásicos (adaptados para los más pequeños y jóvenes), de un modo dialógico.

En primer lugar, los alumnos deben leer un capítulo en casa y señalar un párrafo, oración o idea que les ha llamado especialmente la atención y decir por qué.

Una vez en el aula, hacemos un círculo con las sillas de modo que podamos vernos unos a otros. La función del maestro es guiar la tertulia que empezará por un alumno y que podrá generar nuevas ideas y debates por parte de sus compañeros. Se debe levantar la mano para participar y respetar las opiniones, pues todas son válidas e igualmente importantes.

Hemos observado una mejora en la calidad del vocabulario empleado, de expresión escrita y oral, además de una comprensión más amplia de lo leído.

En **Primaria** se han trabajado autores como **Julio Verne** y **Charles Dickens (5º y 6º)** como **Antoine de Saint-Exupéry (3º y 4º)**. En otros  **cursos inferiores** también se están comenzando a realizar las tertulias a través de **cuentos y fábulas**. En **Secundaria** se ha planteado la tertulia literaria en **1º ESO** y **2º ESO** con las versiones adaptadas de dos clásicos: **Don Quijote de la Mancha** y **La Odisea**.





### LOS 7 PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO





# Aplicación de metodología innovadora

DESDE INFANTIL A BACHILLERATO



Trabajamos por proyectos-Infantil



Realizamos talleres-Infantil



Aprendemos reciclaje - 1º Primaria



Estudiamos nuestro entorno natural: El riu Xúquer  
2º Primaria



El cántico de las creaturas-3º Primaria



Decoración de pasillos -4º Primaria



Julio Verne "La vuelta al mundo"  
Actividades interactivas-5ºPrimaria

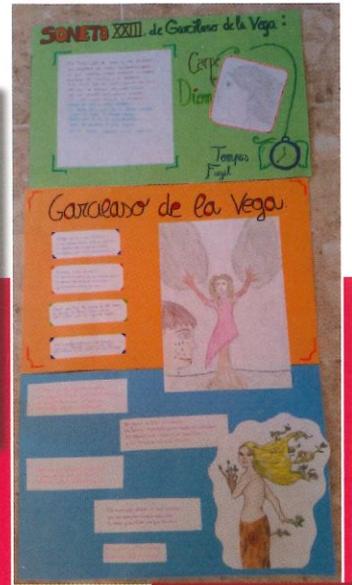
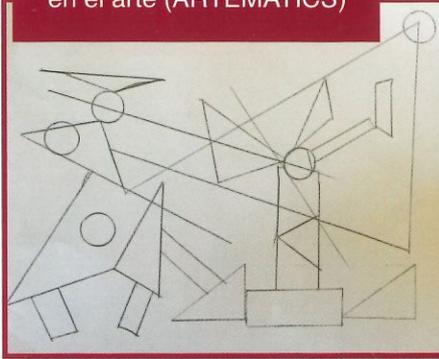
Rincón literario- 6ºPrimaria





Francés: Recetas de cocina- 2ºESO

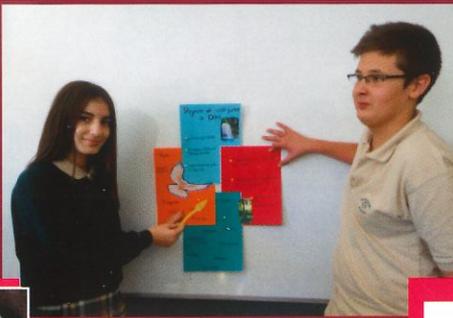
Matemáticas-1ºESO :  
Estudio de figuras geométricas  
en el arte (ARTEMATICS)



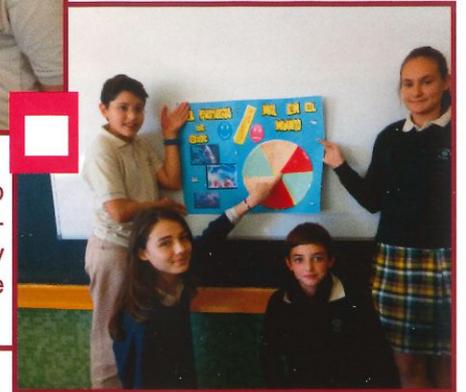
Literatura-3ºESO



Tecnología-3ºESO : Hacemos jabón



Religión-2ºESO  
.Aprendemos haciendo  
manualidades, powers-  
points ,vídeos y  
reflexionamos viendo cine  
espiritual.



Biología-Observación de células-4ºESO



C.de la Naturaleza: Ecosistemas-2ºESO



Biología:Diseción de cordero-3ºESO



Francés: Elaboracion de juegos de  
lengua-2ºESO



Biología: Rincón celular-1ºBTX



## ■ "LA PURÍSSIMA" 2015-16 ■

PROMOCIÓN 55



DÍA DE LA GRADUACIÓN 2º BACHILLER (20 de mayo de 2016)



No caben los recuerdos, no caben en todo este escrito, en todo el colegio, ni siquiera en toda Alzira. Estas, sí, estas personas que ven ahí con sus más, con sus menos, estas personas han sido y son las que me han dado la mano y me han permitido llegar hasta donde estoy, y ser tal y como soy, y la verdad es que no puedo pensar en nadie mejor. Es la generación del 98, mi generación. La hemos visto volar por encima de barreras que nadie creía que superaría, la hemos visto caer y levantarse y llegar año tras año a su meta.

Bueno, ahora diremos promesas que muchas quedarán en vano, el nada cambiará, el te llamo una vez por semana, o cosas por el estilo, y tristemente las cosas cambian, siguen su curso, pero lo que sí puedo decir y prometer es que cuando dentro de unos años me encuentre a una persona casi irreconocible por la calle y sea uno de ellos, no podré evitar una sonrisa y pensar: mira, él o ella, estuvo conmigo 15 años de mi vida, me ayudó, me vio bostezar a las 8.30 y pedir bocadillo en el recreo; ella o él, me hizo feliz, me hizo llorar, y parte de él, o de ella, soy yo.

ANNA ROSELL-2º BACHILLER (Fragmento del discurso de la graduación)



## EL PLANETA IGUAL (=)

CONCURS LITERARI: CONTES PER LA IGUALTAT - 2r premi-3rPRIM

**Autora: Claudia Cerezo**

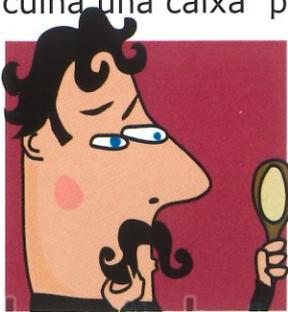


Es coneixia com el Planeta = (Planeta igual). Així és. En una galàxia llunyana, hi havia un planeta anomenat Planeta =. Els habitants d'aquest planeta eren gotes d'aigua i s'anomenaven "gotícoles". Hi havia gotícoles xics perquè eren gotes que venien dels rius i gotícoles xiques perquè eren gotes que venien de la mar i la pluja. També hi havia gotícoles de tots els colors possibles. Uns gotícoles eren blaus, altres verds i també hi havien rojos, grogs, taronges,..., però tots els gotícoles pensaven que eren iguals entre ells sense importar el color o si eren xiques o xics. Els gotícoles eren uns habitants de l'Univers molt intel·ligents!

Un bon dia, els gotícoles decidiren enviar una nau espacial al espai exterior per veure què hi havia fora. Al cap del temps, aquella nau espacial va tornar amb una estranya història. Els astronautes gotícoles van explicar que havien vist un planeta molt bonic de color blau amb taques verdes i marrons on hi havien habitants que eren molt diferents als gotícoles. Tenien una cara amb ulls, nas, boca i orelles i eren com a gegants. La cosa que més va estranyar als gotícoles es que trobaren habitants en el planeta blau que pensaven que no tots eren iguals. Hi havia una part dels habitants del tipus Hòmens que pensava que eren millors i superiors a un altre tipus d'habitants que s'anomenaven Dones. Tot això que tenien ulls a la cara per a veure la realitat!. No eren molt intel·ligents aixos Hòmens!

Aleshores, els gotícoles es reuniren en assemblea i decidiren que calia fer alguna cosa per a resoldre eixe problema a l'altra part de l'Univers. Després de llargues hores debatent, trobaren la solució. Enviarien un espill especial a cada habitant del planeta blau. Eixe espill estava fet amb màgia gotícola.

Un bon dia, els habitants del planeta blau es van despertar al matí i es trobaren a la cuina una caixa platejada amb el nom de cadascun i el signe =. Tots estaven molt estranyats! Qui havia seguit? Tal volta un amic invisible? Obriren la caixa i es trobaren un espill i es miraren en ell. A partir d'eixe moment va passar una cosa molt curiosa. Quan els Hòmens poc intel·ligents que pensaven que eren superiors a les Dones es miraven en el espill, es veien com una dona, mentre que la resta de habitants que pensava que tots eren iguals es veia tal qual eren. Va ser molt graciós! En qüestió d'uns dies, els Hòmens poc intel·ligents que es veien com una dona al espill màgic canviaren d'opinió i tot el món va entendre de sobte que realment tots eren iguals. Els habitants del planeta blau li donaren les gràcies als gotícoles del planeta = per que es van donar compte de que vivien molt més feliços pensant que tots eren iguals. Des de eixe moment, en totes les places de tots els pobles i ciutats del planeta blau hi ha penjat un espill màgic per a que ningú s'oblidi la veritat: que Dones i Hòmens són iguals.





## LA CAPA DE NINA

CONCURS LITERARI: CONTES PER LA IGUALTAT- 3r premi-1r ESO

**Autora: ANDREA CLEMENTE**

Nina vivia en un poble, enmig d'una vall plena d'arbres i rius. A l'estiu, el poble esclatava de verdors, la neu es tornava aigua i tots els animals pareixien cantar una cançó d'alegria. Aleshores a l'hivern, la neu era l'ama de tota la vida del poble, fins i tot el fet de respirar es feia lent i pesat. La gent del poble era forta, treballadora i estaven acostumats a aquesta vida.

Nina era la segona filla del metge del poble, tenia un germà, Pere, sa mare, son pare i el més estimat pel seu cor era el seu iaio.

Tenien una connexió, iaio i néta molt especial, amb una mirada al seu iaio, aquest entenia tot el que Nina volia dir-li.

Son pare i el seu iaio eren metges, la tradició familiar era que tots els fills barons foren metges.

Per descomptat que Nina havia d'aprendre a llegir i escriure, les dones eren el pilar de la casa i havien d'ensenyar als fills. El iaio

era un home molt progressista per al seu temps, on el paper de la dona, no eixia dels límits de sa casa.

Nina va créixer en eixe ambient, cada dia veia com acudien a son pare els veïns del poble per curar-se d'alguna malaltia.

-Nina aparta't! Qualsevol dia algun pacient s'enfadarà amb mi, sempre estàs al mig.

Nina mirava a son pare i baixava el cap, l'admirava, les seues mans donaven cura als pacients, i eixos llibres tan grans que llegia son pare, dia darrere dia, contenien tota la informació que Nina desitjava saber. Què feliç seria si son pare la deixara llegir-los, sinó per què l'havien obligat a saber llegir?

El iaio sempre li deia al fill:

- Fill meu, no mires amb els ulls, mira més enllà, prop de tú està la resposta.
- Pare què coses més rares dius, deus estar fent-te major.

Totes les esperances de son pare estaven ficades amb Pere, però el seu germà no sentia ningun amor per curar a les persones sinó als animals. Sí, Pere entenia als animals com si fóra de la mateixa espècie.

Sabia perfectament què mal tenien, on era el lloc que es feia mal i quina herba devia donar-los per curar-se. En canvi, les persones li **asustaven, no comprenia les queixes de dolor, ni suportava el patiment.**

Nina volia ser com son pare. Aleshores sa mare, que feia temps sabia de les intencions de la seua filla, li ho deixà clar:

- Nina les dones no poden ser metges.
- Per què mare? Podem cuidar d'una família i no podem tenir cura d'altres persones?
- Nina les coses no poden canviar tan fàcilment, tal volta, algun dia tú les canviaràs.

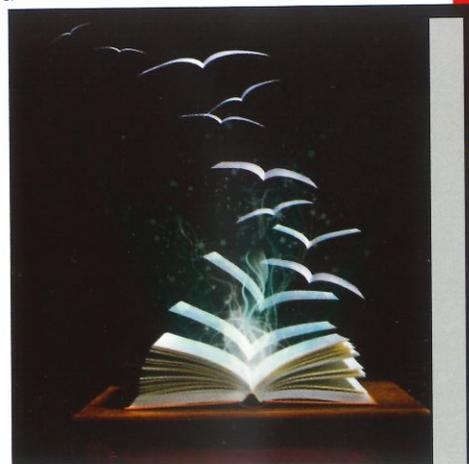
Els anys foren passant, com fulles d'un arbre en la tardor.

Nina es va fer una dona gran i des de xicoteta a les nits havia adquirit el costum de llegir els llibres de medicina de son pare.

Al principi, els furtava ella del despatx, però al poc de temps els llibres apareixien damunt del seu llit, tenia un camarada i estava segura, era el seu iaio.

Un nadal, el iaio li va fer un regal especial, era una capa.

Què rialles tenien tota la família. La capa li tapava les mans, fins als ulls li arribava, i el iaio va afirmar:



- Qualsevol dia, aquesta capa i la seua propietària seràn molts importants.

Nina mirà al seu iaio, ell sempre deia coses que ningú entenia, calia anar alerta.

Eixe any l'hivern, va arribar com un monstre, tancant la vall, la neu s'apoderà de tot el poble fins a la primavera, tots estaven aïllats. Qui els cuidaria? Nina sabia que tot allò que havia llegit i estudiant des de menuda, llavors era l'hora de posar-ho en pràctica, el iaio l'ajudaria.

El seu germà cuidaria de son pare i de tota la família, així com dels animals del poble, que morien de fam per la falta de cures. Pere va estar d'acord, la seua germana havia heretat el do de la família.

Nina es va posar la capa que el iaio li va regalar, i van explicar al veïnat que un estranger havia pogut entrar al poble i tenia coneixements de medicina. L'estranger i el iaio els ajudarien, només una condició, no havien de llevar-li la capa, així ho exigia.

Les famílies estaven tan atemorides per la salut dels xiquets que no ficaren cap impediment.

Nina ordenava el que era menester, llavava els xiquets, donava les medicines que els llibres li havien ensenyat, el iaio guiava els seus passos.

Al voltant de tres setmanes la malatia anava remitent, Nina estava esgotada. En visitar al fill de l'alcalde que havia millorat, es va arrimar a la xemeneia, sense adonar-se es va cremar un trosset de la capa que li regalà el iaio. Qué llàstima! Gràcies a la capa va poder ajudar a tots els xiquets del poble.

La vida del poble en arribar la primavera va despertar, els xiquets, ja sans, jugaven a la plaça. El mal somni havia passat.

Nina tornà a casa. Son pare i tota la família estaven orgullosos d'ella. No podien ocultar el que havia demostrat, ella era la metgessa, però havien enganyat a tot el poble. Ningú devia saber la veritat, la capa, la cremarien.

Al poc de temps, l'alcalde trucà la porta de Nina, volia parlar amb son pare, el metge:

- Bon dia, vinc per saldar el deute amb la teua família.
- No és cap deute, és la nostra obligació, i l'estranger, ja no està.
- No, no pregunte per l'estranger, vull parlar amb Nina.

La família s'esperava el pitjor.

- Nina, la meua dona vol que vages a casa, t'esperem per agrair-te el que has fet per poble i porta la capa que et vas cremar, et farà un brodat amb les teues inicials, quedarà com nova!

Quina alegria, tots sabien la veritat, i els pareixia bé. El poble havia comprés des del primer dia que era la filla del metge qui els havia curat, no tenia gens d'importància si era home o dona. Els seus fills li devien la vida. Nina ja podia fer allò que més li agradava, tenir cura de les persones que la necessitaven, i son pare la recolzaria en tot, seria la seua deixeble.

Un dia Nina li preguntà al seu iaio:

- Iaio, quin consell em dónes per poder exercir la medicina tan bé com mon pare i tú?

I el iaio li va contestar:

**-Escolta amb el cor i vola alt...**





## FORÇA

CONCURS LITERARI: CONTES PER LA IGUALTAT - 2r premi-2nBTX

**Autora: KATIA CANET**

Mai m'havia adonat que encara se'ns considera uns éssers inferiors. Sempre havia cregut que la discriminació envers les dones –pel fet de ser dones– era, avui ja, un mite, un malson del passat.

De fet, com podia pensar jo que això no era així, amb dades com que més d'un centenar de països garanteixen la baixa maternal pagada i el dret de propietat de les dones, prohibeixen la violència domèstica i l'assetjament sexual, tenen lleis d'igualtat retributiva, i, com a factor més important, garanteixen la igualtat de gènere, segons un article del 2011-2012 de l'ONU? Però bé, millor començaré pel principi.

Era dijous i començava a ploure. El meu germà major, aquell home de vint-i-tants, tossut com ningú, s'havia obstinat a dur-me a les meues classes de taekwondo –jo tenia com uns dotze anys i, degut a les meues bones notes i el meu interès pels esports, els meus pares van cedir a apuntar-me a aquelles classes que només s'impartien en una ciutat que es trobava a uns vint minuts en cotxe del meu minúscul poble.

Com anava dient, començava a ploure i Víctor –el meu germà– decidí reduir la velocitat del vehicle, la qual cosa vaig agrair amb un somriure. De sobte, un home al que no vaig assolir veure, però al qual vaig escoltar com si m'ho digués ara mateix li digué alguna cosa així com: "Circula més ràpid, borinot! Sembles una dona conduint!". I crec que ací va ser el moment en què alguna cosa dins meu es va accionar.

- Com és conduir com una dona, tete? –vaig preguntar amb la innocència d'una nena de 12 anys –És que les dones, però, hem de conduir per l'esquerra, com els anglesos?

Ell mai no em va contestar més que amb un riure tímid que s'escapava per la comissura dels seus llavis i una carícia pel meu clatell. Jo, però, vaig continuar mirant-lo, com esperant una resposta que pressentia que mai no anava a tenir.

Quan vaig arribar a la porta de les meves classes de taekwondo el meu germà va vacil·lar:

- Per què taekwondo, si ets una nena? Una nena menuda.

Jo em vaig arronsar d'espatlles i dient-li adéu amb la mà em vaig entrar a classe. Per què aquella pregunta en aquell moment? És que les nenes no podem practicar qualsevol esport, tot i que algun encarne les qualitats masculines més estereotipades, com ara la força i l'agressivitat? Més tard em vaig adonar que l'estúpidesa humana és contagiosa i que el comentari d'aquell home sense cara pogué influir indirectament en el comportament posterior de Víctor.



Un cop estava caminant pel corredor d'aquella mena de gimnàs amb la meua bossa d'esport sobre la meua espatlla esquerra, Toni –el meu professor, entrenador– m'agafà del braç.

- Hui no ha vingut Lúdia, així que, si vols, pots tornar un altre dia. La resta són nens i no puc deixar que lluites amb un.
- Com? No! Jo pague una quota mensual per assistir a quatre classes al mes. I cada setmana estic desitjant que arribe el divendres per poder practicar aquest esport. Ara, però, no em pots dir que em vaja a casa, i menys encara, perquè un nen té por de que li faja un morat.
- Com vulguis! Però no tardes en canviar-te, la classe ja va a començar.



Serà idiota aquest home de mentalitat prehistòrica! –vaig pensar. Aquell dia tothom em tractava com una ximple. Tothom em va fer sentir inferior. Tothom llevat de mi mateixa. Tots aquells comentaris em van anar donant força progressivament. Més i més força. Vaig adquirir tanta força fins el punt de trencar-li – literalment–dues dents a Marc mentre lluitàvem. Ell acabà plorant “com una nena”, segons els seus companys de vestuari.

De tornada a casa, Víctor em preguntà per la classe. Jo, com a vendetta no li vaig contestar.

Eixa nit, mentre sopàvem, vaig començar a parlar esperant l’atenció d’algun membre de la meua família:

- No vaig a tornar a les classes de taekwondo. Crec que el món es mereix quelcom millor de mi. Hui, per exemple, li he trencat dues dents a Marc per lluitar “com una nena”.
- Demà, qui sap? Tal vegada em convertiré en una dona al fi.

Però, en el mateix moment que acabava de dir la última frase em vaig penedir d’aquell comentari. No creia de veritat que havia de deixar les classes de taekwondo perquè uns homes s’havien posat d’acord en recordar-me la meua condició al món pel fet de ser dona.

Tot i així, jo els vaig demostrar que les dones som fortes. Fins i tot ho són aquelles que no fan taekwondo! Són fortes aquelles 35714 dones que cridaren al 016 durant el primer semestre del any que fa res hem acabat. Som igual de fortes que aquells homes que s’atreveixen a denunciar la violència que les seues parelles exerceixen envers ells. Tots som forts! Totes som fortes! La força és, també, un estat mental. Tal vegada, l’estat mental que ens porta a tots i a totes a lluitar per aconseguir un món d’igualtat.

Lluitem, doncs, perquè som forts! Lluitem, doncs, perquè som fortes!





## Concurs literari en el 50 aniversari de la coronació de la Mare de Déu del Lluch

Poesies premiades

Eres xicoteta i moreneta,  
mare de tots els alzirenys,  
cuides de la nostra terreta,  
des del teu santuari riberenc.

A la vora del riu, Mare,  
un pastor et va trobar.  
Què agraïts estem moreneta  
de tindre't al nostre costat!



Pels carrers de la Vila del poble,  
la gent t'ofrena amb capolls de seda.  
Quant t'estima el teu poble, quant et volem  
moreneta!

Verge del Lluch, Patrona d'Alzira,  
el poble t'aclama i et porta allà dalt de la  
muntanya,  
des d'on ens amparaes a tots cada matinada.

**BORJA BORONAT-1ºESO (Finaliste)**

Des del cel baixares, estela nostra,  
des de l'ample mar et vas fer enviar,  
la teua pell, fina i morena va brillar  
a la ribera, que preciosa et mostra.

A la vorera un pastoret et trobà,  
i amb el seu nom, Lluch, et van anomenar.  
En l'alt de la muntanyeta et van ficar,  
per a què tots et puguéssim adorar.

Reis, Papes, a tú t'han volgut visitar.  
I nosaltres que ni hem pensat dubtar mai,  
la festa gran d'Alzira t'hem atorgat.

Tú, que eres la reina i la mare nostra,  
que eres patrona de tots els alzirenys,  
t'enviem tots els nostres agraïments.

**ANNA BLAU- 2º ESO (1r premi)**

En una clara y soleada mañana,  
el pequeño e inocente pastor,  
allí en aquella elevada montaña,  
topó con un icono halagador.

iAy, Virgencita, qué gran satisfacción,  
poder observar vuestro gesto de amor!  
Tez de bronce, cabello oscuro,  
"La moreneta" invocada por su color.

Tu llamada temprana y tu mensaje de paz,  
me emplazaste, para así acercar  
a los hombres tu espíritu y solaz.

Con tu mirada iluminas mi noche,  
en tu serenidad, hallo felicidad,  
en tu amor sincero, no hay reproche.

**MIRIAM FERNÁNDEZ- 3º ESO (1r premi)**

No per vanitat  
ni per donar-me glòria  
vinc a contar-vos  
hui, aquesta història.

Hi havia un xiquet,  
que patia i patia,  
sa mare ho veia  
i no sabia què fer.



Però altra Mare un dia,  
Tú, Verge del Lluch, qui va a ser!,  
el consolava perquè el volia.

L'alçà en braços,  
a la cara li plantà un bes  
i el xiquet, no plorà més.

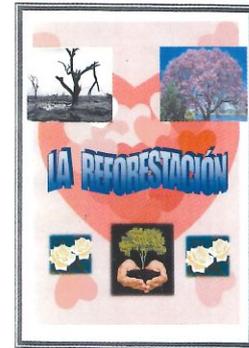
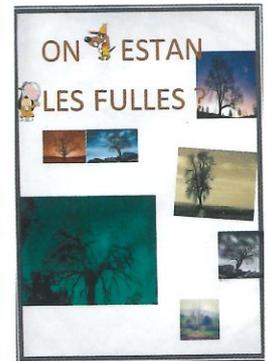


**MIRIAM SORIA- 4º ESO (Finalista)**



# INTERCOLEGIAL DE LENGUAS - PRIMARIA

Los/as alumnos/as de **4º de Primaria** han realizado un cómic con la temática "Escucha el Corazón de la Naturaleza" mediante el proyecto de interlenguas que, año tras año, organizan lo Centros Educativos de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada de la provincia de Valencia.



PORTADAS DE LOS DOS CÓMICS SELECCIONADOS

A través de esta actividad los/as alumnos/as han podido:

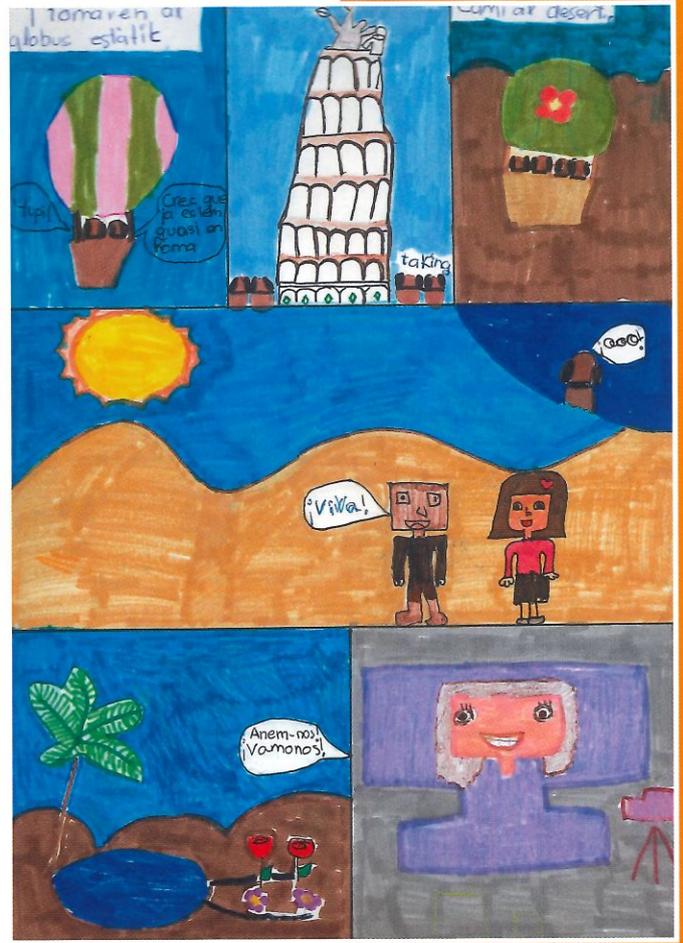
- Conocer la imaginación e ideas de los/as compañeros/as.
- Saber apreciar y valorar la naturaleza.
- Elaborar y plasmar sus conocimientos sobre el cómic.
- Disfrutar en la elaboración del proyecto.

## LA DEFORESTACIÓN



4º B: Sergio Tudela, Adriana Llinares, Mar Blay

## ON ESTÀN LES FULLES



4ªA: Ana Martínez, Pablo Alcover, Marta Ferús, Cayetano González

## INTERCOLEGIAL DE LENGUAS - SECUNDARIA

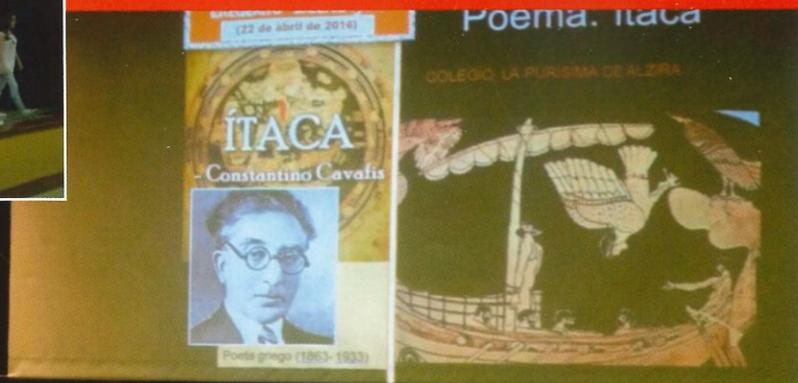


CARTEL DEL ENCUENTRO CURSO 2015-16

El día 22 de abril de 2016 los alumnos de 2º Eso de los distintos colegios de "La Purísima" tuvimos un encuentro intercolegial en Valencia con motivo de la celebración del día del libro.

Primero nos reunimos en el Colegio de La Purísima de Tres Forques, donde compartimos una serie de actuaciones. Participamos con un **recitado de un poema de Kavafis "Regreso a Ítaca"**, escogido porque evocaba el mundo de Ulises con el que nos habíamos familiarizado debido a la reciente lectura de "Las aventuras Ulises", y lo acompañamos con un power-point ilustrativo. Después del recitado, hicimos una **coreografía** con una adaptación de la canción de Lluís Llach "Ítaca".

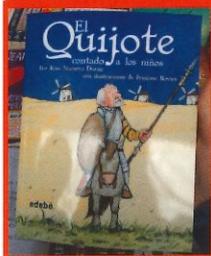
Cuando acabamos fuimos a los jardines de *Los viveros* a visitar la **feria del libro** y realizamos una divertida actividad: buscar libros según unas indicaciones (el más clásico, original...) y hacer una foto para dejar constancia.



RECITAL: JULIO RIVERA-ALBA FLORES-ÁNGEL GÓMEZ, CON ANNA BLAU AL PIANO. BAILE: Grupo de 2ºESO.



EL MÁS CERVANTINO



EL MÁS FANTÁSTICO:  
"Omnia"

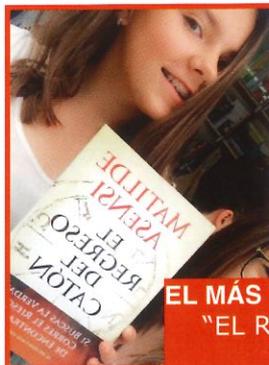


EL MÁS CLASICÓN:  
"Tranvía a la Malvarrosa"

EL MÁS CLÁSICO



EL MÁS ORIGINAL:  
"Te cuento en la cocina"



EL MÁS VENDIDO:  
"EL REGRESO DEL CATÓN"

EL MÁS TEATRERO:  
"Lionel Messi"





## INTERCOLEGIAL DE PLÁSTICA - SECUNDARIA



Durante el mes de abril pudimos disfrutar de la **exposición intercolegial de plástica**. Este año, movimientos como el Dada, el Surrealismo, el Fauvismo, el Figurativismo, el Land Art y el Pop Art sirvieron de excusa para acercar a nuestros alumnos al mundo de las vanguardias en el arte.

Los alumnos de ESO realizaron autorretratos del pop y estudiaron a artistas como Andy Warhol y Lichtenstein.





**XVIII Concurso de Narrativa  
Asociación Cultural "Plaça la  
Malva"**

**Finalista-Irene Martínez(6ºB -Primaria)**

**Premi "Xúquer viu"**

. Lara Ferrer (1r-Batx.)-2n premi

**Concurso-Tarjetas de Navidad  
AMPA**

- 1ºA---- Claudia Borrás
- 1ºB---- Valeria Ramirez
- 2ºA---- Alejandro Martí
- 2ºB---- Iker Palacios
- 3ºA---- María Tarragó
- 3ºB---- Pedro Borrero
- 4ºA---- Irene Azorín
- 4ºB---- Mar Blay
- 5ºA---- Victoria Andrés
- 5ºB---- Martina Miquel
- 6ºA---- Victoria de la Calle
- 6ºB---- Blanca Valencia

**Ganadora portada de Infantil  
y Primaria Postal Navideña:**  
SOFÍA LLORET 6ºB

**XXV Jornadas  
Matemáticas de  
Valencia**

Una experiencia inolvidable para 3.102 alumnos desde 3º de Primaria hasta 1º de Bachiller, de 6 ciudades españolas y también París.

Entre ellos, cinco de nuestros alumnos de **4º-B de Primaria** participaron por primera vez y disfrutaron resolviendo situaciones, interpretando jeroglíficos de números y palabras que pueden suponer los problemas.

**Alcanzaron ZONA 15**

.Andrés Alba Calatayud-4ºPr.  
.Rocío Saurina Belmonte 4ºPr.



**Premio extraordinario de Bachillerato  
2014-15**

Marta Garés y María Lairón



**Premi narratiu "Contes  
per la igualtat"**

**3r de Primària:**

. Claudia Cerezo- 2n premi

**1r de Secundària:**

. Andrea Clemente- 3r premi

**1r de Batxillerat:** 3r premi

. Valeria Cucarella i Kiko Borja

**2n de Batxillerat:**

. Katia Canet-2n premi

**Premio al Rendimiento  
Académico 2014-15**

**Primaria:**

. Laura Fargueta  
. Malena Giménez  
. Ariadna Maseres

**Secundaria:**

. Loreto Ríos Petit



**XX Concurs escolar de dibuix  
"L'ofici d'escriure"**

. Lisa Shreeve Correal -4t ESO-2n premi  
. Paula Ases Trull 1r. BTX -Menció especial



**Concurso de Narrativa  
50 aniversario de la coronación de la  
Virgen del LLuch**

**1ºCiclo de Secundaria:**

.1 premio de poesía: Anna Blau (2º ESO)  
.Finalista: Borja Boronat (1ºESO)

**2ºCiclo de Secundaria:**

.1 premio de poesía: Míriam Fernández (3ºESO)  
.Finalista: Miriam Soria (4ºESO)



**DESTACADA PARTICIPACIÓN DE PRIMARIA**

- Concurso sobre el talento de la **ONCE**.
- Concurso sobre el equilibrio nutricional de **DELIKIA**.
- Concurso local de dibujos sobre el **Medio Ambiente**.
- Narrativa y Poesía **"Plaça la Malva"**.
- Concurso de **"Contes per la Igualtat"**.
- Concurso **poesía "Verge del LLuch"**.





## Resultados XVII OLIMPIADA ESCOLAR LOCAL DE ATLETISMO 2016

El pasado sábado 23 de abril se disputó la **XVII Olimpiada Escolar Local de Atletismo** en el Polideportivo Jorge Martínez "Aspar". La participación de nuestros alumnos fue muy numerosa, siendo **el colegio con mayor participación y mayor número de trofeos obtenidos** de los 18 colegios participantes (10 Primeros puestos, 8 Segundos puestos y 4 Terceros puestos) en las distintas pruebas (Carrera de Resistencia, Salto de Longitud, Salto de Altura y Lanzamiento de Peso).



### CLASIFICACIÓN GENERAL FINAL:

- 1º -COLEGIO LA PURÍSIMA (22 Trofeos)
- 2º - IES TULELL (17 Trofeos)
- 3º - COL. LLUIS VIVES Y COL. ALBORXÍ (10 Trofeos)

Los **resultados individuales** de nuestros atletas fueron los siguientes:

SALTO DE ALTURA	SALTO DE LONGITUD	LANZAMIENTO DE PESO	RELEVOS 4x100
Alevín femenino	Benjamín femenino	Alevín femenino	Benjamín masculino
1ºAitana Pérez(1´16m)	1ºSara Martínez (3´04m)	2ºAitana Pérez(6´68m)	1ºLa Purísima(1´06´´54´´´)
Infantil masculino	3ºLaia Llinares (2´45m)	Infantil masculino	Alevín femenino
2ºJulio Rivera (1,45m)	Benjamín masculino	1ºJulio Rivera(8´80m)	1ºLa Purísima(1´04´´22´´´)
3ºFernando Pérez(1´30m)	1ºFede Marín(3´71m)	<b>CARRERA 600 METROS</b>	Infantil femenino
<b>CARRERA 400 METROS</b>	2ºManuel Vidal (3´32m)	Alevín masculino	1ºLa Purísima(1´03´´32´´´)
Benjamín femenino	Alevín femenino	1ºRafa Alcóver(1´57´´70´´´)	
1ºLaia Llinares(1´25´´32´´´)	2ºHelena Marín(3,21m)		
Benjamín masculino	3ºElena Campos(3´17m)	Infantil femenino	
1ºFede Marín(1´14´´61´´´)	Infantil femenino	2ºMaría Garés(3´00´´16´´´)	
2ºManuel Vidal(1´20´´43´´´)	1ºBlanca Mascarell(3´35m)		
3ºMarcos Vidal(1´21´´69´´´)	2ºNáyade Blázquez(3´29m)		



## X ENCUENTRO DEPORTIVO HERMANAS FRANCISCANAS DE LA INMACULADA



Los días **21, 22 y 23 de marzo** fuimos los cursos de 1º E.S.O., 5º Primaria y 3º E.S.O., a las instalaciones municipales del Polideportivo Municipal de Nazaret, para celebrar el X Encuentro Deportivo de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada. En el mismo participaron, como es habitual, los colegios de Ibi, Torrent, Valencia (Tres Forques), Valencia (Grao), Valencia (Sumsi) y Alzira. Los tres días de Encuentro transcurrieron con total normalidad y deportividad por parte de todos los alumnos de los distintos colegios. Durante estos días los alumnos disputaron distintos partidos de Fútbol 7, Baloncesto, Colpbol, Béisbol y Balontiro. El primer día tuvimos la gran ayuda de algunos alumnos de 1º de Bachillerato, que nos ayudaron a arbitrar los distintos encuentros.



## VOLTA A LA VILA – 2016

El pasado miércoles **11 de mayo**, con un sol radiante, nos reunimos, en un buen número, los miembros de la Comunidad Educativa para participar en la tradicional "Volta a Peu" por las calles de la Vila, escoltados por la Policía Local y la Ambulancia de la Cruz Roja, a los cuales les damos las gracias por su colaboración. La Junta de l'AMPA dio a la llegada agua y caramelos.



## XXIX VOLTA PEU-CROSS ESCOLAR 2016

El pasado sábado **4 de junio** se disputó la tradicional **Volta a Peu-Cross Escolar**, que tuvo lugar en el Circuito de Cross del Polideportivo Jorge Martínez "Aspar". Como Colegio obtuvimos el premio al **Mejor Colegio de la Competición**.





# recoval

service  
Gestión Integral de Residuos

Jorge Albado

Responsable Desarrollo de Negocio

610 17 17 17

comercial@recovalservice.com

☎ 96 244 14 08 📠 96 244 61 44

✉ Aptdo. Correos Nº41 | 46260 ALBERIC

📍 Pza. Ayuntamiento, 11 - 6ª - 11ª | 46002 VALENCIA

📍 Delegación Levante | P. I. Sepes, parcela 105 | 46260 ALBERIC

# COSUES

Comercial de Suministros Escolares S.L.

Polígono Industrial de Catarroja, Calle 32 s/n

Tel.: 961 27 27 70 • Fax: 961 27 27 72

46470 Catarroja (Valencia)

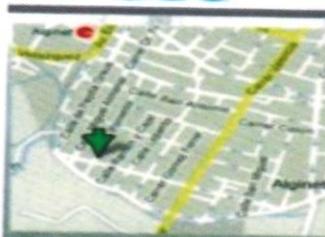
e-mail: pedidos@cosues.com



## Ajuntament d'Alzira

# B G

Lluís González Benavent



C/Poniente Nº 75  
46230 ALGINET  
Valencia

✓ Fontanería

- ✓ Gas
- ✓ Calefacción
- ✓ Instalaciones Térmicas
- ✓ Energías Renovables
- ✓ Productos Petrolíferos
- ✓ Mantenimientos
- ✓ Eficiencia Energética

☎ Lluís 695 588 705

☎ Bernardo 679 169 146

✉ lluis.fontaneria@gmail.com

✉ bernardo.fontaneria@gmail.com

## JUAN COGOLLOS FERRÚS

### FONTANERÍA



GÓMEZ CLEMENTE, 13

46600 ALZIRA

VALENCIA

Tel.:962417347



**JUCAIS**  
**Catering**  
HANDMADE

TELEFONO: 962540824  
e-mail: info@salajuciais.com



**ALAPONT**  
SOLUCIONES DE ELEVACION  
902 18 18 12 www.alapont.com

Servicio y horario personalizado a las necesidades  Repuestos de accesorios originales de cualquier fabricante

**Mantenimiento de ascensores de todas las marcas, al mejor precio**

¡Runque tu ascensor no sea Alapont, llámanos y hablemos!



Libreria  
Papereria  
Llistes de comunió  
Suministres d'oficina

C/Xúquer, 18 - Alzira  
96 241 85 59

Librería Papelería García Garay  
libreriajarciaagaray@ono.com



**Bernia**  
FORN I PASTISSERIA

*Més de 100 anys amb tu*

Calle Doctor Just, 3 Tel: 96 241 54 12 E-mail: berniamats@jshooles  
46600 ALZIRA, VALENCIA



**Llinares**



**llopis**  
PASTELERIA  
ALZIRA



**gràfiques**  
algo més que imprimir

96 297 02 01 • setiset@setiset.com

EL NOSTRE AGRAÏMENT A TOTS ELS ALUMNES, PROFESSORS, ENTITATS (AMPA, AJUNTAMENT D'ALZIRA)... PER LA VOSTRA COL.LABORACIÓ. SENSE VOSALTRES NO EIXIRIA A LA LLUM, UN ANY MÉS, ESTA PUBLICACIÓ.

**¡¡MOLTES GRÀCIES !!**

COBERTA- 4t ESO

LIDIA FARGUETA-4º ESO  
BEA GARCÍA-4ºESO

COORDINACIÓ I MAQUETACIÓ

DEPARTAMENT DE LLENGÜES

